

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1101	Pflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft I Einführung und sprachspezifische Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Vorlesung "Grundlagen französische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch • Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Französisistik) • Pflichtmodul Lehramt Grundschule Französisch • Pflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Überblickswissen zu den Themengebieten • erwerben die Grundlagen, um sich als Studierende des Französischen den Zugang von dieser Sprache zu den anderen romanischen Sprachen zu schaffen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede herauszuarbeiten • wenden methodisches und terminologisches Wissen auf das Französische an • erwerben und festigen (grundlegende) grammatische und morphologische Strukturen des Französischen • wenden die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B1/2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • die großen romanischen Sprachen sowie bedeutende Minderheitensprachen, Kreolsprachen und spezielle romanische Varietäten • (externe) Geschichte der großen romanischen Sprachen • Grundzüge des Systems der einzelnen romanischen Sprachen und ihrer strukturellen und lexikalischen Besonderheiten • Methoden und terminologische Grundlagen der französistichen Sprachwissenschaft • grammatische und morphologische Strukturen des Französischen
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungs-
punkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Vorlesung (Einführung) Klausur (90 Min.) (doppelte Wichtung)
- Übung durch Klausur (90 Min.) (einfache Wichtung).

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Französisch 1"
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" Vorlesung "Grundlagen französische Sprachwissenschaft"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1401	Pflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft I Einführung und sprachspezifische Grundlagen der portugiesischen Sprachwissenschaft
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Vorlesung "Grundlagen portugiesische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Lusitanistik) • Pflichtmodul im kleinen Wahlbereich Lusitanistik • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Lusitanistik
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Überblickswissen zu den Themengebieten • erwerben die Grundlagen, um sich als Studierende des Portugiesischen den Zugang von dieser Sprache zu den anderen romanischen Sprachen zu schaffen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede herauszuarbeiten • wenden methodisches und terminologisches Wissen auf das Portugiesische an • erwerben und festigen (grundlegende) grammatische und morphologische Strukturen des Portugiesischen • wenden die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau A1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • die großen romanischen Sprachen sowie bedeutende Minderheitensprachen, Kreolsprachen und spezielle romanische Varietäten • (externe) Geschichte der großen romanischen Sprachen • Grundzüge des Systems der einzelnen romanischen Sprachen und ihrer strukturellen und lexikalischen Besonderheiten • Methoden und terminologische Grundlagen der portugiesischen Sprachwissenschaft • grammatische und morphologische Strukturen des Portugiesischen
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Vorlesung (Einführung) Klausur (90 Min.) (doppelte Wichtung)
- Übung durch Klausur (90 Min.) (einfache Wichtung).

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" Vorlesung "Grundlagen portugiesische Sprachwissenschaft"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 1"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1407	Wahlpflicht

Modultitel	Portugiesisch Anfängerkurs A1/ A2 Português A1 / A2 Fachnahe Schlüsselqualifikation
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Verstehendes Hören/Konversation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Lusitanistik) • empfohlen für Studierende ohne Vorkenntnisse • Offen für Studierende anderer Fakultäten
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben grundlegende Wortschatz-, Aussprache- und Grammatikkenntnisse des europäischen Portugiesischen • können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau A1/ A2) • sind in der Lage, die neuen Strukturen und ihre Funktionen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) zu bezeichnen und einzuordnen
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Basiswortschatz (Alltagssituation, einfache landeskundliche und kulturelle Texte) • Lautsystem und Ausspracheregeln des europäischen Portugiesischen • grundlegende grammatische und morphologische Strukturen des Portugiesischen • Hörverstehen und einfache mündliche und schriftliche Textproduktion
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung – Klausur (90 Min.)

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min.	
	Übung "Sprachkurs"
	Übung "Sprachkurs"
	Übung "Verstehendes Hören/Konversation"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1102	Pflicht

Modultitel	Romania I Einführung und Grundlagen der französischen Literatur- und Kulturwissenschaft
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Vorlesung "Einführung französische Literaturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch • Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Pflichtmodul Lehramt Grundschule Französisch • Pflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von interkultureller und disziplinübergreifender Kompetenz • Einführung in Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft • Vermittlung von Grundlagen für die Interpretation und Analyse literarischer und medialer Texte • Einführung in die wichtigsten Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte • Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder • verstehen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte in der Fremdsprache Französisch <p>können anhand von Orientierungsfragen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte kurz schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau B1/ B2)</p>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft • wichtigste Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte

- Techniken wissenschaftlichen Arbeitens
- Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Frankreichs und der frankophonen Länder
- sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des frankophonen Raumes

Teilnahmevoraussetzungen

Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Vorlesungen: Klausur (90 Min.) – (Wichtung doppelt)
- Übung: Klausur (90 Min.) – (Wichtung einfach)

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft"
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Einführung französische Literaturwissenschaft"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Französisch 2"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1307	Wahlpflicht

Modultitel	Italienisch Aufbaukurs A2 Italiano A2 Fachnahe Schlüsselqualifikation				
Empfohlen für:	2. Semester				
Verantwortlich	Professur französische und italienische Sprachwissenschaft				
Dauer	1 Semester				
Modulturnus	jedes Sommersemester				
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Verstehendes Hören/Konversation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h 				
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)				
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs • empfohlen im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Italianistik) für Studierende mit geringen Italienisch-Vorkenntnissen • offen für Studierende anderer Fakultäten 				
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Italienischen • können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau A2) • sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren 				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Basis- und Aufbauwortschatz (Alltagssituationen, landeskundliche und kulturelle Texte) • grundlegende grammatische und morphologische Strukturen des Italienischen • Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion 				
Teilnahmevoraussetzungen	Italienischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A1				
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik				
Vergabe von Leistungspunkten	Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung. <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (90 Min.) 				
Prüfungsformen und -leistungen	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min.</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Übung "Sprachkurs" Übung "Sprachkurs" Übung "Verstehendes Hören/Konversation" </td> </tr> </table>	Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min.			Übung "Sprachkurs" Übung "Sprachkurs" Übung "Verstehendes Hören/Konversation"
Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min.					
	Übung "Sprachkurs" Übung "Sprachkurs" Übung "Verstehendes Hören/Konversation"				

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1402	Pflicht

Modultitel	Romania I Grundlagen der portugiesischen Literatur- und Kulturwissenschaft
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Vorlesung "Einführung portugiesische Literaturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Lusitanistik) • Pflichtmodul im kleinen Wahlbereich Lusitanistik • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Lusitanistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von interkultureller und disziplinübergreifender Kompetenz • Einführung in Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft • Vermittlung von Grundlagen für die Interpretation und Analyse literarischer und medialer Texte • Einführung in die wichtigsten Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte • Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Portugals und der portugiesischsprachigen Länder • verstehen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte in der Fremdsprache Portugiesisch <p>können anhand von Orientierungsfragen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte kurz schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau A 2)</p>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft • wichtigste Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens • Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Portugals und Brasiliens

- sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des lusophonen Raumes

Teilnahmevoraussetzungen

keine

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Vorlesung (Einführung): Klausur (90 Min.) – Wichtung doppelt
- Übung: Klausur (90 Min.) – Wichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft"
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Einführung portugiesische Literaturwissenschaft"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 2"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1103	Wahlpflicht

Modultitel	Romania II Literatur, Kultur und Geschichte des frankophonen Raumes nach Schwerpunkten
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Romania: Literatur, Kultur, Geschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Wahlpflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung und Kontextualisierung von kulturspezifischem Wissen • Applikation spezifischer Theoreme auf die Schwerpunktoobjekte aus Literatur, Theater, Kultur und Medien • selbständiges Anfertigen von Referaten und wissenschaftlichen Arbeiten • selbständiges Aneignen von medialen Präsentationstechniken und Nutzung neuer Medien <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, geographische und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder • können Hauptinhalte französischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte lesend verstehen • können Hauptinhalte französischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte selbständig schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau B 2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume des frankophonen Raumes • ausgewählte literatur-, theater-, kultur- und medienspezifische Theoreme • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens • Überblick über politisch-/gesellschaftliche Verhältnisse und Kultur Frankreichs und des französischsprachigen Raumes

- Sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1102
Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: Referat und Hausarbeit – Wichtung dreifach
- und im Teilbereich Übung: Klausur (90 Min.) – Wichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat und Hausarbeit	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Französisch 3"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1208	Wahlpflicht

Modultitel	Spanisch Fortgeschrittenenkurs B 1 Espanol B 1 Fachnahe Schlüsselqualifikation
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Textanalyse und Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Textrezeption und Übersetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs • empfohlen im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Hispanistik) • offen für Studierende anderer Fakultäten
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Spanischen • können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau B 1) • sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbauwortschatz (komplexe Alltagsthemen, komplexere landeskundliche und kulturelle Texte) • Grammatische, morphologische und stilistische Strukturen des Spanischen • Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion
Teilnahmevoraussetzungen	Sprachkenntnisse Spanisch auf Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	<p>Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (90 Min.)

