

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2017	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tschechisch 1</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Czech 1
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 1.1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 1.2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 1.3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Tschechisch (Gymnasium)</li> <li>• Lehramt Tschechisch (Oberschule)</li> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Interkulturelle Kommunikation und Translation Tschechisch-Deutsch (binational)</li> <li>• M.A. Slawistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> <li>• fakultätsinterne Schlüsselqualifikation der Philologischen Fakultät</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden verfügen über linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, besitzen interkulturelle Kenntnisse und Fertigkeiten und wenden Kommunikationsstrategien an, um sich auf einfache Art zu verständigen, mit dem Ziel, konkrete Bedürfnisse zu befriedigen. Sie können elementare Strukturen in Hauptsätzen verwenden, mit einigen Auslassungen oder der Reduktion von Elementen. Sie sind imstande, einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, indem sie die alltäglichen Höflichkeitsformeln zur Begrüßung und Verabschiedung benutzen, sich vorstellen, um etwas bitten, sich bedanken oder entschuldigen usw.
<b>Inhalt</b>	Lexikalisch-semantische, morphosyntaktische, phonetische und orthografische Mittel, landeskundlich-kulturelles Wissen sowie Strategien zur Realisierung der Kommunikation in den Bereichen Rezeption, Produktion, Interaktion und Mediation in alltagsbezogenen Situationen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Portfolio (15 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 1.1" (2SWS)
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 1.2" (2SWS)
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 1.3" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-888-1020-A	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Introduction to Slavic Literary Studies
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawistische Literaturwissenschaft und Kulturstudien
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Humanistisches Grundwissen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 20 h Selbststudium = 50 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Ostslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden kennen literaturwissenschaftliche Analysemethoden und Interpretationsansätze und können diese auf literarische Texte der drei Grundgattungen (Prosa, Lyrik, Drama) anwenden. Sie verfügen über grundlegende Kenntnisse der slawistischen Literaturwissenschaft und können ausgewählte Theorien, Positionen, Schulen und Methoden benennen und erklären. Die Studierenden kennen die Grundbegriffe der Geisteswissenschaften und haben Kenntnisse über die Verortung der slawischen Literaturen im Kontext der anderen geisteswissenschaftlichen Disziplinen.
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung einschlägigen Basiswissens über die slawistische Literaturwissenschaft. Überblick über das fachlich grundlegende methodisch-theoretische literaturwissenschaftliche Instrumentarium und Vermittlung von Kenntnissen über fachrelevante Fragestellungen, Methoden und Arbeitstechniken.</li> <li>- Erläuterung der Grundkonzepte der Geisteswissenschaften im Hinblick auf die Literaturentwicklung in Ost- und Ostmitteleuropa.</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft" (2SWS)
	Übung "Humanistisches Grundwissen" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-888-1020-B	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Einführung in die slawistische Linguistik</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Introduction to Slavic Linguistics
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Ostslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die slawistische Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Grundwissen Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 20 h Selbststudium = 50 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Ostslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Die Studierenden können die Typologie der slawischen Sprachen im globalen Kontext, die Hauptbereiche und die Zielsetzung der Linguistik erläutern sowie die bedeutendsten linguistischen Richtungen benennen und beschreiben. Die Studierenden kennen die Grundbegriffe der Linguistik und haben Kenntnisse über linguistische Arbeitstechniken.</p>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung und Erörterung des fachlich grundlegenden methodisch-theoretischen linguistischen Instrumentariums unter Berücksichtigung slawistischer Sehweisen auf das Fach.</li> <li>- Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der slawistischen Linguistik.</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die slawistische Linguistik" (2SWS)
	Übung "Grundwissen Linguistik" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2018	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tschechisch 2</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Czech 2
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 2.1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 2.2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 2.3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Tschechisch (Gymnasium)</li> <li>• Lehramt Tschechisch (Oberschule)</li> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Interkulturelle Kommunikation und Translation Tschechisch-Deutsch (binational)</li> <li>• M.A. Slawistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> <li>• fakultätsinterne Schlüsselqualifikation der Philologischen Fakultät</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden verfügen über linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, besitzen interkulturelle Kenntnisse und Fertigkeiten und wenden Kommunikationsstrategien an, um sich in routinemäßigen Situationen zu verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht. Sie können einfache Satzmuster verwenden und sich mithilfe von memorierten Sätzen, kurzen Wortgruppen und Redeformeln über sich selbst und andere Menschen verständigen. Sie sind imstande, auf simple, aber effektive Weise kurze Kontaktgespräche zu bewältigen, indem sie gebräuchliche Höflichkeitsformeln benutzen. Sie können bspw. Einladungen oder Entschuldigungen aussprechen und auf sie reagieren.
<b>Inhalt</b>	Lexikalisch-semantische, morphosyntaktische, phonetische und orthografische Mittel, landeskundlich-kulturelles Wissen sowie Strategien zur Realisierung der Kommunikation in den Bereichen Rezeption, Produktion, Interaktion und Mediation in alltagsbezogenen Situationen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

