

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0001	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Mittelägyptisch I: Grammatik I</b>
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminar "Prinzipien des hieroglyphischen Schriftsystems; Morphologie und Syntax der Wortarten (ausgenommen das Verb), nichtverbale Sätze" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li><li>• Übung "Übungen zum Seminarstoff" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li></ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie</li><li>• Modul des Wahlbereichs</li></ul> Max. Teilnehmerzahl: S – 30; Ü – 10
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundkenntnisse in einem nicht-alphabetischen Schriftsystem.</li><li>• Erfassen einer Sprachstruktur aus der Familie der afro-asiatischen Sprachen.</li><li>• Transliterations- und Übersetzungskompetenz für kleinere grammatische Textbeispiele.</li><li>• Erfahrung im Umgang mit Originalen: Kopieren und Bestimmen von Hieroglyphen an Objekten des Ägyptischen Museums.</li></ul>
<b>Inhalt</b>	<p>S: Gegenstand des Seminars ist die klassisch-ägyptische Schrift und Sprache als zweite Sprachstufe des Älteren Ägyptisch, das durch vorwiegend synthetische Sprachstruktur gekennzeichnet ist. Die Studierenden erhalten eine grundlegende Einführung in die Prinzipien des hieroglyphischen Schriftsystems sowie seiner ägyptologischen Transliteration und einen Überblick über Morphologie und Syntax aller Wortarten mit Ausnahme des Verbs. Auf dieser Grundlage werden im letzten Abschnitt des Moduls die nicht-verbale Sätze erarbeitet.</p> <p>Ü: In der Übung werden die wöchentlichen Hausaufgaben besprochen und Übungen zur Vertiefung des Seminarstoffes angeboten. Als Schreib- und Leseübungen werden vor allem Schriftbeispiele herangezogen, die von Originalen des Ägyptischen Museums abgeschrieben worden sind.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	S – Abschlussklausur (120 Min.); Ü – Klausur (30 Min.) und Hausarbeit. (Wichtung jeweils einfach)

Den dargestellten Studienablaufplänen und Modulbeschreibungen sind Inhalt und Aufbau der Studiengänge zu entnehmen; die darin enthaltenen Angaben stehen noch unter dem Vorbehalt einer Bestätigung der Studiendokumente durch den Senat und das Rektoratskollegium. Stand: 02.10.2006

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 120 Min.	Seminar "Prinzipien des hieroglyphischen Schriftsystems; Morphologie und Syntax der Wortarten (ausgenommen das Verb), nichtverbale Sätze"
Klausur 30 Min. Hausarbeit	Übung "Übungen zum Seminarstoff"

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0003	Pflicht

### Modultitel **Geschichte Ägyptens**

**Empfohlen für:** 1.–2. Semester

**Verantwortlich** Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum

**Dauer** 2 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Überblick über die Epochen der altägyptischen Geschichte von frühdynastischer Zeit bis zur Zweiten Zwischenzeit" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 50 h Selbststudium = 65 h
- Vorlesung "Überblick über die Epochen der altägyptischen Geschichte vom Neuen Reich bis zur frühbyzantinischen Zeit" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 50 h Selbststudium = 65 h
- Seminar "Schriftliche Quellen I (in Übersetzung) und archäologische Quellen zum Thema der Vorlesung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 55 h Selbststudium = 85 h
- Seminar "Schriftliche Quellen II (in Übersetzung) und archäologische Quellen zum Thema der Vorlesung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 55 h Selbststudium = 85 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Pflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie
- Modul im Wahlbereich
- Wahlpflichtmodul im B.A. Altorientalistik/ Hebraistik

Max. Teilnehmerzahl: V – 30 + Gasthörer; S – 30.

