

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1101 | Pflicht   |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>               | <b>Romanistische Sprachwissenschaft I<br/>Einführung und sprachspezifische Grundlagen der<br/>französischen Sprachwissenschaft</b>  |
| <b>Empfohlen für:</b>           | 1. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>           | Professur Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft   |
| <b>Dauer</b>                    | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>              | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Vorlesung "Grundlagen französische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Französisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>           | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch</li> <li>• Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Französisistik)</li> <li>• Pflichtmodul Lehramt Grundschule Französisch</li> <li>• Pflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>                    | <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Überblickswissen zu den Themengebieten</li> <li>• erwerben die Grundlagen, um sich als Studierende des Französischen den Zugang von dieser Sprache zu den anderen romanischen Sprachen zu schaffen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede herauszuarbeiten</li> <li>• wenden methodisches und terminologisches Wissen auf das Französische an</li> <li>• erwerben und festigen (grundlegende) grammatische und morphologische Strukturen des Französischen</li> <li>• wenden die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B1/2)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• die großen romanischen Sprachen sowie bedeutende Minderheitensprachen, Kreolsprachen und spezielle romanische Varietäten</li> <li>• (externe) Geschichte der großen romanischen Sprachen</li> <li>• Grundzüge des Systems der einzelnen romanischen Sprachen und ihrer strukturellen und lexikalischen Besonderheiten</li> <li>• Methoden und terminologische Grundlagen der französistichen Sprachwissenschaft</li> <li>• grammatische und morphologische Strukturen des Französischen</li> </ul>   |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b> | Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1  |

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungs-  
punkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Vorlesung (Einführung) Klausur (90 Min.) (doppelte Wichtung)
- Übung durch Klausur (90 Min.) (einfache Wichtung).

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Semesterbegleitende Modulprüfung |   |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Französisch 1"  |
| Klausur 90 Min.                  | Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft"<br>Vorlesung "Grundlagen französische Sprachwissenschaft" |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1201 | Pflicht   |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>               | <b>Romanistische Sprachwissenschaft I<br/>Einführung und sprachspezifische Grundlagen der<br/>hispanistischen Sprachwissenschaft</b>  |
| <b>Empfohlen für:</b>           | 1. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>           | Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft   |
| <b>Dauer</b>                    | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>              | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Vorlesung "Grundlagen spanische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Spanisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>           | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Spanisch</li> <li>• Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Hispanistik)</li> <li>• Pflichtmodul kleiner Wahlbereich Hispanistik</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Hispanistik</li> <li>• Pflichtmodul Lehramt Grundschule Spanisch</li> </ul>  |
| <b>Ziele</b>                    | <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Überblickswissen zu den Themengebieten</li> <li>• erwerben die Grundlagen, um sich als Studierende des Spanischen den Zugang von dieser Sprache zu den anderen romanischen Sprachen zu schaffen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede herauszuarbeiten</li> <li>• wenden methodisches und terminologisches Wissen auf das Spanische an</li> <li>• erwerben und festigen (grundlegende) grammatische und morphologische Strukturen des Spanischen</li> <li>• wenden die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau A 2)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• die großen romanischen Sprachen sowie bedeutende Minderheitensprachen, Kreolsprachen und spezielle romanische Varietäten</li> <li>• (externe) Geschichte der großen romanischen Sprachen</li> <li>• Grundzüge des Systems der einzelnen romanischen Sprachen und ihrer strukturellen und lexikalischen Besonderheiten</li> <li>• Methoden und terminologische Grundlagen der hispanistischen Sprachwissenschaft</li> <li>• grammatische und morphologische Strukturen des Spanischen</li> </ul>  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b> | Spanischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A2  |

