

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1001	Pflicht

Modultitel	Literature and Culture I
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	C4-Professur für Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies) • offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität
Ziele	Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, sich auf der Basis grundlegender Kenntnisse der amerikanistischen Literaturwissenschaft und -geschichte in spezifische Fragestellungen des Fachs einzuarbeiten und diese entsprechend wissenschaftlicher Gepflogenheiten in englischer Sprache zu diskutieren.
Inhalt	<p>Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über zentrale Themen und Kategorien der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft, wie literarische Strömungen und Epochen, Genre und Differenzkategorien wie gender, race und, class.</p> <p>Das Seminar vertieft schwerpunktmäßig das in der Vorlesung erworbene Wissen. Weiterhin üben Studierende hier die analytisch-kritische Lektüre von Texten und erarbeiten die Fähigkeit, sich reflektiert und argumentativ über Literatur zu äußern (im Mündlichen wie im Schriftlichen). Schließlich vermittelt das Seminar einen ersten Überblick über einschlägige Literatur- und Kulturtheorien.</p> <p>Die Übung findet in enger Kooperation mit dem Seminar statt. Sie macht Studierende mit den Regeln des academic speaking and writing vertraut und begleitet die mündlichen und schriftlichen Studienleistungen im Seminar aus sprachpraktischer Perspektive.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen Stufe B2
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Die Modulprüfung besteht aus zwei semesterbegleitenden Teilprüfungen: Die Vorlesung wird durch eine Klausur (90 Min.) abgeschlossen. Als zweite Prüfungsleistung wird eine Hausarbeit angefertigt.

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Literature and Culture I"
Hausarbeit (2 Wochen)	Seminar "Literature and Culture I" Übung "Literature and Culture I"

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1004	Pflicht

Modultitel	Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) iTASK – International, interdisziplinär, integrativ: Technische Akademische, Soft- und Karriere-Skills fachnahe Schlüsselqualifikation
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	W2-Professur für Amerikastudien
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "iTASK" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 255 h Selbststudium = 300 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
Ziele	<p>Der Bologna-Prozess fordert spezifische Schlüsselqualifikationen. Diese Schlüsselqualifikationen lassen sich in vier große Kategorien einteilen: (1) Technische Fähigkeiten (2) Akademische Fähigkeiten (3) Soft Skills und (4) Karriereplanung (TASK).</p> <p>Wir bieten dieses Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) Studierenden zu Beginn ihres Studiums an, da die in dem Modul vermittelten Fähigkeiten entscheidend zum Studienerfolg beitragen und damit die Zahl der Studienabbrecher reduzieren. Zudem bereitet das Modul Studierende rechtzeitig auf eine bewusste, aktive Karriereplanung vor.</p> <p>Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, nötige fachspezifische Fähigkeiten kompetent einzusetzen. Dazu gehören das Lesen komplexer Texte in einer Fremdsprache, fachspezifischer Fremdsprachenerwerb, interkulturelles Lernen, analytische- und Schreibkompetenzen, Debattier- und rhetorische Techniken (public speaking & public debating), Präsentationstechniken sowie Teamarbeit und -kommunikation.</p>
Inhalt	<p>Die Vorlesung vermittelt, wie berufsbezogenes Wissen und berufsbezogene Kompetenzen durch sich ständig veränderndes Wissen, soziale Probleme und Chancen sowie die zunehmende Vernetzung nur scheinbar autonomer Phänomene geprägt werden. Aus diesem Grund entwerfen wir iTASK auf der Grundlage dreier Grundannahmen über die Bedingungen für den Erwerb solcher Schlüsselqualifikationen: Wissen gestaltet sich in zunehmenden Maße interdisziplinär; die Definition sozialer Probleme und Chancen erfordert zunehmend integrative Ansätze, und unsere lokalen Aufgaben und Probleme definieren sich zunehmend über ihren internationalen Kontext. Unser Wissen, unsere Chancen und unsere Gesellschaft werden daher zunehmend interdisziplinär, international und integrativ.</p> <p>Um diese Interdependenz vom wandelnden Wissen und Berufskompetenzen den Studierenden effektiver beizubringen, wird der Modulinhalt nur begrenzt über die Vorlesung vermittelt und eher durch Selbststudium und Projektarbeit konkretisiert.</p>

Teilnahmevoraussetzungen

Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamem Europäischen Referenzrahmen Stufe B2