**Ziele**

- Quellenkenntnis zur ägyptischen Geschichte
- Kritische Interpretation von Quellen
- Kritische Auseinandersetzung mit Lehrmeinungen
- Problemdarstellung in Referaten
- Anwendung wissenschaftlicher Hilfsmittel

**Inhalt**

- Die einstündige Vorlesung behandelt im WS die Epochen Vordynastische und Frühdynastische Zeit, Altes Reich, Erste Zwischenzeit, Mittleres Reich und Zweite Zwischenzeit. In der Vorlesung des SS folgen Neues Reich, Dritte Zwischenzeit und Spätzeit, Ägypten in ptolemäischer, römischer und frühbyzantinischer Zeit. Dargestellt werden die Ereignisgeschichte der ägyptischen Dynastien und ihre Wechselwirkungen mit der ägyptischen Kultur- und Ideologieggeschichte des jeweiligen Zeitraums innerhalb der Geschichte des Alten Orients und der antiken Welt.

- Im Zentrum der seminaristischen Arbeit stehen archäologische und schriftliche historische Quellen des jeweiligen Zeitraums. Texte werden in Übersetzungen gelesen und interpretiert, auf ihre historischen Aussagen hin beurteilt und mit archäologischen Befunden konfrontiert. Wichtige Themen und Probleme der ägyptischen Historiographie werden durch Referate erarbeitet. Alle Themenbereiche sind mit der Einführung in jeweils vorhandene wissenschaftliche Hilfsmittel verbunden.

Den dargestellten Studienablaufplänen und Modulbeschreibungen sind Inhalt und Aufbau der Studiengänge zu entnehmen; die darin enthaltenen Angaben stehen noch unter dem Vorbehalt einer Bestätigung der Studiendokumente durch den Senat und das Rektoratskollegium. Stand: 02.10.2006

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/~egypt/](http://www.uni-leipzig.de/~egypt/)

**Vergabe von Leistungspunkten** V – mündliche Abschlussprüfung (30 Min.) (Wichtung jeweils einfach)  
Seminare – Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit: Wird im Wintersemester ein Referat gehalten, muss im Sommersemester eine Hausarbeit geschrieben werden und umgekehrt. (Wichtung jeweils einfach)

**Prüfungsformen und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
	Vorlesung "Überblick über die Epochen der altägyptischen Geschichte von frühdynastischer Zeit bis zur Zweiten Zwischenzeit"
Mündliche Prüfung 30 Min.	Vorlesung "Überblick über die Epochen der altägyptischen Geschichte vom Neuen Reich bis zur frühbyzantinischen Zeit"
Referat 20 Min.	Seminar "Schriftliche Quellen I (in Übersetzung) und archäologische Quellen zum Thema der Vorlesung"
Hausarbeit	Seminar "Schriftliche Quellen II (in Übersetzung) und archäologische Quellen zum Thema der Vorlesung"

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0004	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Denkmälerkunde</b>
<b>Empfohlen für:</b>	1.–2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorlesung "Denkmälergattungen und archäologische Fundstätten Ägyptens I" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 50 h Selbststudium = 65 h</li><li>• Vorlesung "Denkmälergattungen und archäologische Fundstätten Ägyptens II" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 50 h Selbststudium = 65 h</li><li>• Seminar "Altägyptische Objektgattungen: archäologische und kunsthistorische Bearbeitungsmethoden I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 55 h Selbststudium = 85 h</li><li>• Seminar "Altägyptische Objektgattungen: archäologische und kunsthistorische Bearbeitungsmethoden II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 55 h Selbststudium = 85 h</li></ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie</li><li>• Modul im Wahlbereich</li></ul> Max. Teilnehmerzahl: V – 30 + Gasthörer; S – 30.
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundkenntnisse in den Denkmälergattungen und archäologischen Stätten Ägyptens von der vordynastischen Zeit bis zur Spätantike.</li><li>• Grundkenntnisse im Bereich der Architektur- und Bauforschung.</li><li>• Kenntnis der Bestände der Lehrschauammlung des Ägyptischen Museums der Universität Leipzig.</li></ul>
<b>Inhalt</b>	In einer Vorlesung und einem begleitenden Seminar werden Denkmälergattungen und archäologische Fundstätten Ägyptens in chronologischer Abfolge vorgestellt. Zur Veranschaulichung von Objektgattungen wird mit den Beständen der Lehrschauammlung des Ägyptischen Museums der Universität Leipzig gearbeitet. Es werden kunsthistorische und archäologische Bearbeitungsmethoden sowie Grundkenntnisse im Bereich der Architektur- und Bauforschung vermittelt.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	V – Klausur (150 Min.) im Wintersemester; Abschlussklausur (150 Min.) im Sommersemester; Seminare – Referat mit Thesenpapier (Wichtung jeweils einfach)