**Teilnahmevoraussetzungen** Tschechischkenntnisse entsprechend Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen oder Teilnahme am Modul "Tschechisch 1" (04-072-2017)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Portfolio (15 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 2.1" (2SWS)
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 2.2" (2SWS)
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 2.3" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2025	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literaturwissenschaft I-CZE</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Literary Studies I-CZE
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawistische Literaturwissenschaft und Kulturs
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung mit integrierter Übung "Slawische Literaturen und Kulturen des 19. Jahrhunderts" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Tschechische Literatur und Kultur des 19. Jahrhunderts" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Literaturwissenschaftliche Analysekatogorien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Die Studierenden kennen die Entwicklung der slawischen Literaturen des 19. Jahrhunderts im Kontext der Weltliteratur. Sie verfügen über eine Grundorientierung in der Geschichte der tschechischen Literatur (Themen, Tendenzen, Künstler:innen) von der Romantik bis zur Moderne.</p> <p>Sie können die Autor:innen, Werke und Merkmale der einzelnen literarischen Epochen aus der studierten Literatur benennen und sie im historischen, politischen und kulturellen Kontext verorten. Sie können über die Probleme der Literaturgeschichtsschreibung und der Kanonbildung reflektieren.</p> <p>Sie können literaturwissenschaftliche Analysekatogorien auf Texte aus der tschechischen Literatur von der Romantik bis zur Moderne interpretativ anwenden.</p>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung einschlägigen Basiswissens über slawische Literaturen und Kulturen im 19. Jahrhundert im europäischen Vergleich. Überblick über die Tendenzen, Strömungen und Konzepte der Literaturentwicklung in Ost- und Ostmitteleuropa von der Romantik bis zur Moderne.</li> <li>- Darstellung und Erörterung der Einteilung der slawischen Literaturen des 19. Jahrhunderts in literarische Epochen (Romantik, Realismus, Moderne). Vermittlung wichtigster Autor:innen und Texte der jeweiligen Epoche. Überblick über die Methoden der Literaturgeschichtsschreibung sowie Kanon- und Wertebildung.</li> <li>- Vermittlung von Basiskategorien für die literaturwissenschaftliche Analyse von Epik, Lyrik und Drama anhand von ausgewählten Texten aus der tschechischen Literatur von der Romantik bis zur Moderne.</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme an den Modulen "Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft" (04-888-1020-A) und "Einführung in die slawistische Linguistik" (04-888-1020-B)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Mündliche Prüfung 30 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung mit integrierter Übung "Slawische Literaturen und Kulturen des 19. Jahrhunderts" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Tschechische Literatur und Kultur des 19. Jahrhunderts" (2SWS)
	Übung "Literaturwissenschaftliche Analysekatgorien" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2011	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Polnisch 1</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Polish 1
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 1.1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 1.2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 1.3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Polnisch (Gymnasium)</li> <li>• Lehramt Polnisch (Oberschule)</li> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• M.A. Slawistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> <li>• fakultätsinterne Schlüsselqualifikation der Philologischen Fakultät</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden verfügen über linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenzen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, besitzen interkulturelle Kenntnisse und Fertigkeiten und wenden Kommunikationsstrategien an, um sich auf einfache Art zu verständigen, mit dem Ziel, konkrete Bedürfnisse zu befriedigen. Sie können einfache Strukturen in Hauptsätzen verwenden, mit einigen Auslassungen oder der Reduktion von Elementen. Sie sind imstande, einen elementaren sozialen Kontakt herzustellen, indem sie die alltäglichen Höflichkeitsformeln zur Begrüßung und Verabschiedung benutzen, sich vorstellen, um etwas bitten, sich bedanken oder entschuldigen usw.
<b>Inhalt</b>	Lexikalisch-semantische, morphosyntaktische, phonetische und orthografische Mittel, landeskundlich-kulturelles Wissen sowie Strategien zur Realisierung der Kommunikation in den Bereichen Rezeption, Produktion, Interaktion und Mediation in alltagsbezogenen Situationen auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Portfolio (15 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 1.1" (2SWS)
	Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 1.2" (2SWS)
	Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 1.3" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2019	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tschechisch 3</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Czech 3
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 3.1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 3.2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 3.3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Tschechisch (Gymnasium)</li> <li>• Lehramt Tschechisch (Oberschule)</li> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Interkulturelle Kommunikation und Translation Tschechisch-Deutsch (binational)</li> <li>• M.A. Slawistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> <li>• fakultätsinterne Schlüsselqualifikation der Philologischen Fakultät</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden verfügen über linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenzen auf dem Niveau B1.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, besitzen interkulturelle Kenntnisse und Fertigkeiten und wenden Kommunikationsstrategien an, um sich einfach und zusammenhängend, auch wenn manchmal zögernd und mithilfe von Umschreibungen, über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und Begründungen oder Erklärungen zu Plänen und Ansichten zu geben. Ihr Spektrum sprachlicher Mittel reicht aus um zurechtzukommen. Sie sind sich der Höflichkeitskonventionen und der wichtigsten Unterschiede zwischen den Sitten und Gebräuchen, den Einstellungen, Werten und Überzeugungen in der Zielsprachengesellschaft und in ihrer eigenen bewusst und handeln entsprechend.
<b>Inhalt</b>	Lexikalisch-semantische, morphosyntaktische, phonetische und orthografische Mittel, landeskundlich-kulturelles Wissen sowie Strategien zur Realisierung der Kommunikation in den Bereichen Rezeption, Produktion, Interaktion und Mediation in alltags- und studienbezogenen Situationen auf dem Niveau B1.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