Literaturangabe

keine

Vergabe von Leistungspunkten

Die Modulprüfung findet in Form der Projektarbeit statt, die in der Regel aus einer schriftlichen Hausarbeit und deren Präsentation/ Verteidigung besteht.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Projektarbeit	Vorlesung "iTASK"

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1002	Pflicht

Modultitel	Society, History, and Politics I
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	C3-Professur für Kulturgeschichte
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul für B. A. Amerikastudien (American Studies) • offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität
Ziele	Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf der Basis der Kenntnis der Geschichte, Kultur und Gesellschaft der USA bis zum 1. Weltkrieg quellenkritisch mit historischen und zeitgenössischen Dokumenten umzugehen.
Inhalt	<p>Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der USA bis zum 1. Weltkrieg. Sie vermittelt die Bedeutung von kolonialer Entwicklung, nationaler Identitätsstiftung im Unabhängigkeitsprozess, kontinentaler Expansion, industrieller und urbaner Entwicklung sowie der Masseneinwanderung für das Selbstverständnis des Landes.</p> <p>Das Seminar vertieft exemplarisch ein Thema aus der Vorlesung. Die Studierenden erlernen dabei erstes eigenständiges Bibliographieren, die kontextuelle Erarbeitung des Gegenstands und die Applikation unterschiedlicher Fragestellungen.</p> <p>Die Übung unterstützt die quellenkritische Arbeit des Seminars aus sprachpraktischer Perspektive.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen Stufe B2
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Prüfungsmodalitäten: Die Modulprüfung besteht aus zwei semesterbegleitenden Teilprüfungen: Die Vorlesung wird durch eine Klausur (90 Min.) abgeschlossen. Als zweite Prüfungsleistung wird eine Projektarbeit angefertigt, die in der Regel aus einer schriftlichen Hausarbeit und deren Präsentation/ Verteidigung besteht.

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Society, History, and Politics I"
Projektarbeit	Seminar "Society, History, and Politics I" Übung "Society, History, and Politics I"

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1003	Pflicht

Modultitel	Introduction to Linguistics for American Studies						
Empfohlen für:	2. Semester						
Verantwortlich	C3/W3-Professur für Anglistische Sprachwissenschaft (die/der jeweils unterrichtende Professor/in für Anglistische Sprachwissenschaft)						
Dauer	1 Semester						
Modulturnus	jedes Sommersemester						
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Ling A / Systemlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h 						
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)						
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies) • offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität 						
Ziele	Das Modul bietet den Studierenden einen ersten Überblick über Analysemethoden und zentrale, grundlegende Fragestellungen in der synchronen amerikanistischen Linguistik sowie das Erlernen des gesprochenen akademischen Diskurses darüber.						
Inhalt	<p>Vorlesung: Einführung in die synchrone Linguistik identisch mit gleichnamiger Vorlesung bei B. A. Anglistik 01</p> <p>Seminar: Ling A / Systemlinguistik vertieft das in der Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" vermittelte Wissen aus den Bereichen Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Syntax mit spezifischer Relevanz für das moderne amerikanische Englisch.</p> <p>Übung: Sprachpraxis für Amerikanisten</p>						
Teilnahmevoraussetzungen	Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen Stufe B2						
Literaturangabe	keine						
Vergabe von Leistungspunkten	Zweistündige Modulklausur; Präsentation (15 Min.) in der Sprachpraxis						
Prüfungsformen und -leistungen	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Semesterbegleitende Modulprüfung</td></tr> <tr> <td>Klausur 120 Min.</td><td>Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" Seminar "Ling A / Systemlinguistik"</td></tr> <tr> <td>Präsentation 15 Min.</td><td>Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten"</td></tr> </table>	Semesterbegleitende Modulprüfung		Klausur 120 Min.	Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" Seminar "Ling A / Systemlinguistik"	Präsentation 15 Min.	Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten"
Semesterbegleitende Modulprüfung							
Klausur 120 Min.	Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" Seminar "Ling A / Systemlinguistik"						
Präsentation 15 Min.	Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten"						