Den dargestellten Studienablaufplänen und Modulbeschreibungen sind Inhalt und Aufbau der Studiengänge zu entnehmen; die darin enthaltenen Angaben stehen noch unter dem Vorbehalt einer Bestätigung der Studiendokumente durch den Senat und das Rektoratskollegium. Stand: 02.10.2006

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 150 Min.	Vorlesung "Denkmälertypen und archäologische Fundstätten Ägyptens I"
Klausur 150 Min.	Vorlesung "Denkmälertypen und archäologische Fundstätten Ägyptens II"
Referat 20 Min.	Seminar "Altägyptische Objekttypen: archäologische und kunsthistorische Bearbeitungsmethoden I"
	Seminar "Altägyptische Objekttypen: archäologische und kunsthistorische Bearbeitungsmethoden II"

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0002	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Mittelägyptisch II: Grammatik II und Lektüre kleiner Texte</b>
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminar "Verbalsystem, Verbalsatz, Lektüre kurzer Texte und Textabschnitte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li><li>• Übung "Übungen zum Seminarstoff" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li></ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie</li><li>• Modul des Wahlbereichs</li></ul> Max. Teilnehmerzahl: S – je 30; Ü – je 10.
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Einblick in das Forschungsgebiet "ägyptische Grammatik"</li><li>• Erfassen eines Verbalsystems, das teilweise keine Entsprechung in den europäischen Übersetzungssprachen hat</li><li>• Kompetenz in grammatischer Analyse und inhaltlicher Interpretation von Sätzen</li><li>• Erste Erfahrung mit der Komplexität ägyptischer Texte und ihrer Übersetzung</li><li>• Nachvollziehen der Lesung von Originalquellen, die in anderen Modulen (Denkmälerkunde, Geschichte, Kultur) vorgestellt werden.</li></ul>
<b>Inhalt</b>	<p>S: Schwerpunkt des Moduls ist das Verbalsystem. Es wird auf der Grundlage der Verbaltheorie von W. Schenkel vermittelt, welche jedoch mit anderen Theorien (Gardiner-Grammatik, Standardtheorie nach Polotsky) konfrontiert wird. In begleitenden syntaktischen Analysen werden die Spezifika der verbalen und nicht-verbalen Satztypen herausgearbeitet. Parallel zur Vermittlung des grammatischen Stoffs werden kleinere Texte bzw. Textausschnitte gelesen.</p> <p>Ü: In der Übung werden die wöchentlichen Hausaufgaben besprochen und weitere Übungen zur Vertiefung des Seminarstoffes angeboten. Die im Modul Mittelägyptisch I begonnene Beschäftigung mit Inschriften auf Originalen des Ägyptischen Museums wird fortgeführt.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss des Moduls 03-AEG-0001.
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	S – Abschlussklausur (120 Min.); Ü – Klausur (30 Min.) und Hausarbeit. (Wichtung jeweils einfach)

Den dargestellten Studienablaufplänen und Modulbeschreibungen sind Inhalt und Aufbau der Studiengänge zu entnehmen; die darin enthaltenen Angaben stehen noch unter dem Vorbehalt einer Bestätigung der Studiendokumente durch den Senat und das Rektoratskollegium. Stand: 02.10.2006

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 120 Min.	Seminar "Verbalsystem, Verbalsatz, Lektüre kurzer Texte und Textabschnitte"
Klausur 30 Min. Hausarbeit	Übung "Übungen zum Seminarstoff"