**Teilnahmevoraussetzungen** Tschechischkenntnisse entsprechend Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen oder Teilnahme am Modul "Tschechisch 2" (04-072-2018)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Portfolio (15 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 3.1" (2SWS)
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 3.2" (2SWS)
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 3.3" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2026	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literaturwissenschaft II-CZE</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Literary Studies II-CZE
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawistische Literaturwissenschaft und Kulturs
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung mit integrierter Übung "Slawische Literaturen und Kulturen des 20. und 21. Jahrhunderts" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Tschechische Literatur und Kultur des 20 und 21. Jahrhunderts" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Kulturwissenschaftliche Analysekatogorien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Die Studierenden können die Entwicklung der slawischen Literaturen des 20. und 21. Jahrhunderts im Kontext der Weltliteratur darstellen und besprechen. Sie verfügen über eine Grundorientierung in der Geschichte der tschechischen Literatur von 1918 bis heute.</p> <p>Sie können die Autor:innen, Werke und Merkmale aus der studierten Literatur der Gegenwart angeben und im Hinblick auf die historischen, politischen und kulturellen Tendenzen diskutieren. Sie können die Dynamiken der Literaturentwicklung des 20. und 21. Jahrhunderts benennen und einordnen. Sie können kulturwissenschaftliche Analysekatogorien erklären und zeitlich einordnen. Sie können diese auf Texte aus der tschechischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts interpretativ applizieren.</p>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung einschlägigen Basiswissens über slawische Literaturen und Kulturen im 20. und 21. Jahrhundert im europäischen Vergleich. Überblick über die Tendenzen, Strömungen und Konzepte der Literaturentwicklung in Ost- und Ostmitteleuropa von 1918 bis heute.</li> <li>- Darstellung und Erörterung der Einteilung der slawischen Literaturen des 20. und 21. Jahrhundert in Gruppen, Schulen und Strömungen. Vermittlung der wichtigsten Autor:innen und Texte der studierten Literatur. Überblick über die Periodisierungsmöglichkeiten der Literaturgeschichte der Gegenwart.</li> <li>- Vermittlung von Basiskategorien für die kulturwissenschaftliche Analyse anhand von ausgewählten Texten aus der tschechischen Literatur der Gegenwart.</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme an den Modulen "Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft" (04-888-1020-A) und "Einführung in die slawistische Linguistik" (04-888-1020-B)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wochen), mit Wichtigkeit: 1</b>	
	Vorlesung mit integrierter Übung "Slawische Literaturen und Kulturen des 20. und 21. Jahrhunderts" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Tschechische Literatur und Kultur des 20 und 21. Jahrhunderts" (2SWS)
	Übung "Kulturwissenschaftliche Analysekatogorien" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2012	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Polnisch 2</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Polish 2