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- im Teilbereich Vorlesung (Einführung) durch Klausur (90 Min.), doppelte Notenwichtung
- und im Teilbereich Übung durch Klausur (90 Min.), einfache Notenwichtung.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen und -leistungen**

| Semesterbegleitende Modulprüfung |  |
|----------------------------------|--|
| Klausur 90 Min.                  | Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft"<br>Vorlesung "Grundlagen spanische Sprachwissenschaft" |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Spanisch 1"  |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1407 | Wahlpflicht |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Portugiesisch Anfängerkurs A1/ A2</b><br><b>Português A1 / A2</b><br>Fachnahe Schlüsselqualifikation  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 1. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Verstehendes Hören/Konversation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Lusitanistik)</li> <li>• empfohlen für Studierende ohne Vorkenntnisse</li> <li>• Offen für Studierende anderer Fakultäten</li> </ul>  |
| <b>Ziele</b>                        | <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben grundlegende Wortschatz-, Aussprache- und Grammatikkenntnisse des europäischen Portugiesischen</li> <li>• können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau A1/ A2)</li> <li>• sind in der Lage, die neuen Strukturen und ihre Funktionen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) zu bezeichnen und einzuordnen</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiswortschatz (Alltagssituation, einfache landeskundliche und kulturelle Texte)</li> <li>• Lautsystem und Ausspracheregeln des europäischen Portugiesischen</li> <li>• grundlegende grammatische und morphologische Strukturen des Portugiesischen</li> <li>• Hörverstehen und einfache mündliche und schriftliche Textproduktion</li> </ul>  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | siehe Homepage des Instituts für Romanistik  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung<br>– Klausur (90 Min.)   |

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

|  |   |
|--|---|
| Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min. |   |
|  | Übung "Sprachkurs"                      |
|  | Übung "Sprachkurs"                      |
|  | Übung "Verstehendes Hören/Konversation" |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1102 | Pflicht   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romania I<br/>Einführung und Grundlagen der französischen Literatur- und Kulturwissenschaft</b>   |
| <b>Empfohlen für:</b> | 2. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft<br>Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Vorlesung "Einführung französische Literaturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Französisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch</li> <li>• Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik)</li> <li>• Pflichtmodul Lehramt Grundschule Französisch</li> <li>• Pflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von interkultureller und disziplinübergreifender Kompetenz</li> <li>• Einführung in Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft</li> <li>• Vermittlung von Grundlagen für die Interpretation und Analyse literarischer und medialer Texte</li> <li>• Einführung in die wichtigsten Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte</li> <li>• Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten</li> </ul> <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder</li> <li>• verstehen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte in der Fremdsprache Französisch</li> </ul> <p>können anhand von Orientierungsfragen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte kurz schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau B1/ B2)</p> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft</li> <li>• wichtigste Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte</li> </ul>   |

- Techniken wissenschaftlichen Arbeitens
- Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Frankreichs und der frankophonen Länder
- sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des frankophonen Raumes

**Teilnahmevoraussetzungen**

Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Vorlesungen: Klausur (90 Min.) – (Wichtung doppelt)
- Übung: Klausur (90 Min.) – (Wichtung einfach)

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen und -leistungen**

| Semesterbegleitende Modulprüfung |   |
|----------------------------------|---|
| Klausur 90 Min.                  | Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft"   |
| Klausur 90 Min.                  | Vorlesung "Einführung französische Literaturwissenschaft" |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Französisch 2"                        |



## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1202 | Pflicht   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romania I<br/>Einführung und Grundlagen der hispanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft</b>  |
| <b>Empfohlen für:</b> | 2. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft   |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Sommersemester  |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Vorlesung "Einführung spanische Literaturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Spanisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Spanisch</li> <li>• Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Hispanistik)</li> <li>• Pflichtmodul kleiner Wahlbereich Hispanistik</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Hispanistik</li> <li>• Pflichtmodul Lehramt Grundschule Spanisch</li> </ul>  |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von interkultureller und disziplinübergreifender Kompetenz</li> <li>• Einführung in Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft</li> <li>• Vermittlung von Grundlagen für die Interpretation und Analyse literarischer und medialer Texte</li> <li>• Einführung in die wichtigsten Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte</li> <li>• Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten</li> </ul> <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Kenntnisse über wichtige politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Spaniens und Lateinamerikas</li> <li>• Verstehen die Hauptinhalte ausgewählter literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte in der Fremdsprache Spanisch</li> <li>• können anhand von Orientierungsfragen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte kurz schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau A 2)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft</li> <li>• wichtigste Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte</li> <li>• Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> </ul>  |

- Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Spaniens und Lateinamerikas
- sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texte des hispanophonen Raumes

**Teilnahmevoraussetzungen**

Spanischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A2

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Erfolgreiches Bestehen der Modulprüfung

- im Teilbereich Übung durch Klausur (90 Min.) – Notenwichtung einfach),
- im Teilbereich Einführung durch Klausur (90 Min.) – Notenwichtung doppelt.

**Prüfungsformen und -leistungen**

| Semesterbegleitende Modulprüfung |   |
|----------------------------------|---|
| Klausur 90 Min.                  | Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft" |
| Klausur 90 Min.                  | Vorlesung "Einführung spanische Literaturwissenschaft"  |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Spanisch 2"                         |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1307 | Wahlpflicht |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <b>Modultitel</b>                      | <b>Italienisch Aufbaukurs A2</b><br><b>Italiano A2</b><br>Fachnahe Schlüsselqualifikation   |  |  |  |   |
| <b>Empfohlen für:</b>                  | 2. Semester   |  |  |  |   |
| <b>Verantwortlich</b>                  | Professur französische und italienische Sprachwissenschaft  |  |  |  |   |
| <b>Dauer</b>                           | 1 Semester  |  |  |  |   |
| <b>Modulturnus</b>                     | jedes Sommersemester  |  |  |  |   |
| <b>Lehrformen</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Verstehendes Hören/Konversation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>   |  |  |  |   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                  | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |  |  |  |   |
| <b>Verwendbarkeit</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs</li> <li>• empfohlen im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Italianistik) für Studierende mit geringen Italienisch-Vorkenntnissen</li> <li>• offen für Studierende anderer Fakultäten</li> </ul>  |  |  |  |   |
| <b>Ziele</b>                           | <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Italienischen</li> <li>• können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau A2)</li> <li>• sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren</li> </ul> |  |  |  |   |
| <b>Inhalt</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basis- und Aufbauwortschatz (Alltagssituationen, landeskundliche und kulturelle Texte)</li> <li>• grundlegende grammatische und morphologische Strukturen des Italienischen</li> <li>• Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion</li> </ul>   |  |  |  |   |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>        | Italienischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A1   |  |  |  |   |
| <b>Literaturangabe</b>                 | siehe Homepage des Instituts für Romanistik   |  |  |  |   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b>    | Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (90 Min.)</li> </ul>  |  |  |  |   |
| <b>Prüfungsformen und -leistungen</b>  | <table border="1"> <tr> <td colspan="2">Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min.</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Übung "Sprachkurs"<br/> Übung "Sprachkurs"<br/> Übung "Verstehendes Hören/Konversation" </td> </tr> </table>  | Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min. |  |  | Übung "Sprachkurs"<br>Übung "Sprachkurs"<br>Übung "Verstehendes Hören/Konversation" |
| Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min. |   |  |  |  |   |
|  | Übung "Sprachkurs"<br>Übung "Sprachkurs"<br>Übung "Verstehendes Hören/Konversation"   |  |  |  |   |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1103 | Wahlpflicht |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romania II<br/>Literatur, Kultur und Geschichte des frankophonen Raumes<br/>nach Schwerpunkten</b>  |
| <b>Empfohlen für:</b> | 3. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft<br>Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische<br>Literaturwissenschaft   |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Romania: Literatur, Kultur, Geschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Französisch 3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch</li> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik)</li> <li>• Wahlpflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung und Kontextualisierung von kulturspezifischem Wissen</li> <li>• Applikation spezifischer Theoreme auf die Schwerpunktoobjekte aus Literatur, Theater, Kultur und Medien</li> <li>• selbständiges Anfertigen von Referaten und wissenschaftlichen Arbeiten</li> <li>• selbständiges Aneignen von medialen Präsentationstechniken und Nutzung neuer Medien</li> </ul> <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Kenntnisse über politische, geographische und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder</li> <li>• können Hauptinhalte französischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte lesend verstehen</li> <li>• können Hauptinhalte französischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte selbständig schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau B 2)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume des frankophonen Raumes</li> <li>• ausgewählte literatur-, theater-, kultur- und medienspezifische Theoreme</li> <li>• Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Überblick über politisch-/gesellschaftliche Verhältnisse und Kultur Frankreichs und des französischsprachigen Raumes</li> </ul>   |

- Sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten

#### **Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss des Moduls 04-007-1102  
Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

#### **Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

#### **Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: Referat und Hausarbeit – Wichtung dreifach
- und im Teilbereich Übung: Klausur (90 Min.) – Wichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

#### **Prüfungsformen und -leistungen**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Semesterbegleitende Modulprüfung |   |
| Referat und Hausarbeit           | Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Französisch 3"                                      |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1203 | Wahlpflicht |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romania II<br/>Literatur, Kultur und Geschichte des hispanophonen Raumes<br/>nach Schwerpunkten</b>   |
| <b>Empfohlen für:</b> | 3. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Romania: Literatur, Kultur, Geschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Spanisch 3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Spanisch</li> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Hispanistik)</li> <li>• Wahlpflichtmodul kleiner Wahlbereich Hispanistik</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Hispanistik</li> </ul>  |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung und Kontextualisierung von kulturspezifischem Wissen</li> <li>• Applikation spezifischer Theoreme auf die Schwerpunktoobjekte aus Literatur, Theater, Kultur und Medien</li> <li>• selbständiges Anfertigen von Referaten und wissenschaftlichen Arbeiten</li> <li>• selbständiges Aneignen von medialen Präsentationstechniken und Nutzung neuer Medien</li> </ul> <p>b) Landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Kenntnisse über wichtige politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Spaniens und Lateinamerikas</li> <li>• können Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte im Spanischen lesend verstehen</li> <li>• können Hauptinhalte spanischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte selbständig schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau A2/ B1)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume des hispanophonen Raumes</li> <li>• ausgewählte literatur-, kultur-, theater- und medienspezifische Theoreme</li> <li>• Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>  |

- sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texte des hispanophonen Raumes

#### **Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss des Moduls 04-007-1202  
Spanischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A2

#### **Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

#### **Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Erfolgreiches Bestehen der Modulprüfung

- im Teilbereich des Seminars durch Referat und Hausarbeit – Notenwichtung dreifach
- und im Teilbereich der Übung durch Klausur (90 Min.) – Notenwichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

#### **Prüfungsformen und -leistungen**

| Semesterbegleitende Modulprüfung |   |
|----------------------------------|---|
| Referat und Hausarbeit           | Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Spanisch 3"   |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1208 | Wahlpflicht |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Spanisch Fortgeschrittenenkurs B 1<br/>Espanol B 1</b><br>Fachnahe Schlüsselqualifikation  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 3. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Textanalyse und Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Textrezeption und Übersetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs</li> <li>• empfohlen im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Hispanistik)</li> <li>• offen für Studierende anderer Fakultäten</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>                        | <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Spanischen</li> <li>• können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau B 1)</li> <li>• sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbauwortschatz (komplexe Alltagsthemen, komplexere landeskundliche und kulturelle Texte)</li> <li>• Grammatische, morphologische und stilistische Strukturen des Spanischen</li> <li>• Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion</li> </ul>   |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | Sprachkenntnisse Spanisch auf Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens   |
| <b>Literaturangabe</b>              | siehe Homepage des Instituts für Romanistik   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | <p>Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (90 Min.)</li> </ul>  |