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0005	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Mittelägyptisch III: Lektüre I</b>
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminar "Lektüre eines Textes der klassischen mittelägyptischen Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li><li>• Übung "Übungen zum Seminarstoff, Exzerpieren und Rezensieren von Sekundärliteratur, Erarbeitung kleiner Standardtexte." (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li></ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie</li><li>• Modul im Wahlbereich</li></ul> Max. Teilnehmerzahl: S – 30; Ü – 10.
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erfassen eines Textes in seiner philologischen Komplexität; Einüben philologischer Methoden.</li><li>• Beherrschung wissenschaftlicher Hilfsmittel (Wörterbücher, Lexika, Bibliographien).</li><li>• Exzerpieren aus der Sekundärliteratur</li><li>• Präsentation ägyptologischer Interpretationen und kritische Auseinandersetzung mit ihnen.</li></ul>
<b>Inhalt</b>	<p>S:</p> <p>Am Fallbeispiel der Erzählung vom „Schiffbrüchigen“ werden grundsätzliche Fragen der Arbeit mit Texten (Überlieferung, Schriftträger, Textgestaltung, Datierung) behandelt. Nach den ersten Schritten der Texterschließung (Transliteration, Übersetzung, grammatische und lexikalische Kommentierung) werden die literarische Formung des Textes und dessen ägyptologische Interpretationsmodelle (religiös-mythisch, politisch, psychologisch) erarbeitet und in Referaten vorgestellt.</p> <p>Ü:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anleitung bei der Textvorbereitung für das Seminar.</li><li>• Anleitung bei der Erarbeitung von Exzerpten aus der Sekundärliteratur.</li><li>• Erarbeitung von kleineren Standardtexten (z.B. Opferformel, Herzskarabäen-Spruch, Uschebti-Spruch) nach Originalen der Lehrschauammlung des Ägyptischen Museums</li></ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss der Module 03-AEG-0001 und 03-AEG-0002 (Mittelägyptisch I und II).
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	S – Abschlussklausur (120 Min.) Ü – Hausarbeit (Wichtung jeweils einfach)

Den dargestellten Studienablaufplänen und Modulbeschreibungen sind Inhalt und Aufbau der Studiengänge zu entnehmen; die darin enthaltenen Angaben stehen noch unter dem Vorbehalt einer Bestätigung der Studiendokumente durch den Senat und das Rektoratskollegium. Stand: 02.10.2006

## **Prüfungsformen und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 120 Min.	Seminar "Lektüre eines Textes der klassischen mittelägyptischen Literatur"
Hausarbeit	Übung "Übungen zum Seminarstoff, Exzerpieren und Rezensieren von Sekundärliteratur, Erarbeitung kleiner Standardtexte."

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0007	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Kultur Ägyptens</b>
	Fachnahe Schlüsselqualifikation
<b>Empfohlen für:</b>	3.–4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Kulturgeschichte Ägyptens I" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 50 h Selbststudium = 65 h</li> <li>• Vorlesung "Kulturgeschichte Ägyptens II" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 50 h Selbststudium = 65 h</li> <li>• Seminar "Schriftliche Quellen (in Übersetzung) und archäologische Quellen zum Thema der Vorlesung I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 55 h Selbststudium = 85 h</li> <li>• Seminar "Schriftliche Quellen (in Übersetzung) und archäologische Quellen zum Thema der Vorlesung II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 55 h Selbststudium = 85 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie</li> <li>• Wahlpflichtmodul im B.A. Altorientalistik/Hebraistik</li> <li>• Modul im Wahlbereich</li> </ul> Max. Teilnehmerzahl: V – 30 + Gasthörer; S – 30.
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religion:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kenntnis der altägyptischen Religion in ihren Eigenarten.</li> <li>– Begreifen der ägyptischen Religion als einer der Wurzeln und als Kontrastfolie zum Monotheismus des Alten Testaments und des Christentums.</li> <li>– Fähigkeiten zur allgemeinverständlichen Präsentation dieses Kultursegmentes.</li> </ul> </li> <li>• Literatur:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kritischer Umgang mit zentralen Werken der altägyptischen Literatur.</li> <li>– Kenntnis und Verständnis von Originalquellen und ihrer im Fach virulenten Interpretationen.</li> <li>– Beherrschung literaturwissenschaftlicher Analysetechniken und deren modifizierte Anwendung auf eine „fremde“ Literatur abseits der klassischen Antike.</li> <li>– Konzepte zur Präsentation des Erarbeiteten in allgemeinverständlichen, „lesbaren“ Anthologien.</li> </ul> </li> <li>• Alltagsleben:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Differenzierung materieller Hinterlassenschaften hinsichtlich ihrer Funktion.</li> <li>– Sozialgeschichtliche Perspektive als Korrektiv zu romantisierenden Vorstellungen vom Alten Ägypten als einer wesentlich „pharaonisch“ dominierten Kultur.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religion           <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Vorlesung stellt wichtige Quellengattungen und ihre Kontexte vor. Das Seminar dient der Vertiefung der damit verbundenen Themen, z.B.:</li> <li>– Dimensionen des Heiligen/Numinosen und Grenzen zum Profanen.</li> <li>– Struktur der Götterwelt, Poly-/Kosmotheismus</li> </ul> </li> </ul>