<b>Empfohlen für:</b>	4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 2.1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 2.2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 2.3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Polnisch (Gymnasium)</li> <li>• Lehramt Polnisch (Oberschule)</li> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• M.A. Slawistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> <li>• fakultätsinterne Schlüsselqualifikation der Philologischen Fakultät</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden verfügen über linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenzen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, besitzen interkulturelle Kenntnisse und Fertigkeiten und wenden Kommunikationsstrategien an, um sich in routinemäßigen Situationen zu verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht. Sie verwenden einfache Satzmuster, memorierte Sätze, kurze Wortgruppen und Redeformeln, um sich über sich selbst und andere Menschen zu verständigen. Sie sind imstande auf simple, aber effektive Weise kurze Kontaktgespräche zu bewältigen, indem sie gebräuchliche Höflichkeitsformeln benutzen. Sie können bspw. Einladungen oder Entschuldigungen aussprechen und auf sie reagieren.
<b>Inhalt</b>	Lexikalisch-semantische, morphosyntaktische, phonetische und orthografische Mittel, landeskundlich-kulturelles Wissen sowie Strategien zur Realisierung der Kommunikation in den Bereichen Rezeption, Produktion, Interaktion und Mediation in alltagsbezogenen Situationen auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Polnischkenntnisse entsprechend Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen oder Teilnahme am Modul "Polnisch 1" (04-072-2011)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Portfolio (15 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 2.1" (2SWS)
	Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 2.2" (2SWS)
	Sprachkurs "Polnische Sprachpraxis 2.3" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2020	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tschechisch 4</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Czech 4
<b>Empfohlen für:</b>	4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 4.1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 4.2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 4.3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Tschechisch (Gymnasium)</li> <li>• Lehramt Tschechisch (Oberschule)</li> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• M.A. Slawistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> <li>• fakultätsinterne Schlüsselqualifikation der Philologischen Fakultät</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden verfügen über linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenzen auf dem Niveau B1.2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, besitzen interkulturelle Kenntnisse und Fertigkeiten und wenden Kommunikationsstrategien an, um Situationen zu bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. Ihr Spektrum sprachlicher Mittel ist hinreichend breit, um unvorhersehbare Situationen zu beschreiben, die wichtigsten Aspekte eines Gedankens oder eines Problems mit notwendiger Genauigkeit zu erklären und eigene Überlegungen zu kulturellen Themen auszudrücken. Sie können vielfältige Sprachfunktionen realisieren und auf sie reagieren, indem sie die gebräuchlichsten Redemittel und ein neutrales Register benutzen.
<b>Inhalt</b>	Lexikalisch-semantische, morphosyntaktische, phonetische und orthografische Mittel, landeskundlich-kulturelles Wissen sowie Strategien zur Realisierung der Kommunikation in den Bereichen Rezeption, Produktion, Interaktion und Mediation in alltags- und studienbezogenen Situationen auf dem Niveau B1.2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Tschechischkenntnisse entsprechend Niveau B1.1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen oder Teilnahme am Modul "Tschechisch 3" (04-072-2019)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Portfolio (15 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 4.1" (2SWS)
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 4.2" (2SWS)
	Sprachkurs "Tschechische Sprachpraxis 4.3" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2028	Pflicht