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1005	Wahlpflicht

Modultitel	Language and Society – Applied Linguistics						
Empfohlen für:	3. Semester						
Verantwortlich	C3/W3-Professur für Anglistische Sprachwissenschaft (die/ der jeweils unterrichtende Professor/in für Anglistische Sprachwissenschaft)						
Dauer	1 Semester						
Modulturnus	jedes Wintersemester						
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung in die Varietäten für Amerikanisten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Ling C/ Varietäten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Ling C / Textlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h 						
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)						
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies) • offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität 						
Ziele	Grundlegende aber gegenüber Modul 04-001-1003 erweiterte Kenntnisse über die Varietäten sowie die Textlinguistik am Beispiel des US-Englisch.						
Inhalt	<p>Vorlesung: Einführung in die Varietäten für Amerikanisten Grundlegender Überblick über soziale, regionale und stilistische Varietäten des US-Englisch.</p> <p>Seminar: Ling C (Textlinguistik und Varietäten)/ Varietäten Grundlegendes Seminar als Einführung in eine der sozialen, regionalen oder stilistischen Varietäten des modernen US-Englisch</p> <p>Seminar: Ling C (Textlinguistik und Varietäten)/ Textlinguistik stellt die Grundlagen der Textlinguistik dar und gibt einen Überblick über die Disziplin. Dabei geht es z. B. um in den USA entwickelte theoretische Konzeptionen und Texte des US-Englischen.</p>						
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss von Modul 04-001-1003						
Literaturangabe	keine						
Vergabe von Leistungspunkten	Die Modulprüfung besteht aus 2 Prüfungen in den 2 Seminaren.						
Prüfungsformen und -leistungen	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Semesterbegleitende Modulprüfung</td></tr> <tr> <td>Präsentation 15 Min.</td><td>Seminar "Ling C/ Varietäten"</td></tr> <tr> <td>Hausarbeit (6 Wochen)</td><td>Seminar "Ling C / Textlinguistik"</td></tr> </table>	Semesterbegleitende Modulprüfung		Präsentation 15 Min.	Seminar "Ling C/ Varietäten"	Hausarbeit (6 Wochen)	Seminar "Ling C / Textlinguistik"
Semesterbegleitende Modulprüfung							
Präsentation 15 Min.	Seminar "Ling C/ Varietäten"						
Hausarbeit (6 Wochen)	Seminar "Ling C / Textlinguistik"						

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1006	Wahlpflicht

Modultitel	Society, History, and Politics II						
Empfohlen für:	3. Semester						
Verantwortlich	C3-Professur für Kulturgeschichte						
Dauer	1 Semester						
Modulturnus	jedes Wintersemester						
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Society, History, and Politics II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Society, History, and Politics II (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Society, History, and Politics II (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h 						
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)						
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies) • offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität 						
Ziele	Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein, auf der Grundlage der Kenntnis der Geschichte, Kultur und Gesellschaft der USA seit dem 1. Weltkrieg die Relevanz historischer Entwicklungen für gegenwärtige gesellschaftliche, kulturelle und politische Konstellationen in der amerikanischen Gesellschaft zu erklären.						
Inhalt	<p>Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der USA vom 1. Weltkrieg bis zur Gegenwart. Sie vermittelt die Entwicklung der internationalen Bedeutung der USA im Kontext widerstreitender innenpolitischer Kräfte und weltpolitischer ideologischer Auseinandersetzung.</p> <p>Die Seminare vertiefen exemplarisch ein Thema aus der Vorlesung und wendet dabei einen vergleichenden transatlantischen Ansatz an. Die Studierenden arbeiten in Gruppen zusammen und erschließen die Thematik aus unterschiedlichen Perspektiven und Fragestellungen.</p>						
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss des Moduls 04-001-1002						
Literaturangabe	keine						
Vergabe von Leistungspunkten	Die Modulprüfung besteht aus zwei semesterbegleitenden Teilprüfungen: Die Vorlesung wird durch eine Klausur (90 Min.) abgeschlossen. Als zweite Prüfungsleistung wird eine Projektarbeit angefertigt, die in der Regel aus einer schriftlichen Hausarbeit und deren Präsentation/ Verteidigung besteht.						
Prüfungsformen und -leistungen	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Semesterbegleitende Modulprüfung</td></tr> <tr> <td>Klausur 90 Min.</td><td>Vorlesung "Society, History, and Politics II"</td></tr> <tr> <td>Projektarbeit</td><td>Seminar "Society, History, and Politics II (A)" Seminar "Society, History, and Politics II (B)"</td></tr> </table>	Semesterbegleitende Modulprüfung		Klausur 90 Min.	Vorlesung "Society, History, and Politics II"	Projektarbeit	Seminar "Society, History, and Politics II (A)" Seminar "Society, History, and Politics II (B)"
Semesterbegleitende Modulprüfung							
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Society, History, and Politics II"						
Projektarbeit	Seminar "Society, History, and Politics II (A)" Seminar "Society, History, and Politics II (B)"						