- Zugang zu Göttern, Interaktion von Menschen und Göttern in Diesseits und Jenseits.
- Spezifika der altägyptischen Religion gegenüber historisch und geographisch benachbarten Religionen, interreligiöser Kulturkontakt.

• Altägyptische Literatur im engeren Sinne (nach den Kriterien Fiktionalität, Intertextualität und multiple Rezeption) umfasst Gattungen wie Erzählung, Klage/Rede/Dialog, Prophezeiung und Lehre/Weisheitstext, während religiöse Textgattungen, der größte Teil des königlichen Schrifttums und der Bereich der dokumentarischen Texte ausgeschlossen sind. Die Vorlesung bietet einen Überblick über Genese, Morphologie und Geschichte der literarischen Gattungen vom Mittleren Reich bis zur Römischen Kaiserzeit. Mögliche Ausstrahlungen der altägyptischen Literatur auf andere antike Literaturen kommen zur Sprache (Weisheitsliteratur, Altes Testament, Antiker Roman). Im Seminar werden philologische, stilistische, literaturwissenschaftliche und wissenschaftsgeschichtliche Aspekte der Quellen sowie die Frage der gesellschaftlichen Einbettung von Literatur diskutiert.

• Alltagsleben

Die Vorlesung gibt einen Überblick über Lebensbedingungen und Lebensgewohnheiten von (literater) Elite wie (nichtliterater) Masse der Bevölkerung. Das begleitende Seminar dient der Vertiefung der behandelten Themen, z.B.:

- Ökologie und Ressourcen (alimentärer wie materieller Art).
- Ernährungsweisen.
- Arbeitsbedingungen; Produktionsweisen und Handel; materielle Kultur.
- soziale Gliederung; Familie und Beruf.
- Hygiene, Gesundheit/Krankheit und Krisenbewältigung.

**Teilnahmevoraussetzungen**

Abschluss der Module 03-AEG-0003, 03-AEG-0004.

**Literaturangabe**

unter [www.uni-leipzig.de/~egypt/](http://www.uni-leipzig.de/~egypt/)

**Vergabe von Leistungspunkten**

V – Mündliche Prüfung (30 Min.) im Wintersemester und Klausur (90 Min.) im Sommersemester;  
S – Referat (Wichtung jeweils einfach)

**Prüfungsformen und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Mündliche Prüfung 30 Min.	Vorlesung "Kulturgeschichte Ägyptens I"
Klausur 90 Min.	Vorlesung "Kulturgeschichte Ägyptens II"
	Seminar "Schriftliche Quellen (in Übersetzung) und archäologische Quellen zum Thema der Vorlesung I"
Referat 20 Min.	Seminar "Schriftliche Quellen (in Übersetzung) und archäologische Quellen zum Thema der Vorlesung II"