### Modultitel **Slawistische Linguistik I-CZE**

**Modultitel (englisch)** Slavic Linguistics I-CZE

**Empfohlen für:** 4. Semester

**Verantwortlich** Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Übung "Morphosyntax Tschechisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar mit Übungsanteil "Westslawische Lexikologie" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar mit Übungsanteil "Phonetik und Phonologie Tschechisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen
- B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele**

Nach der aktiven Teilnahme an dem Modul können die Studierenden die linguistischen Kategorien der deskriptiven Beschreibung der tschechischen Grammatik (Phonetik, Morphologie und Syntax) benennen und erläutern sowie dieses Wissen bei selbständigen phonetischen, morphologischen und syntaktischen Analysen tschechischer Wortformen sowie Phrasen bzw. Sätze anwenden. Die Studierenden können die Regeln der tschechischen Phonetik und die diesbezüglichen Unterschiede im Vergleich zum Deutschen erklären und können die semantische Bedeutung eines Wortes und die semantischen Beziehungen innerhalb des Wortschatzes beschreiben. Sie kennen den grundlegenden Unterschied zwischen Wortstamm und Wortendung. Sie können mit Hilfe ihres Wissens über die produktiven Wortbildungsverfahren des modernen Tschechischen abgeleitete Wortstämme analysieren und die Bedeutung der mit ihnen gebildeten Formen erschließen. Sie kennen die grammatischen Kategorien und ihre morphologischen Exponenten bzw. syntaktischen Reflexe. Sie kennen die verschiedenen Wortarten und ihre Funktionen.

**Inhalt**

- Aufbau einer deskriptiven Phonetik und Grammatik des Tschechischen
- Phonetische, morphologische und syntaktische Grundbegriffe
- Untersuchungsgegenstand der tschechischen Phonetik und Morphologie
- Schnittstellenphänomene
- Untersuchungsgegenstand der tschechischen Syntax
- Aufbau der Bedeutung eines Wortes, Komponentenanalyse, Prototypentheorie
- Wortbildung und Phraseologie
- lexikologische Analysen

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme an den Modulen "Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft" (04-888-1020-A) und "Einführung in die slawistische Linguistik" (04-888-1020-B)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Klausur 120 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Übung "Morphosyntax Tschechisch" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Westlawische Lexikologie" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Phonetik und Phonologie Tschechisch" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	31-072-1025	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Polnisch als Fremdsprache</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Polish as Foreign Language
<b>Empfohlen für:</b>	5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Universität Wrocław
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Semester
<b>Lehrformen</b>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Plus Westslawistik interkulturell</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Sprachkompetenz auf dem Niveau B2 (rezeptiv bis C1) des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen</li> <li>- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung möglich ist</li> <li>- sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken und ihren Standpunkt erläutern</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektüre polnischer studienrelevanter Originaltexte</li> <li>- Anschlusskommunikation über die rezipierten Fachtexte in Form von mündlichen Diskussionen und Präsentationen</li> <li>- Verfassen detaillierter schriftlicher Texte informativen, berichtenden, beschreibenden und argumentativen Charakters zu einem breiten fachlichen Themenspektrum</li> <li>- Arbeit am Fachwortschatz, an komplexen grammatischen Strukturen und verschiedenen Mitteln zur Textverknüpfung</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Aufnahme in das Studienprogramm B.A. Plus
<b>Literaturangabe</b>	erfolgt durch die ausländische Hochschule
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Vergabe von Leistungspunkten richtet sich nach den Regelungen der Partnerinstitution.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