**Prüfungsformen  
und -leistungen**

|  |  |
|--|--|
| Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min. |  |
|  | Übung "Textanalyse und Grammatik"<br>Übung "Textrezeption und Übersetzen"<br>Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1308 | Wahlpflicht |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Italienisch Fortgeschrittenenkurs B1<br/>Italiano B 1</b><br>Fachnahe Schlüsselqualifikation  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 3. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur französische und italienische Sprachwissenschaft   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Textanalyse und Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Textrezeption und Übersetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs</li> <li>• empfohlen im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Italianistik)</li> <li>• offen für Studierende anderer Fakultäten</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>                        | <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Italienischen</li> <li>• können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau B 1)</li> <li>• sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbauwortschatz (komplexe Alltagsthemen, komplexere landeskundliche und kulturelle Texte)</li> <li>• Grammatische, morphologische und stilistische Strukturen des Italienischen</li> <li>• Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion</li> </ul>   |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | Sprachkenntnisse Italienisch auf Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens oder Absolvieren des Moduls 04-007-1307   |
| <b>Literaturangabe</b>              | siehe Homepage des Instituts für Romanistik  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | <p>Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (90 Min.)</li> </ul>   |

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

|  |  |
|--|--|
| Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min. |  |
|  | Übung "Textanalyse und Grammatik"<br>Übung "Textrezeption und Übersetzen"<br>Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1408 | Wahlpflicht |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Portugiesisch Fortgeschrittenenkurs B 1</b><br><b>Português B 1</b><br>Fachnahe Schlüsselqualifikation  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 3. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Textanalyse und Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Textrezeption und Übersetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul des berufsfeldspezifischen SQ-Bereichs im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (mit Option Lusitanistik)</li> <li>• Offen für Studierende anderer Fakultäten</li> </ul>  |
| <b>Ziele</b>                        | <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Portugiesischen</li> <li>• können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau B 1)</li> <li>• sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbauwortschatz (komplexe Alltagsthemen, komplexere landeskundliche und kulturelle Texte)</li> <li>• Grammatische, morphologische und stilistische Strukturen des Portugiesischen</li> <li>• Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion</li> </ul>   |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | Sprachkenntnisse Portugiesisch auf Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens oder Absolvieren des Moduls 04-007-1407   |
| <b>Literaturangabe</b>              | siehe Homepage des Instituts für Romanistik  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | <p>Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (90 Min.)</li> </ul>   |

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

|  |  |
|--|--|
| Modulabschlussprüfung: Klausur 90 Min. |  |
|  | Übung "Textanalyse und Grammatik"<br>Übung "Textrezeption und Übersetzen"<br>Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1104 | Wahlpflicht |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romanistische Sprachwissenschaft II<br/>Systemlinguistik des Französischen</b>  |
| <b>Empfohlen für:</b> | 4. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Systemlinguistik der romanischen Sprachen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 15 h Selbststudium = 45 h</li> <li>• Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Französisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 165 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Französisch 4" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch</li> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik)</li> <li>• Wahlpflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche<br/>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Basiswissen über Systemeigenschaften und Funktionen sprachlicher Einheiten</li> <li>• Vertiefen ihre Kenntnisse über das System des Französischen</li> <li>• können anhand der Auswertung von Originaltexten und ausgewählter Belege sprachliche Merkmale des Französischen beschreiben und linguistisch näher bestimmen</li> <li>• sind vertraut mit Grundbegriffen und Methoden der Sprachwissenschaft und mit Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• sind in der Lage, das in der Vorlesung erworbene Überblickswissen auf das Französische anzuwenden und im Selbststudium ihr Wissen zur synchronen Sprachbetrachtung zu vertiefen</li> </ul> <p>b) fremdsprachliche<br/>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen anhand von französischsprachigen Texten textanalytische und übersetzerische Basisverfahren kennen</li> <li>• erwerben und festigen beim Übersetzen in die Muttersprache sprachvergleichend lexikalische, grammatische und morphologische Kenntnisse des Französischen (Textniveau: B2)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick zu den systemlinguistischen Beschreibungsgrundlagen der romanischen Sprachen</li> <li>• Spezialwissen zu einem oder zwei der folgenden Themengebiete:<br/>1. Phonetik und Phonologie und/ oder 2. Morphologie und Wortbildung und/ oder 3. Syntax und/ oder 4. Lexikologie und Semantik des Französischen</li> </ul>  |