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0011	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Museumspraktikum</b>
	Fachnahe Schlüsselqualifikation
<b>Empfohlen für:</b>	4.–5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Blockvorlesung "Einführung in die Grundlagen museums-pädagogischer Führungs- und Sammlungsarbeit" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 85 h Selbststudium = 100 h</li><li>• Praktikum "Arbeiten in verschiedenen Teilbereichen des Museumswesens" (5 SWS) = 75 h Präsenzzeit und 125 h Selbststudium = 200 h</li></ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	Das Praktikum ist Pflichtmodul im Kernfach Ägyptologie und ist als fachbezogene Schlüsselqualifikation ausgewiesen. Anstelle des Praktikums am Ägyptischen Museum der Universität Leipzig kann ein Praktikum an einem anderen ägyptischen Museum oder auf einer Grabung in Ägypten absolviert werden. Max. Teilnehmerzahl: 15 pro Studienjahr.
<b>Ziele</b>	Die Studierenden werden zu selbstständiger Arbeit im Museumsbereich angeleitet, entwerfen selbst Führungskonzepte und arbeiten eine wissenschaftliche Objektbeschreibung aus, die in ein Führungsblatt oder in einen Katalog aufgenommen werden kann.
<b>Inhalt</b>	In der Blockvorlesung werden Grundlagen für das museumspädagogische Führungs- und Sammlungspraktikum gelegt, indem Aspekte der Museumsarbeit (Inventarisierung, Restaurierung, wissenschaftliche Bearbeitung und Publikation, Ausstellungsplanung und -konzeption, museums-pädagogische Ansätze, Führung unterschiedlicher Besuchergruppen) vorgestellt werden. Im Anschluss daran werden den Teilnehmern Praktikumszeiten zugeteilt, die sich über das gesamte 2. Studienjahr verteilen können. Die Studierenden werden mit konkreten Arbeiten im Museumsbereich betraut, die den Inhalten der Blockvorlesung entsprechen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Absolviertes erstes Studienjahr.
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	BV – Abschlussklausur (120 Min.); P – schriftlicher Praktikumsbericht sowie schriftlich ausgearbeitete Objektbeschreibung. (Wichtung jeweils einfach)

Den dargestellten Studienablaufplänen und Modulbeschreibungen sind Inhalt und Aufbau der Studiengänge zu entnehmen; die darin enthaltenen Angaben stehen noch unter dem Vorbehalt einer Bestätigung der Studiendokumente durch den Senat und das Rektoratskollegium. Stand: 02.10.2006

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 120 Min.	Blockvorlesung "Einführung in die Grundlagen museums- pädagogischer Führungs- und Sammlungsarbeit"
Praktikumsbericht	Praktikum "Arbeiten in verschiedenen Teilbereichen des Museumswesens"
Objektbeschreibung	

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0006	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Mittelägyptisch IV: Lektüre II</b>
<b>Empfohlen für:</b>	4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminar "Lektüre von Texten unterschiedlicher Textsorten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li><li>• Übung "Übungen zu ausgewählten Problemen der mittelägyptischen Grammatik anhand der Texte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li></ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie</li><li>• Modul im Wahlbereich</li></ul> Max. Teilnehmerzahl: S – 30; Ü – 10.
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umgang mit unterschiedlichen Arten von Textpublikationen</li><li>• Paläographische Kenntnisse</li><li>• Textkritische Analyse von Texten mit Lesarten</li><li>• Vertiefung der Übersetzungsfähigkeit</li><li>• Umfassende Bearbeitung eines Textes</li><li>• Grundkenntnisse über formalen Aufbau und inhaltliche Aspekte verschiedener Textsorten und -gattungen</li><li>• Erste Lehrerfahrung durch Vorbereitung und Halten einer Unterrichtsstunde (ggf. Vorübung auf die Tutorentätigkeit im Masterstudium).</li></ul>
<b>Inhalt</b>	<p>Im Seminar werden Texte bzw. Textausschnitte unterschiedlicher Textsorten der Gebrauchs- wie auch der Schönen Literatur erarbeitet (z.B. Text einer königlichen Stele, Auszüge aus einer privaten Grabinschrift, Erzählungen des Papyrus Westcar, Ausschnitt aus der "Lehre des Cheti"), Ausschnitt aus der "Geschichte vom beredten Bauern". Die Texte sind je nach Akzentuierungen in den Modulen 03-AEG-0003 (Geschichte) und 03-AEG-0007 (Kultur) variabel. Als Textvorlage dienen neben Texteditionen auch Faksimiles. Der philologischen Arbeit am Text (Transliteration, Übersetzung, grammatische und lexikalische Kommentierung) folgt dessen archäologische, historische und kulturgeschichtliche Kontextualisierung und die Charakterisierung der jeweiligen Textsorte.</p> <p>Ü:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anleitung bei der Textvorbereitung für das Seminar</li><li>• Wiederholung ausgewählter grammatischer Komplexe mit Übungen.</li></ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss der Module 03-AEG-0001 bis 03-AEG-0003.
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Klausur (30 Min.), Abschlussklausur (180 Min.). (Wichtung jeweils einfach)