**Modulprüfung: Prüfungsleistungen nach Vorgaben der ausländischen Hochschule, mit Wichtung: 1**

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	31-072-1026	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tschechisch als Fremdsprache</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Czech as Foreign Language
<b>Empfohlen für:</b>	6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Karlsuniversität Prag
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Semester
<b>Lehrformen</b>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Plus Westslawistik interkulturell</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Sprachkompetenz auf dem Niveau B2 (rezeptiv bis C1) des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen</li> <li>- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung möglich ist</li> <li>- sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken und ihren Standpunkt erläutern</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektüre tschechischer studienrelevanter Originaltexte</li> <li>- Anschlusskommunikation über die rezipierten Fachtexte in Form von mündlichen Diskussionen und Präsentationen</li> <li>- Verfassen detaillierter schriftlicher Texte informativen, berichtenden, beschreibenden und argumentativen Charakters zu einem breiten fachlichen Themenspektrum</li> <li>- Arbeit am Fachwortschatz, an komplexen grammatischen Strukturen und verschiedenen Mitteln zur Textverknüpfung</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Aufnahme in das Studienprogramm B.A. Plus
<b>Literaturangabe</b>	erfolgt durch die ausländische Hochschule
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Vergabe von Leistungspunkten richtet sich nach den Regelungen der Partnerinstitution.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

**Modulprüfung: Prüfungsleistungen nach Vorgaben der ausländischen Hochschule, mit Wichtung: 1**

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	31-072-1027	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Praktikum</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Practical Training
<b>Empfohlen für:</b>	6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Partnerinstitution je nach Schwerpunkt
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Semester
<b>Lehrformen</b>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Plus Westslawistik interkulturell</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Kennenlernen eines oder mehrerer einschlägiger Tätigkeitsfelder im Arbeitsleben, Anwendung von erlerntem Theoriewissen sowie von Schlüsselqualifikationen, Erwerb von praxisrelevantem Anwendungswissen und Reflexion darüber
<b>Inhalt</b>	Praktikum in einer berufsfeldrelevanten Einrichtung im Ausland, insbesondere in den Bereichen Medien, Verlagswesen, Kulturmanagement/Kulturaustausch, internationale Organisationen, Fortbildung, Forschung, Wirtschaft, Auswärtiger Dienst
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Aufnahme in das Studienprogramm B.A. Plus
<b>Literaturangabe</b>	erfolgt durch die ausländische Hochschule
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Vergabe von Leistungspunkten richtet sich nach den Regelungen der Partnerinstitution.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Prüfungsleistungen nach Vorgaben der ausländischen Hochschule, mit Wichtung: 1</b>
---

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2029	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Slawistische Linguistik II-W</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Slavic Linguistics II-Western
<b>Empfohlen für:</b>	7. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Semantik und Pragmatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Das slawische Verb" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Projektseminar "Westslawische Arealtypologie" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Nach der aktiven Teilnahme an dem Modul haben sich die Studierenden Grundlagen der (formalen) Semantik und Pragmatik angeeignet, welche zur Analyse der semantischen Komposition polnischer bzw. tschechischer Wörter, Sätze und Texte und ihrer Verwendung im Kontext relevant sind. Sie sind in der Lage, konkrete Äußerungen zu analysieren. Ferner sind die Studierenden mit den zentralen Eigenschaften und Besonderheiten (west)slawischer Verben vertraut. Sie können ihre erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Morphosyntax, Lexikologie und Semantik auf (west)slawische Verbformen analytisch anwenden. Zudem können die Studierenden die westslawischen Sprachen typologisch einordnen und Gemeinsamkeiten mit benachbarten Sprachen in der Region erkennen und erklären. Die Studierenden kennen die Binnendifferenzierung innerhalb ihrer Zielsprache in regionale, soziale und funktionale Varietäten und verfügen über das Wissen und die Kompetenz zu ihrer textsorten- und situationsadäquaten Verwendung.</p>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wort- und Satzbedeutung</li> <li>- Äußerungsbedeutung</li> <li>- semantische und pragmatische Analyse authentischer polnischer bzw. tschechischer sprachlicher Äußerungen</li> <li>- Eigenschaften und Besonderheiten polnischer bzw. tschechischer Verb(form)en</li> <li>- Analyse (west)slawischer Verb(form)en, ihrer Form, Bedeutung und Verwendung im Kontext</li> <li>- Grundlagen der Areallinguistik und Typologie bezogen insbesondere auf die Sprachen in der ostmitteleuropäischen Großregion</li> <li>- Grundwissen über Einteilung, Verwendung und spezifische Merkmale von Varietäten innerhalb der behandelten Sprachen</li> </ul>