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1007	Wahlpflicht

Modultitel Literature and Culture II

Empfohlen für: 4. Semester

Verantwortlich: C4-Professur für Literaturwissenschaft

Dauer: 1 Semester

Modulturnus: jedes Sommersemester

Lehrformen:

- Vorlesung "Literature and Culture II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Literature and Culture II (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Literature and Culture II (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

Arbeitsaufwand: 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit:

- Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
- offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität

Ziele: Neben einer Vertiefung des Grundlagenwissens zur US-Literatur und -Kultur und dem gezielten Training der Analyse populärkultureller Texte zielt das Modul auf eine Sensibilisierung der Studierenden für die Erkenntnismöglichkeiten und -grenzen literatur- und kulturwissenschaftlicher Begriffe und Konzepte ab.

Inhalt: Die Vorlesung vermittelt eine Einführung in das Studium der Populärkultur vor dem Hintergrund der das Fach Amerikanistik prägenden Kanondebatten.

Die Seminare greifen die Fragestellung der Vorlesung schwerpunktmäßig auf und erörtern beispielhaft kulturelle Strömungen und Epochen (z.B. romanticism, realism, (post)modernism) sowie Genres der US-Literatur und -Kultur (short story, romance, captivity narrative; western, science fiction etc).

Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls 04-001-1001

Literaturangabe: keine

Vergabe von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht aus zwei semesterbegleitenden Teilprüfungen: Die Vorlesung wird durch eine Klausur (90 Min.) abgeschlossen. Als zweite Prüfungsleistung wird eine Projektarbeit angefertigt, die in der Regel aus einer schriftlichen Hausarbeit und deren Präsentation/ Verteidigung besteht.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Literature and Culture II"
Projektarbeit	Seminar "Literature and Culture II (A)" Seminar "Literature and Culture II (B)"

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1008	Wahlpflicht

Modultitel	The Anglo-American World in a Global Context
Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	C3-Professur für Kulturgeschichte
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "The Anglo-American World in a Global Context" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies) • offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität
Ziele	<p>Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, die vielschichtigen Aspekte „angelsächsischer“ Gesellschaften und der „anglo-amerikanischen Welt“ in einem umfassenden globalen Kontext darzustellen. Darüber hinaus sollen die Studierenden ein vertieftes interdisziplinäres Verständnis für die USA und Großbritannien sowie den Einfluss angelsächsischer und anglo-amerikanischer Trends auf globale Entwicklungen in Kultur, Politik und Wirtschaft bekommen haben.</p> <p>Die Studierenden sollen darüber hinaus ihre fachspezifischen Fähigkeiten weiter vertiefen, wie das Lesen komplexer englischsprachiger Texte, fachspezifischer Fremdsprachenerwerb, interkulturelles Lernen, analytische- und Schreibkompetenzen, Debattier- und rhetorische Techniken (public speaking & public debating), Präsentationstechniken, Teamarbeit und -kommunikation.</p>
Inhalt	<p>Die Vorlesung vermittelt das dynamische Verhältnis der "angelsächsischen Welt" in ihrem globalen Kontext im Hinblick auf kulturelle, literarische, historische, politische, soziale, wirtschaftliche und zeitgenössische Aspekte.</p> <p>Seminar 1 vertieft die europäische Auseinandersetzung mit nationaler Identität, regionaler Integration und Globalisierung durch die Diskussion des "angelsächsischen Modells" als ein System oder eine Ansammlung von Werten, politischen Ansichten, lifestyles Lifestyles und Kultur(en), die eine Gesellschaft prägen, wobei die Diskussionen davon ausgehen, dass sich die USA in einem solchen System als "angelsächsisch" beschreiben lassen.</p> <p>Seminar 2 untersucht durch Diskussionen die "anglo-amerikanische Welt" in einem komplexeren transatlantischen Gefüge und im Kontext anhaltender Diskurse über Globalisierung und ihrer Bedeutung für Großbritannien, die USA und andere "angelsächsische" Staaten.</p>