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min.	
	Übung "Textanalyse und Grammatik" Übung "Textrezeption und Übersetzen" Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1308	Wahlpflicht

Modultitel	Italienisch Fortgeschrittenenkurs B1 Italiano B 1 Fachnahe Schlüsselqualifikation
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur französische und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Textanalyse und Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Textrezeption und Übersetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs • empfohlen im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Italianistik) • offen für Studierende anderer Fakultäten
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Italienischen • können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau B 1) • sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbauwortschatz (komplexe Alltagsthemen, komplexere landeskundliche und kulturelle Texte) • Grammatische, morphologische und stilistische Strukturen des Italienischen • Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion
Teilnahmevoraussetzungen	Sprachkenntnisse Italienisch auf Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens oder Absolvieren des Moduls 04-007-1307
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	<p>Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (90 Min.)

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min.	
	Übung "Textanalyse und Grammatik" Übung "Textrezeption und Übersetzen" Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1403	Wahlpflicht

Modultitel	Romania II Literatur, Kultur und Geschichte des Iosophonen Raumes nach Schwerpunkten
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Romania: Literatur, Kultur, Geschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des Iusophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Lusitanistik) • Wahlpflichtmodul im kleinen Wahlbereich Lusitanistik • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Lusitanistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung und Kontextualisierung von kulturspezifischem Wissen • Applikation spezifischer Theoreme auf die Schwerpunktoobjekte aus Literatur, Theater, Kultur und Medien • selbständiges Anfertigen von Referaten und wissenschaftlichen Arbeiten • selbständiges Aneignen von medialen Präsentationstechniken und Nutzung neuer Medien <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Portugals und der portugiesischsprachigen Länder • können Hauptinhalte portugiesischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte lesend verstehen • können Hauptinhalte portugiesischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte selbständig schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau A2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume des Iusophonen Raumes • ausgewählte literatur-, kultur-, theater- und medienspezifische Theoreme • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens • Überblick über politisch-/ gesellschaftliche Verhältnisse und Kultur Portugals und der portugiesisch sprechenden Länder • Sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten

Teilnahmevoraussetzungen

- Abschluss des Moduls 04-007-1402
- Portugiesischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A 2

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: Referat und Hausarbeit – (Wichtung dreifach)
- und im Teilbereich Übung Klausur (90 Min.) – (Wichtung einfach)

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat und Hausarbeit	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des lusophonen Raumes"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 3"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1408	Wahlpflicht

Modultitel	Portugiesisch Fortgeschrittenenkurs B 1 Português B 1 Fachnahe Schlüsselqualifikation
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Textanalyse und Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Textrezeption und Übersetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Lusitanistik) • Offen für Studierende anderer Fakultäten
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Portugiesischen • können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau B 1) • sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbauwortschatz (komplexe Alltagsthemen, komplexere landeskundliche und kulturelle Texte) • Grammatische, morphologische und stilistische Strukturen des Portugiesischen • Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion
Teilnahmevoraussetzungen	Sprachkenntnisse Portugiesisch auf Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens oder Absolvieren des Moduls 04-007-1407
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	<p>Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (90 Min.)

**Prüfungsformen
und -leistungen**

Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min.	
	Übung "Textanalyse und Grammatik" Übung "Textrezeption und Übersetzen" Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1104	Wahlpflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft II Systemlinguistik des Französischen
Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Systemlinguistik der romanischen Sprachen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 15 h Selbststudium = 45 h • Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Französisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 165 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 4" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Wahlpflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Basiswissen über Systemeigenschaften und Funktionen sprachlicher Einheiten • Vertiefen ihre Kenntnisse über das System des Französischen • können anhand der Auswertung von Originaltexten und ausgewählter Belege sprachliche Merkmale des Französischen beschreiben und linguistisch näher bestimmen • sind vertraut mit Grundbegriffen und Methoden der Sprachwissenschaft und mit Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, das in der Vorlesung erworbene Überblickswissen auf das Französische anzuwenden und im Selbststudium ihr Wissen zur synchronen Sprachbetrachtung zu vertiefen <p>b) fremdsprachliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen anhand von französischsprachigen Texten textanalytische und übersetzerische Basisverfahren kennen • erwerben und festigen beim Übersetzen in die Muttersprache sprachvergleichend lexikalische, grammatische und morphologische Kenntnisse des Französischen (Textniveau: B2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick zu den systemlinguistischen Beschreibungsgrundlagen der romanischen Sprachen • Spezialwissen zu einem oder zwei der folgenden Themengebiete: 1. Phonetik und Phonologie und/ oder 2. Morphologie und Wortbildung und/ oder 3. Syntax und/ oder 4. Lexikologie und Semantik des Französischen