- Techniken wissenschaftlichen Arbeitens
- Textarbeit Französisch

#### **Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss des Moduls 04-007-1101  
Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

#### **Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

#### **Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: Referat und Hausarbeit – (doppelte Wichtung)
- Übung: Klausur (90 Min.) – (einfache Wichtung)

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

#### **Prüfungsformen und -leistungen**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Semesterbegleitende Modulprüfung |  |
| Referat und Hausarbeit           | Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Französisch" |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Französisch 4"                         |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1204 | Wahlpflicht |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romanistische Sprachwissenschaft II<br/>Systemlinguistik des Spanischen</b>   |
| <b>Empfohlen für:</b> | 4. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Systemlinguistik der romanischen Sprachen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 15 h Selbststudium = 45 h</li> <li>• Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Spanisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 165 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Spanisch 4" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Spanisch</li> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Hispanistik)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im kleinen Wahlbereich Hispanistik</li> <li>• Pflichtmodul im großen Wahlbereich Hispanistik</li> </ul>  |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche<br/>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Basiswissen über Systemeigenschaften und Funktionen sprachlicher Einheiten</li> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse über das System des Spanischen</li> <li>• können anhand der Auswertung von Originaltexten und ausgewählter Belege sprachliche Merkmale des Spanischen beschreiben und linguistisch näher bestimmen</li> <li>• sind vertraut mit Grundbegriffen und Methoden der Sprachwissenschaft und mit Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• sind in der Lage, das in der Vorlesung erworbene Überblickswissen auf das Spanische anzuwenden und im Selbststudium ihr Wissen zur synchronen Sprachbetrachtung zu vertiefen</li> </ul> <p>b) fremdsprachliche<br/>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen anhand von spanischsprachigen Texten textanalytische und übersetzerische Basisverfahren kennen</li> <li>• erwerben und festigen beim Übersetzen in die Muttersprache sprachvergleichend lexikalische, grammatische und morphologische Kenntnisse des Spanischen (Textniveau: B1 / B2)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick zu den systemlinguistische Beschreibungsgrundlagen der romanischen Sprachen</li> <li>• Spezialwissen zu einem oder zwei der folgenden Themengebiete:</li> </ul>   |



1. Phonetik und Phonologie und/ oder
  2. Morphologie und Wortbildung und/ oder
  3. Syntax und/ oder
  4. Lexikologie und Semantik des Spanischen.
- Techniken wissenschaftlichen Arbeitens
  - Textarbeit Spanisch

**Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss des Moduls 04-007-1201  
Spanischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A2

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- im Teilbereich Seminar durch Referat und Hausarbeit – doppelte Notenwichtung
- und im Teilbereich Übung durch Klausur (90 Min.) – einfache Notenwichtung.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen und -leistungen**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Semesterbegleitende Modulprüfung |   |
| Referat und Hausarbeit           | Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Spanisch" |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Spanisch 4"                         |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1105 | Wahlpflicht |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romanistische Sprachwissenschaft III<br/>Varietätenlinguistik des Französischen</b>   |
| <b>Empfohlen für:</b> | 5. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Französisch 5" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul des Studienganges Bachelor Lehramt Französisch</li> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik)</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche<br/>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik auf das Französische an</li> <li>• können anhand der Auswertung von fremdsprachigen Originaltexten und ausgewählter Belege (a) die Variation innerhalb des Französischen aufzeigen (z.B. Dialekte, Sondersprachen, Sprachregister oder außereuropäische Varietäten näher beschreiben) oder (b) Entwicklungsstufen und sprachliche Merkmale unter diachronischem Gesichtspunkt erkennen</li> <li>• können anhand von französischsprachigen Originaltexten Textualitätskriterien und Textanalyseschritte anwenden</li> <li>• können die Funktion von sprachlichen Äußerungen bestimmen sowie Textsorten und ihre sprachlichen Merkmale in diesem Rahmen näher beschreiben</li> <li>• werden über Referats- und Hausarbeitserarbeitung zu den genannten Fragestellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten hingeführt</li> </ul> <p>b) fremdsprachliche<br/>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben stilistische Kenntnisse und praktisches Textsortenwissen sowie erweiterte grammatische Kenntnisse des Französischen</li> <li>• wenden die erworbenen Kenntnisse zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B1)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik</li> <li>• Phänomene der diastratischen und diaphasischen Variation (einschließlich Besonderheiten der gesprochenen und der geschriebenen Sprache) des</li> </ul>   |