Den dargestellten Studienablaufplänen und Modulbeschreibungen sind Inhalt und Aufbau der Studiengänge zu entnehmen; die darin enthaltenen Angaben stehen noch unter dem Vorbehalt einer Bestätigung der Studiendokumente durch den Senat und das Rektoratskollegium. Stand: 02.10.2006

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 180 Min.	Seminar "Lektüre von Texten unterschiedlicher Textsorten"
Klausur 30 Min.	Übung "Übungen zu ausgewählten Problemen der mittelägyptischen Grammatik anhand der Texte"

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0008	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Altägyptisch</b>						
<b>Empfohlen für:</b>	5.–6. Semester						
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum						
<b>Dauer</b>	2 Semester						
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester						
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>						
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)						
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie</li> </ul> Max. Teilnehmerzahl: 30						
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Grammatik des Altägyptischen.</li> <li>• Einüben der Lesung altägyptischer Texte mit ihren „defektiven“ Schreibungen.</li> <li>• Erfassen eines altägyptischen Textes in seiner philologischen Komplexität.</li> <li>• Kenntnis von ägyptologischen Kommentaren zu Texten und Textgruppen.</li> </ul>						
<b>Inhalt</b>	<p>1. Semester: Die Studierenden erhalten eine Einführung in die sprachgeschichtliche Stellung des Altägyptischen, der ersten Sprachstufe des Älteren Ägyptisch, und seine Textüberlieferung. Im Vergleich mit dem Mittelägyptischen werden phonologische und orthographische sowie morphologische und syntaktischen Charakteristika des Altägyptischen herausgearbeitet. Begleitend werden kleinere Texte, vor allem kurze Inschriften von Originalen des Ägyptischen Museums, gelesen.</p> <p>2. Semester: Lektüre altägyptischer Texte mit wechselnden Schwerpunkten (Biographien, königliche und private Rechtsurkunden, Pyramidentexte). Neben der philologischen Aufbereitung der Texte (Transliteration, Übersetzung, grammatische und lexikalische Kommentierung) steht die Erarbeitung ihres archäologischen, historischen, religiösen bzw. ideologischen Kontexts.</p>						
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss der Module 03-AEG-0001, 03-AEG-0002, 03-AEG-0005, 03-AEG-0006 (Mittelägyptisch I-IV).						
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>						
<b>Vergabe von Leistungs-punkten</b>	Klausur (120 Min.) und mündliche Prüfung (30 Min.); Wichtung jeweils einfach						
<b>Prüfungsformen und -leistungen</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Semesterbegleitende Modulprüfung</td> </tr> <tr> <td>Klausur 120 Min.</td> <td>Seminar "Grammatik"</td> </tr> <tr> <td>Mündliche Prüfung 30 Min.</td> <td>Seminar "Lektüre"</td> </tr> </table>	Semesterbegleitende Modulprüfung		Klausur 120 Min.	Seminar "Grammatik"	Mündliche Prüfung 30 Min.	Seminar "Lektüre"
Semesterbegleitende Modulprüfung							
Klausur 120 Min.	Seminar "Grammatik"						
Mündliche Prüfung 30 Min.	Seminar "Lektüre"						