- Techniken wissenschaftlichen Arbeitens
- Textarbeit Französisch

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1101
Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: Referat und Hausarbeit – (doppelte Wichtung)
- Übung: Klausur (90 Min.) – (einfache Wichtung)

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat und Hausarbeit	Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Französisch"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Französisch 4"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1404	Wahlpflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft II Systemlinguistik des Portugiesischen
Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Systemlinguistik der romanischen Sprachen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Portugiesisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 165 h • Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 4" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Lusitanistik) • Wahlpflichtmodul im kleinen Wahlbereich Lusitanistik • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Lusitanistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Basiswissen über Systemeigenschaften und Funktionen sprachlicher Einheiten • vertiefen ihre Kenntnisse über das System des Portugiesischen • können anhand der Auswertung von Originaltexten und ausgewählter Belege sprachliche Merkmale des Portugiesischen beschreiben und linguistisch näher bestimmen • sind vertraut mit Grundbegriffen und Methoden der Sprachwissenschaft und mit Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, das in der Vorlesung erworbene Überblickswissen auf das Portugiesische anzuwenden und im Selbststudium ihr Wissen zur synchronen Sprachbetrachtung zu vertiefen <p>b) fremdsprachliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen anhand von portugiesischsprachigen Texten textanalytische und übersetzerische Basisverfahren kennen • erwerben und festigen beim Übersetzen in die Muttersprache sprachvergleichend lexikalische, grammatische und morphologische Kenntnisse des Portugiesischen (Textniveau: B1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick zu den systemlinguistische Beschreibungsgrundlagen der romanischen Sprachen • Spezialwissen zu einem oder zwei der folgenden Themengebiete: 1. Phonetik und Phonologie und / oder 2. Morphologie und Wortbildung und / oder 3. Syntax und / oder 4. Lexikologie und Semantik des Portugiesischen

- Techniken wissenschaftlichen Arbeitens
- Textarbeit Portugiesisch

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1401
Portugiesischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A 2

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: Referat und Hausarbeit – (doppelte Wichtung)
- Übung: Klausur (90 Min.) – (einfache Wichtung)

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat und Hausarbeit	Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Portugiesisch"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 4"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1105	Wahlpflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft III Varietätenlinguistik des Französischen
Empfohlen für:	5. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 5" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul des Studienganges Bachelor Lehramt Französisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik auf das Französische an • können anhand der Auswertung von fremdsprachigen Originaltexten und ausgewählter Belege (a) die Variation innerhalb des Französischen aufzeigen (z.B. Dialekte, Sondersprachen, Sprachregister oder außereuropäische Varietäten näher beschreiben) oder (b) Entwicklungsstufen und sprachliche Merkmale unter diachronischem Gesichtspunkt erkennen • können anhand von französischsprachigen Originaltexten Textualitätskriterien und Textanalyseschritte anwenden • können die Funktion von sprachlichen Äußerungen bestimmen sowie Textsorten und ihre sprachlichen Merkmale in diesem Rahmen näher beschreiben • werden über Referats- und Hausarbeitserarbeitung zu den genannten Fragestellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten hingeführt <p>b) fremdsprachliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben stilistische Kenntnisse und praktisches Textsortenwissen sowie erweiterte grammatische Kenntnisse des Französischen • wenden die erworbenen Kenntnisse zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik • Phänomene der diastratischen und diaphasischen Variation (einschließlich Besonderheiten der gesprochenen und der geschriebenen Sprache) des

Französischen

- (interne) Geschichte und Verbreitung und/ oder Aspekte der diatopischen Variation des Französischen
- textlinguistische Beschreibungsansätze
- linguistisch-pragmatischen Fragestellungen
- wissenschaftliches Arbeiten
- Textarbeit