Französischen

- (interne) Geschichte und Verbreitung und/ oder Aspekte der diatopischen Variation des Französischen
- textlinguistische Beschreibungsansätze
- linguistisch-pragmatischen Fragestellungen
- wissenschaftliches Arbeiten
- Textarbeit

**Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss des Moduls 04-007-1101

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- in einem der beiden Seminare: durch Referat und Hausarbeit – Wichtung doppelt
- Übung: durch mündliche Präsentation (30 Min.) – Wichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen und -leistungen**

| Semesterbegleitende Modulprüfung |  |
|----------------------------------|--|
| Referat und Hausarbeit           | Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 1"<br>Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 2" |
| Mündliche Präsentation 30 Min.   | Übung "Sprachpraxis Französisch 5"   |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1205 | Wahlpflicht |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romantische Sprachwissenschaft III<br/>Varietätenlinguistik des Spanischen</b>  |
| <b>Empfohlen für:</b> | 5. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Spanische, hispanoamerikanische, portugiesische und brasilianische Sprachwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Wintersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Varietätenlinguistik Spanisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Seminar "Varietätenlinguistik Spanisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Spanisch 5" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Spanisch</li> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Hispanistik)</li> <li>• Pflichtmodul des großen Wahlbereichs Hispanistik</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche<br/>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik auf das Spanische an</li> <li>• können anhand der Auswertung von fremdsprachigen Originaltexten und ausgewählter Belege (a) die Variation innerhalb des Spanischen aufzeigen (z.B. Dialekte, Sondersprachen, Sprachregister oder außereuropäische Varietäten näher beschreiben) oder (b) Entwicklungsstufen und sprachliche Merkmale unter diachronischem Gesichtspunkt erkennen</li> <li>• können anhand von spanischsprachigen Originaltexten Textualitätskriterien und Textanalyseschritte anwenden</li> <li>• können die Funktion von sprachlichen Äußerungen bestimmen sowie Textsorten und ihre sprachlichen Merkmale in diesem Rahmen näher beschreiben</li> <li>• werden über Referats- und Hausarbeitserarbeitung zu den genannten Fragestellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten hingeführt</li> </ul> <p>b) fremdsprachliche<br/>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben stilistische Kenntnisse und praktisches Textsortenwissen sowie erweiterte grammatische Kenntnisse des Spanischen</li> <li>• wenden die erworbenen Kenntnisse zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B2)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik</li> <li>• Phänomene der diastratischen und diaphasischen Variation (einschließlich</li> </ul>  |

Besonderheiten der gesprochenen und der geschriebenen Sprache) des Spanischen

- (interne) Geschichte und Verbreitung und / oder Aspekte der diatopischen Variation des Spanischen
- textlinguistische Beschreibungsansätze
- linguistisch-pragmatischen Fragestellungen
- wissenschaftliches Arbeiten
- Textarbeit

**Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss des Moduls 04-007-1201  
Spanischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- in einem der beiden Seminare: durch Referat und Hausarbeit – (Wichtung doppelt)
- Übung: durch mündliche Präsentation (30 Min.) – (Wichtung einfach).

