

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-1001	Pflicht

Modultitel	Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1
Modultitel (englisch)	Advanced Modern Japanese 1
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Sprachlektoren
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "1. Japanisch für Fortgeschrittene I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "2. Japanisch für Fortgeschrittene I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "3. Japanisch für Fortgeschrittene I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	• M.A. Japanologie
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> • Japanische Sprechfähigkeit: Fähigkeit, über ein bestimmtes Thema in der Fremdsprache zu referieren und darüber zu diskutieren • Japanische Lesefähigkeit: Fähigkeit, japanische Originaltexte mit komplizierten Satzstrukturen zu lesen, zu verstehen und zusammenfassen zu können. • Japanisches Hörverständnis: Fähigkeit, Nachrichten, z. B. in Radio oder Fernsehen zu verstehen Schriftliche Fähigkeit: Beherrschung von mehr als 1000 japanischen Schriftzeichen aktiv, sowie 2000 japanischen Zeichen passiv; • Fähigkeit, (formelle) Briefe in der Fremdsprache zu schreiben
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Festigen und vermehrte aktive Verwendung der bereits erlernten ca. 1000 aktiven japanischen Schriftzeichen und der ca. 2000 passiven japanischen Schriftzeichen • Japanische Grammatik- und Satzstrukturübungen, sowie Übersetzungsübungen auf Oberstufen-Niveau • Lesen und Übersetzen von verschiedenen japanischen Texten im Original
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Übung "1. Japanisch für Fortgeschrittene I" (2SWS)
	Übung "2. Japanisch für Fortgeschrittene I" (2SWS)
	Übung "3. Japanisch für Fortgeschrittene I" (2SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-1006	Pflicht

Modultitel	Klassisches Japanisch
Modultitel (englisch)	Classical Japanese
Empfohlen für:	1.–2. Semester
Verantwortlich	Professur für Japanologie
Dauer	2 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Klassisches Japanisch I: kanbun" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Übung "Klassisches Japanisch II: kobun" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	• M.A. Japanologie
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Kenntnisse der alten Sprachen Kanbun und Kobun sowie vom Faktor „Bildung“ in Ostasien • Verständnis des historischen Hintergrundes der Klassik und ihrer Relevanz für moderne Kultur und Sprache • Verständnis des Zusammenhangs zwischen Formen des vormodernen Japanisch und dem modernen Arbeiten mit Lexika für alte Sprachen
Inhalt	Ausgewählte tradierte Kanbun- und Kobun-Texte
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Seminar "Klassisches Japanisch I: kanbun" (2SWS)
	Übung "Klassisches Japanisch II: kobun" (2SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-2003	Pflicht

Modultitel **Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung**

Modultitel (englisch) Orientation Module: Japanese Studies

Empfohlen für: 1.–2. Semester

Verantwortlich Professur für Japanologie

Dauer 2 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Grundlagen japanologischer Forschung I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Grundlagen japanologischer Forschung II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- M.A. Ethnologie
- M.A. Japanologie
- M.Sc. Digital Humanities

Ziele Einführung in die Profile der Leipziger Japanologie und Erarbeitung des gegenwärtigen Standes wissenschaftlicher Lehre und Forschung in diesen Wissensbereichen (inner- und außerhalb Japans)

Inhalt Lesen, Verstehen und Diskussion einschlägiger japanisch- und westlich-sprachiger Texte (im weitesten Sinn des Wortes) über kulturellen und sozialen Wandel des modernen und gegenwärtigen Japan

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe jeweilige Studien- und Seminarpläne unter <http://www.uni-leipzig.de/~japan/cms/>

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Grundlagen japanologischer Forschung I" (2SWS)
	Übung "Grundlagen japanologischer Forschung II" (2SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-1002	Pflicht

Modultitel	Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 2
Modultitel (englisch)	Advanced Modern Japanese 2
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Sprachlektoren
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "1. Japanisch für Fortgeschrittene II" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h • Übung "2. Japanisch für Fortgeschrittene II" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • M.A. Japanologie
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> • Japanische Sprechfähigkeit: Aktive Teilnahme an Gesprächen in der Fremdsprache, selbstständiges Bilden von komplizierten Satzstrukturen • Japanische Lesefähigkeit: Fähigkeit, japanische Originaltexte mit komplizierten Satzstrukturen zu lesen, zu verstehen und zusammenfassen zu können • Japanisches Hörverständnis: Fähigkeit, komplexe Äußerungen in der Fremdsprache zu verstehen • Schriftliche Fähigkeit: Beherrschung von mehr als 1000 japanischen Schriftzeichen aktiv, sowie 2000 japanischen Zeichen passiv; • Fähigkeit, (formelle) Briefe in der Fremdsprache zu schreiben
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Festigen und vermehrte aktive Verwendung der bereits erlernten ca. 1000 aktiven japanischen Schriftzeichen und der ca. 2000 passiven japanischen Schriftzeichen. • Übersetzungsübungen auf Oberstufen-Niveau, mit integrierten Grammatik- und Satzstrukturübungen. • Lesen und Übersetzen von verschiedenen japanischen Texten im Original.
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul 03-JAP-1001
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Übung "1. Japanisch für Fortgeschrittene II" (3SWS)
	Übung "2. Japanisch für Fortgeschrittene II" (3SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-2004	Pflicht

Modultitel **Basismodul 1: Literatur- und Ideengeschichte I**

Modultitel (englisch) Basic Module 1: Literature and Intellectual History I

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich Professur für Japanologie

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "Literatur- und Ideengeschichte I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Literatur- und Ideengeschichte I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Japanologie

Ziele Vermittlung grundlegender Kenntnisse über einzelne Phasen der modernen und gegenwärtigen Literatur- und/oder Ideengeschichte in Japan, ihrer wichtigsten Repräsentanten; sowie kritische Reflexion über Methoden dieser Wissensbereiche