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1101

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- in einem der beiden Seminare: durch Referat und Hausarbeit – Wichtung doppelt
- Übung: durch mündliche Präsentation (30 Min.) – Wichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat und Hausarbeit	Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 1" Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 2"
Mündliche Präsentation 30 Min.	Übung "Sprachpraxis Französisch 5"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1405	Wahlpflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft III Varietätenlinguistik des Portugiesischen
Empfohlen für:	5. Semester
Verantwortlich	Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Varietätenlinguistik Portugiesisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Varietätenlinguistik Portugiesisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 5" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Lusitanistik) • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Lusitanistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik auf das Portugiesische an • können anhand der Auswertung von fremdsprachigen Originaltexten und ausgewählter Belege (a) die Variation innerhalb des Portugiesischen aufzeigen (z.B. Dialekte, Sondersprachen, Sprachregister oder außereuropäische Varietäten näher beschreiben) oder (b) Entwicklungsstufen und sprachliche Merkmale unter diachronischem Gesichtspunkt erkennen • können anhand von portugiesischsprachigen Originaltexten Textualitätskriterien und Textanalyseschritte anwenden • können die Funktion von sprachlichen Äußerungen bestimmen sowie Textsorten und ihre sprachlichen Merkmale in diesem Rahmen näher beschreiben • werden über Referats- und Hausarbeitserarbeitung zu den genannten Fragestellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten hingeführt <p>b) fremdsprachliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben stilistische Kenntnisse und praktisches Textsortenwissen sowie erweiterte grammatische Kenntnisse des Portugiesischen • wenden die erworbenen Kenntnisse zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik • Phänomene der diastratischen und diaphasischen Variation (einschließlich Besonderheiten der gesprochenen und der geschriebenen Sprache) des

Portugiesischen

- (interne) Geschichte und Verbreitung und/ oder Aspekte der diatopischen Variation des Portugiesischen
- textlinguistische Beschreibungsansätze
- linguistisch-pragmatischen Fragestellungen
- wissenschaftliches Arbeiten
- Textarbeit

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1401
Portugiesischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- in einem der beiden Seminare: durch Referat und Hausarbeit – Wichtung doppelt
- Übung: durch mündliche Präsentation (30 Min.) – Wichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat und Hausarbeit	Seminar "Varietätenlinguistik Portugiesisch 1" Seminar "Varietätenlinguistik Portugiesisch 2"
Mündliche Präsentation 30 Min.	Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 5"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1106	Wahlpflicht

Modultitel	Romania III Literatur, Kultur und Geschichte des frankophonen Raumes nach spezifischen Fragestellungen
Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 6" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodule im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung spezifischer Fragestellungen bezogen auf die konkreten Objekte Aus Literatur, Theater, Kultur, Medien und Geschichte • selbstständige Auseinandersetzung mit neuen Forschungsansätzen • Anleitung zur Entwicklung selbstständiger spezifischer Forschungsansätze • Anleitung zu transdisziplinären und intermedialen Arbeitstechniken <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder • erwerben Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen im Französischen • wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) an (Niveau C1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Literarische, mediale, kulturelle Systeme und Geschichtssysteme des frankophonen Raumes • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens • Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Frankreichs und der frankophonen Länder • sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des frankophonen Raumes

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1101

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: durch Referat und Hausarbeit – Wichtung dreifach
- Übung: durch Klausur (Übersetzung/ Essay/ Erörterung – 90 Min.) – Wichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat und Hausarbeit	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Französisch 6"

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 3: Französisistik/ Lusitanistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1406	Wahlpflicht

Modultitel	Romania III Literatur, Kultur und Geschichte des lusophonen Raumes nach spezifischen Fragestellungen
Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des lusophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 7060 h Selbststudium = 7090 h • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des lusophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 6" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Lusitanistik) • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Lusitanistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung spezifischer Fragestellungen bezogen auf die konkreten Objekte Aus Literatur, theater, Kultur, Medien und Geschichte • selbstständige Auseinandersetzung mit neuen Forschungsansätzen • Anleitung zur Entwicklung selbstständiger spezifischer Forschungsansätze • Anleitung zu transdisziplinären und intermedialen Arbeitstechniken <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Portugals und des portugiesischsprachigen Raumes • erwerben Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen im Portugiesischen • wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) in der Fremdsprache an (Niveau B2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Literarische, mediale, kulturelle und Geschichtssysteme des portugiesischsprachigen Raumes • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens • Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Portugals und Brasiliens • sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des portugiesischsprachigen Raumes

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1402
Portugiesischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- in einem der beiden Seminare: durch Referat und Hausarbeit – Wichtung dreifach
- Übung: durch Klausur (Übersetzung/ Essay/ Erörterung – (90 Min.)) – Wichtung einfach

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat und Hausarbeit	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des lusophonen Raumes" Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des lusophonen Raumes"
Klausur 90 Min.	Übung "Sprachpraxis Portugiesisch 6"