- theoretische Grundlagen für die Erlangung von stilistischen und soziolinguistischen Kompetenzen in der Zielsprache

**Teilnahmevoraussetzungen**

Teilnahme an den Modulen "Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft" (04-888-1020-A) und "Einführung in die slawistische Linguistik" (04-888-1020-B)

**Literaturangabe**

Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Referat (30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar mit Übungsanteil "Semantik und Pragmatik" (2SWS)
	Seminar mit Übungsanteil "Das slawische Verb" (2SWS)
	Projektseminar "Westslawische Arealtypologie" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2030	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Forschung in der Slawistik Ling-W</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Research in Slavic Studies Ling-Western
<b>Empfohlen für:</b>	8. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektseminar "Ausgewählte Probleme der slawischen Literatur- und Kulturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Projektseminar "Daten und Methoden in der westslawistischen Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Kolloquium "Slawistische Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Nach der aktiven Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden befähigt, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu formulieren, sich kritisch mit Fachliteratur und Sprachdaten auseinanderzusetzen und auf dem Gebiet der (west)slawischen Linguistik überwiegend selbständig wissenschaftlich zu arbeiten. Sie kennen wesentliche Inhalte, Grundlagen und Methoden linguistischen Arbeitens und können dieses Wissen zur Bearbeitung typischer linguistischer Probleme anwenden und wissenschaftliche Fragestellungen und Ergebnisse darlegen und präsentieren. Zudem können sie Inhalte, Grundlagen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens in der (West-)Slawistik darstellen.
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguistische Problemstellungen, die Thema der Bachelorarbeit sein können</li> <li>- spezielle Fachinhalte, zum Forschungsstand und zu methodologischen Problemen in der (west)slawistischen Linguistik</li> <li>- Methoden der Gewinnung und des Umgangs mit polnischen und tschechischen Sprachdaten</li> <li>- literaturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Problemstellungen im Überblick</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Projektseminar "Ausgewählte Probleme der slawischen Literatur- und Kulturwissenschaft" (2SWS)
	Projektseminar "Daten und Methoden in der westslawistischen Linguistik" (2SWS)
	Kolloquium "Slawistische Linguistik" (2SWS)

## Bachelor of Arts Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen (Schwerpunkt Tschechisch), Studiengangsvariante BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-072-2031	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Forschung in der Slawistik Lit-W</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Research in Slavic Studies Lit-Western
<b>Empfohlen für:</b>	8. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Professur für slawische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Westslawistik)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektseminar "Ausgewählte Probleme der slawischen Literatur- und Kulturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Projektseminar "Daten und Methoden in der westslawistischen Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Kolloquium "Slawistische Literaturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• B.A. Plus Westslawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Nach der aktiven Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden befähigt, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu formulieren, sich kritisch mit Fachliteratur und Sprachdaten auseinanderzusetzen und auf dem Gebiet der (west)slawischen Linguistik überwiegend selbständig wissenschaftlich zu arbeiten. Sie kennen wesentliche Inhalte, Grundlagen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens und können dieses Wissen zur Bearbeitung typischer literaturwissenschaftlicher Probleme anwenden und wissenschaftliche Fragestellungen und Ergebnisse darlegen und präsentieren. Zudem können sie Inhalte, Grundlagen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens in der (West-)Slawistik darstellen.
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literaturwissenschaftliche Problemstellungen, die Thema der Bachelorarbeit sein können</li> <li>- spezielle Fachinhalte, zum Forschungsstand und zu methodologischen Problemen in der (west)slawistischen Linguistik</li> <li>- Methoden der Gewinnung und des Umgangs mit polnischen und tschechischen Sprachdaten</li> <li>- literaturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Problemstellungen im Überblick</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.  
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Projektseminar "Ausgewählte Probleme der slawischen Literatur- und Kulturwissenschaft" (2SWS)
	Projektseminar "Daten und Methoden in der westslawistischen Linguistik" (2SWS)
	Kolloquium "Slawistische Literaturwissenschaft" (2SWS)