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss der Module 04-001-1001 und 04-001-1002

Literaturangabe

keine

Vergabe von Leistungspunkten

Die Modulprüfung besteht aus zwei semesterbegleitenden Teilprüfungen: In einem der beiden Seminare wird eine Hausarbeit geschrieben. In dem anderen Seminar führen die Studierenden eine Präsentation durch.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
	Vorlesung "The Anglo-American World in a Global Context"
Hausarbeit (6 Wochen)	Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (A)"
Präsentation 15 Min.	Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (B)"

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1009	Pflicht

Modultitel **Projektmodul**

Empfohlen für: 5. Semester

Verantwortlich Alle Hochschullehrer des Instituts

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen • Kolloquium "Forschungsprojekt" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)

Ziele Mit Abschluss des Moduls sollen Studierende in der Lage sein, innerhalb eines vorgegebenen thematischen Feldes ein eigenes Forschungsprojekt abzustecken und in vorgegebenem Umfang und Form eigenständig zu bearbeiten. Fachspezifische Arbeitstechniken (Recherchieren, Analysieren und Interpretieren, Argumentieren, usw.) werden geübt und gefestigt.

Inhalt Das Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, zu wechselnden, jeweils vor Beginn des Semesters ausgeschriebenen Themen eigenständig Forschungsprojekte zu bearbeiten. Neben der selbständigen Forschungsarbeit findet ein Kolloquium statt, das die Studierenden in ihrer Projektarbeit anleitet und unterstützt. Das Kolloquium dient weiterhin dem Austausch der am Modul beteiligten Studierenden untereinander.

Teilnahmevoraussetzungen Abschluss der Module 04-001-1001, 04-001-1002, 04-001-1003, 04-001-1004 sowie Teilnahme an insgesamt 3 Modulen aus 04-001-1005, 04-001-1006, 04-001-1007, 04-001-1008

Literaturangabe keine

Vergabe von Leistungspunkten Die Modulprüfung findet in Form eines Forschungsprojekts statt, das in der Regel aus einer schriftlichen Hausarbeit und deren Präsentation/ Verteidigung besteht.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Projektarbeit	Kolloquium "Forschungsprojekt"

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1010	Wahlpflicht

Modultitel	Society, History, and Politics III
Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	W2-Professur für Amerikastudien
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Society, History, and Politics III (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Society, History, and Politics III (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Society, History, and Politics III" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies) • offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität
Ziele	Die Studierenden sollen auf der Grundlage der Kenntnis der Gesellschaft, Politik und Kultur der USA in der Gegenwart lernen, grundlegende Institutionen unter Einbeziehung zentraler gesellschaftspolitischer Fragen und Konfliktlagen, machtpolitischer und ideologischer Diskurse mit entsprechenden wissenschaftlichen Erklärungsmodellen zu analysieren.
Inhalt	<p>Seminar 1 analysiert eine zentrale Institution (z.B. Supreme Court und Gerichtsbarkeit) im amerikanischen politischen System. Die Studierenden sollen anhand von Fallbeispielen relevante Fragestellungen erarbeiten und angemessene Methoden zu deren Lösung anwenden.</p> <p>Seminar 2 analysiert anhand von Fallbeispielen wichtige politische und/ oder soziale Bewegungen und konfligierende Wertvorstellungen. Die Studierenden erarbeiten auch hier relevante Fragestellungen und wenden angemessene Methoden zu deren Lösung an. Die Studierenden sollen lernen, von Fallbeispielen abstrahierend allgemeine Entwicklungstendenzen zu verstehen.</p> <p>Die Übung unterstützt die Seminare aus sprachpraktischer Perspektive.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss der Module 04-001-1002 und 04-001-1006
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Die Modulprüfung besteht aus zwei semesterbegleitenden Teilprüfungen: In einem der beiden Seminare wird eine Hausarbeit geschrieben. In dem anderen Seminar führen die Studierenden eine Präsentation durch.

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Hausarbeit (6 Wochen)	Seminar "Society, History, and Politics III (A)"
Präsentation 15 Min.	Seminar "Society, History, and Politics III (B)"

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1011	Wahlpflicht

Modultitel Literature and Culture III

Empfohlen für: 6. Semester

Verantwortlich: C4-Professur für Literaturwissenschaft

Dauer: 1 Semester

Modulturnus: jedes Sommersemester

Lehrformen:

- Seminar "Literature and Culture III (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Literature and Culture III (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Literature and Culture III" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

Arbeitsaufwand: 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit:

- Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
- offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität

Ziele: Im Hinblick auf die zu erwartenden Leistungsanforderungen der Bachelorarbeit dient das Modul der Vertiefung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse und deren eigenständiger Anwendung.