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0009	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Koptisch</b>
<b>Empfohlen für:</b>	5.–6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Kernfach B.A. Ägyptologie</li> <li>• Wahlpflichtmodul im B.A. Linguistik</li> </ul> Max. Teilnehmerzahl: 30.
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis von Grammatik und Grundvokabular des sahidischen Dialekts.</li> <li>• Verständnis für den Sprachwandel der ägyptischen Sprache und den Schriftwechsels zum erweiterten griechischen Alphabet.</li> <li>• Einsicht in linguistische Prinzipien von Sprachbau, Sprachwandel, Sprachkontakt und Sprachverlust.</li> <li>• Kenntnis koptischer Texte und Textgattungen</li> <li>• Kenntnis gattungsspezifischer Formen und Inhalte.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<p>1. Semester: Grammatik des sahidischen Dialekts als der klassischen schriftsprachlichen Norm der jüngsten Stufe der Altägyptisch-Koptischen. Neben dem synchronen Sprachsystem werden diachrone und kontaktlinguistische Gesichtspunkte wie die Umstellung des altägyptischen Schriftsystems auf das (erweiterte) Alphabet der zeitgenössischen Kontaktsprache Griechisch, Veränderungen im phonologischen, morphosyntaktischen und lexikalischen Bereich und soziolinguistische Bedingungen der Entstehung, der Funktion und des Niedergangs der koptischen Sprache vermittelt.</p> <p>2. Semester: In einem zweistündigen Seminar werden koptische Texte unterschiedlicher Gattungen gelesen, übersetzt, sprachlich kommentiert und auf ihren Inhalt und ihre Funktion hin untersucht.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Im Wintersemester – Klausur (90 Min.); im Sommersemester – Klausur (180 Min.); Wichtung jeweils einfach.

**Prüfungsformen und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min.	Seminar "Grammatik"
Klausur 180 Min.	Seminar "Lektüre"

## Bachelor of Arts Ägyptologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-AEG-0010	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Aktuelle Forschungsschwerpunkte I</b>
<b>Empfohlen für:</b>	5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Ägyptologisches Institut/ Ägyptisches Museum
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminar "Diskussion von Forschungsfragen aus der altägyptischen Religions-, Literatur- und Sozialgeschichte und Archäologie nach Quellen und Sekundärliteratur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h</li></ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	Das Modul ist Pflichtmodul und fachbezogene Schlüsselqualifikation im Kernfach. Es hat ausgesprochenen Forschungscharakter, verlangt einen dementsprechend hohen Aufwand an Selbststudium zur Erarbeitung von Primärquellen und Sekundärliteratur und ist deshalb als Vertiefungsmodul ausgewiesen. Maximale Teilnehmerzahl: 30.
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnis aktueller Problemkonstellationen und Forschungsstände der Ägyptologie.</li><li>• Schritt von der rezeptiven und affirmativen Aneignung von Lernstoffen zur quellen- und methodenkritischen Nachfrage.</li><li>• Vertiefung der selbständigen, kritischen Auseinandersetzung mit antiken Quellen in all ihren Aspekten und mit ihrer wissenschaftlichen Interpretation und Kontextualisierung.</li><li>• Problembewusstsein, Diskutierfreudigkeit, objektadäquate wissenschaftliche Diktion.</li></ul>
<b>Inhalt</b>	Gemäß dem Grundsatz „Lehre aus Forschung“ widmet sich dieses Modul aktuellen Trends und Themen in der Ägyptologie. Dementsprechend variiert der Stoff, und verschiedene Teildisziplinen der Ägyptologie kommen sukzessive zur Sprache: Geschichte, Archäologie und Denkmälerkunde, Philologie, Literatur, Wirtschaft, Religion. Primärquellen werden vor dem Hintergrund der aktuellen Diskussion in der Sekundärliteratur studiert und jeweils in ihren hermeneutischen Kontext gestellt.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss der Module 03-AEG-0001 bis 03-AEG-0007. Sprachkenntnisse in Englisch und Französisch auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.
<b>Literaturangabe</b>	unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/~egypt/">www.uni-leipzig.de/~egypt/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Referat, Hausarbeit. (Wichtung jeweils einfach)

Den dargestellten Studienablaufplänen und Modulbeschreibungen sind Inhalt und Aufbau der Studiengänge zu entnehmen; die darin enthaltenen Angaben stehen noch unter dem Vorbehalt einer Bestätigung der Studiendokumente durch den Senat und das Rektoratskollegium. Stand: 02.10.2006

**Prüfungsformen  
und -leistungen**

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Referat 20 Min.	Seminar "Diskussion von Forschungsfragen aus der altägyptischen Religions-, Literatur- und Sozialgeschichte und Archäologie nach Quellen und Sekundärliteratur"
Hausarbeit	