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen und -leistungen**

| Semesterbegleitende Modulprüfung |  |
|----------------------------------|--|
| Referat und Hausarbeit           | Seminar "Varietätenlinguistik Spanisch 1"<br>Seminar "Varietätenlinguistik Spanisch 2" |
| Mündliche Präsentation 30 Min.   | Übung "Sprachpraxis Spanisch 5"  |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1106 | Wahlpflicht |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romania III<br/>Literatur, Kultur und Geschichte des frankophonen Raumes<br/>nach spezifischen Fragestellungen</b>  |
| <b>Empfohlen für:</b> | 6. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft<br>Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische<br>Literaturwissenschaft   |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Französisch 6" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodule im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik)</li> <li>• Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung spezifischer Fragestellungen bezogen auf die konkreten Objekte Aus Literatur, Theater, Kultur, Medien und Geschichte</li> <li>• selbstständige Auseinandersetzung mit neuen Forschungsansätzen</li> <li>• Anleitung zur Entwicklung selbstständiger spezifischer Forschungsansätze</li> <li>• Anleitung zu transdisziplinären und intermedialen Arbeitstechniken</li> </ul> <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder</li> <li>• erwerben Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen im Französischen</li> <li>• wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) an (Niveau C1)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische, mediale, kulturelle Systeme und Geschichtssysteme des frankophonen Raumes</li> <li>• Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Frankreichs und der frankophonen Länder</li> <li>• sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des frankophonen Raumes</li> </ul>  |

**Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss des Moduls 04-007-1101

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: durch Referat und Hausarbeit – Wichtung dreifach
- Übung: durch Klausur (Übersetzung/ Essay/ Erörterung – 90 Min.) – Wichtung einfach.

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen und -leistungen**

| Semesterbegleitende Modulprüfung |  |
|----------------------------------|--|
| Referat und Hausarbeit           | Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes"<br>Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Französisch 6"   |

## Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 1: Französisistik/ Hispanistik

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Bachelor of Arts  | 04-007-1206 | Wahlpflicht |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Modultitel</b>     | <b>Romania III<br/>Literatur, Kultur und Geschichte des hispanophonen Raumes<br/>nach spezifischen Fragestellungen</b>   |
| <b>Empfohlen für:</b> | 6. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b> | Professur Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft  |
| <b>Dauer</b>          | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>    | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis Spanisch 6" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b> | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Hispanistik)</li> <li>• Pflichtmodul des großen Wahlbereichs Hispanistik</li> </ul>  |
| <b>Ziele</b>          | <p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung spezifischer Fragestellungen bezogen auf die konkreten Objekte aus Literatur, Theater, Kultur, Medien und Geschichte</li> <li>• selbstständige Auseinandersetzung mit neuen Forschungsansätzen</li> <li>• Anleitung zur Entwicklung selbstständiger spezifischer Forschungsansätze</li> <li>• Anleitung zu transdisziplinären und intermedialen Arbeitstechniken</li> </ul> <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Spaniens und Lateinamerikas</li> <li>• erwerben Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen im Spanischen</li> <li>• wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) in der Fremdsprache an (Niveau B2)</li> </ul> |
| <b>Inhalt</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische, kulturelle und Geschichtssysteme des hispanophonen Raumes</li> <li>• Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Frankreichs und der hispanophonen Länder</li> <li>• sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des hispanophonen Raumes</li> </ul>  |



**Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss des Moduls 04-007-1202  
Spanischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

**Literaturangabe**

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

**Vergabe von Leistungspunkten**

Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Bestehen der Modulprüfung

- Seminar: durch Referat und Hausarbeit – (Wichtung dreifach)
- Übung: durch Klausur (Übersetzung/ Essay/ Erörterung – (90 Min.) – (Wichtung einfach).

Aus den Noten der Teilmodulprüfungen wird die Modulnote nach oben genannter Wichtung gebildet.

**Prüfungsformen und -leistungen**

| Semesterbegleitende Modulprüfung |  |
|----------------------------------|--|
| Referat und Hausarbeit           | Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens"<br>Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens" |
| Klausur 90 Min.                  | Übung "Sprachpraxis Spanisch 6"  |