Inhalt: Anhand von Fallstudien zu zentralen Themen und Diskursen in amerikanischer Literatur und Kultur widmet sich das Modul der Auseinandersetzung mit literatur- und kulturtheoretischen Konzepten und Entwicklungen der Amerikastudien (American Studies).

Die Seminare bieten die Möglichkeit zur vertiefenden Reflexion über literatur- und kulturtheoretische Konzepte und Entwicklungen (Gender Studies, Discourse Analysis, Atlantic Studies etc). In der Diskussion zentraler Themen (z.B. national identity, history, nature) in literarischen Texten und kulturellen Artefakten wird die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit und selbstständigen Anwendung der unterschiedlichen Theorien und Diskurse gefestigt.

Die Übung findet in enger Kooperation mit den Seminaren statt. Sie begleitet die mündlichen und schriftlichen Studienleistungen aus sprachpraktischer Perspektive und schult die fremdsprachliche Kompetenz der Studierenden.

Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss der Module 04-001-1001 und 04-001-1007

Literaturangabe: keine

Vergabe von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht aus zwei semesterbegleitenden Teilprüfungen: In einem der beiden Seminare wird eine Hausarbeit geschrieben. In dem anderen Seminar führen die Studierenden eine Präsentation durch.

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Hausarbeit (6 Wochen)	Seminar "Literature and Culture III (A)"
Präsentation 15 Min.	Seminar "Literature and Culture III (B)"

Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies)

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1012	Wahlpflicht

Modultitel	Language and Society – Language in Transition
Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	C3/W3-Professur für Anglistische Sprachwissenschaft (die/der jeweils unterrichtende Professor/in für Anglistische Sprachwissenschaft)
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Ling B / Diachrone Linguistik „Geschichte des US-Englisch“" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Ling C / Varietäten oder Lin C / Diskursanalyse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten „Geschriebener Akademischer Diskurs I“" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies) • offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität
Ziele	Detaillierte Kenntnisse über die spezifische Entwicklung des US-Englischen, vom Altenglischen bis heute, sowie über diskurslinguistische Konzeptionen oder über spezifische US-Varietäten wie z. B. Gullah, African American Vernacular English AAVE oder regionale Dialekte.
Inhalt	<p>Seminar: Ling B / Diachrone Linguistik "Geschichte des US-Englisch" (2 SWS) Gesamtüberblick über die Geschichte des Englischen vom Altenglischen bis zum Frühneuenglischen, sowie die Herausbildung und Entwicklung des US-Englischen.</p> <p>ein Seminar je nach Angebot aus: Ling C (Textlinguistik und Varietäten) / Varietäten (2 SWS) Detailliertere Behandlung einer sozialen, regionalen oder stilistischen Varietät des US-Englisch wie etwa Gullah, AAVE oder amerikanische Dialektologie/Dialekte.</p> <p>oder</p> <p>Ling C (Textlinguistik und Varietäten) / Diskursanalyse (2 SWS) Das Seminar widmet sich einem ausgewählten Themenbereich der Textlinguistik, unter besonderer Berücksichtigung der amerikanischen Diskursanalyse.</p> <p>und</p> <p>Übung: Sprachpraxis für Amerikanisten „Geschriebener Akademischer Diskurs I“ (2 SWS) Die Übung macht mit Form, Funktion, Entwicklung, Struktur und Stil englischer Textelemente als Basis des akademischen Essays vertraut.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss von Modul 04-001-1005

Literaturangabe

keine

Vergabe von Leistungspunkten

Die Modulprüfung setzt sich aus zwei Teilprüfungen zusammen: einer mündlichen Prüfung zum Stoff der Seminare und einer Klausur (Essay) in der Sprachpraxis.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Mündliche Prüfung 20 Min.	Seminar "Ling B / Diachrone Linguistik „Geschichte des US-Englisch“" Seminar "Ling C / Varietäten oder Lin C / Diskursanalyse"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten „Geschriebener Akademischer Diskurs I“"