Inhalt Lesen, Verstehen, Übersetzen und Diskussion ausgewählter Texte dieser Bereiche

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe jeweilige Studien- und Seminarpläne unter <http://www.uni-leipzig.de/~japan/cms/>

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit, mit Wichtung: 1	
	Seminar "Literatur- und Ideengeschichte I" (2SWS)
	Übung "Literatur- und Ideengeschichte I" (2SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-2005	Pflicht

Modultitel	Basismodul 2: Medien und Kultur I
Modultitel (englisch)	Basic Module 2: Media and Culture I
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur für Japanologie
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Medien und Kultur I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Übung "Medien und Kultur I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	• M.A. Japanologie
Ziele	Vermittlung grundlegender Kenntnisse über mediale und kulturelle Prozesse im modernen und gegenwärtigen Japan als Knotenpunkt im globalen Netz; anhand dieser Prozesse zugleich Einarbeitung in zentrale Theorien und Methoden der Media and Cultural Studies
Inhalt	Lesen, Verstehen, Übersetzen und Diskussion ausgewählter Texte (im weiten Sinne des Wortes) dieser Wissensbereiche
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	jeweilige Studien- und Seminarpläne unter http://www.uni-leipzig.de/~japan/cms/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Medien und Kultur I" (2SWS)
	Übung "Medien und Kultur I" (2SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-2007	Pflicht

Modultitel **Aufbaumodul 1: Literatur- und Ideengeschichte II**

Modultitel (englisch) Advanced Module 1: Literature and Intellectual History II

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich Professur für Japanologie

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Literatur- und Ideengeschichte II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Literatur- und Ideengeschichte II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Japanologie

Ziele Vermittlung weiterführender Kenntnisse über einzelne Phasen der modernen und gegenwärtigen Literatur- und/oder Ideengeschichte in Japan, ihrer wichtigsten Repräsentanten; sowie kritische Reflexion über Methoden dieser Wissensbereiche; thematisches und methodisch-theoretisches Heranführen an die Masterarbeiten

Inhalt Lesen, Verstehen, Übersetzen und Diskussion ausgewählter Texte dieser Wissenschaftsbereiche

Teilnahmevoraussetzungen erfolgreiche Teilnahme am Modul 03-JAP-2004

Literaturangabe jeweilige Studien- und Seminarpläne unter <http://www.uni-leipzig.de/~japan/cms/>

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit, mit Wichtung: 1	
	Seminar "Literatur- und Ideengeschichte II" (2SWS)
	Übung "Literatur- und Ideengeschichte II" (2SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-2008	Pflicht

Modultitel **Aufbaumodul 2: Medien und Kultur II**

Modultitel (englisch) Advanced Module 2: Media and Culture II

Empfohlen für: 3. Semester

Verantwortlich Professur für Japanologie

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Medien und Kultur II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Medien und Kultur II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Japanologie

Ziele Vermittlung weiterführender Kenntnisse über mediale und kulturelle Prozesse im modernen und gegenwärtigen Japan als ein Knotenpunkt im globalen Netz; anhand dieser Prozesse zugleich Arbeiten mit zentralen Theorien und Methoden der Media und Cultural Studies und damit thematisches und methodisch-theoretisches Heranführen an die Masterarbeiten

Inhalt Lesen, Verstehen, Übersetzen und Diskussion ausgewählter Texte (im weiten Sinne des Wortes) dieser Wissensbereiche

Teilnahmevoraussetzungen erfolgreiche Teilnahme am Modul 03-JAP-2005

Literaturangabe jeweilige Studien- und Seminarpläne unter <http://www.uni-leipzig.de/~japan/cms/>

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Medien und Kultur II" (2SWS)
	Übung "Medien und Kultur II" (2SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-2010	Pflicht

Modultitel	Wissenschaftskompetenz
Modultitel (englisch)	Scientific Competence
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur für Japanologie
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	• Kolloquium "Wissenschaftskompetenz" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	• M.A. Japanologie
Ziele	Nach der Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, ein adäquates wissenschaftliches Instrumentarium zur Konzeption von Bearbeitung komplexer fachspezifischer Fragestellungen zu entwickeln, mit dem Ziel eigene Forschungsergebnisse zu formulieren und zu präsentieren.
Inhalt	In diesem Modul entwickeln und formulieren die Studierenden schrittweise eine eigene forschungsrelevante Fragestellung: von der gründlichen Recherche zu einem Thema über die inhaltliche Konzeption und methodische Strukturierung des Forschungsgegenstands bis hin zur systematischen und selbstständigen Durchführung des Projektes. In der öffentlichen Diskussion und mittels medienbewusster und sachgerechter Präsentation demonstrieren die Studierenden schließlich ihre professionelle Fähigkeit zu einer problemorientierten und zielführenden Umsetzung von Theorien und Methoden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Präsentation 30 Min., mit Wichtung: 1	
	Kolloquium "Wissenschaftskompetenz" (2SWS)

Master of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-JAP-2009	Pflicht

Modultitel **Wissenschaftspraxis**

Modultitel (englisch) Academic Praxis

Empfohlen für: 4. Semester

Verantwortlich Professur für Japanologie

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen • Praktikum "Wissenschaftspraxis" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit • M.A. Japanologie

Ziele Einführung in Wissenschaft als Praxis/Institution

Inhalt Projektion, Organisation und Durchführung wissenschaftlicher und/oder Japanbezogener Veranstaltungen und Ereignisse im Kontext der Leipziger Japanologie

Teilnahmevoraussetzungen keine

Literaturangabe keine

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit, mit Wichtung: 1	
	Praktikum "Wissenschaftspraxis" (2SWS)