

Universität Leipzig  
Philologische Fakultät

# **Dritte Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig**

Vom 18. März 2024

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 31. Mai 2023 (SächsGVBl. S. 329), zuletzt geändert durch Artikel 8 Absatz 9 des Gesetzes vom 6. Juli 2023 (SächsGVBl. S. 467), hat die Universität Leipzig am 21. Februar 2024 folgende Dritte Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

## **Artikel 1**

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 26. Februar 2016 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 9 S. 29 bis 44) zuletzt geändert durch die Zweite Änderungssatzung vom 27. März 2023 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 9, S. 23 bis 32), wird wie folgt geändert:

### **1. Zu § 8**

a.) § 8 Abs. 3 wird wie folgt neu gefasst:

„Das Kernfach umfasst 150 LP inklusive der Schlüsselqualifikationen im Umfang von insgesamt 30 LP und der Bachelorarbeit im Umfang von 10 LP.

10 LP können aus dem Bereich fakultätsübergreifender Angebote der Schlüsselqualifikationen nach Wahl der Studierenden belegt werden. Die Belegung des fakultätsübergreifenden Schlüsselqualifikationsmoduls „Literarisches Schreiben (Creative Writing)“ (30-SQM-14) ist für Studierende des Bachelorstudienganges Literarisches Schreiben ausgeschlossen.

Die verbleibenden 20 LP können durch den Besuch der fachbezogenen Schlüsselqualifikationsmodule

- „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder“ (30-DLL-B245-01)
- „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie“ (30-DLL-B245-02)
- „Fachbezogenen Schlüsselqualifikation Literarische Praxis (Praktikum)“ (30-DLL-B345-01)
- „Fachbezogenen Schlüsselqualifikation Genreübergreifende Projekte“ (30-DLL-B235-07)
- „Fachbezogenen Schlüsselqualifikation Interdisziplinäres Schreiben“ (30-DLL-B235-08)

erworben werden, wobei das Modul „Literarische Praxis“ erst ab dem zweiten Studienjahr gewählt werden kann.

Fremdsprachenmodule des Sprachenzentrums der Universität Leipzig werden im Bereich der Schlüsselqualifikationen anerkannt. Der Wahlbereich (WB) umfasst 30 LP, die aus dem modularisierten Angebot des Deutschen Literaturinstituts und der Philologischen Fakultät gewählt werden können. Für den Wahlbereich können aus dem Angebot des Deutschen Literaturinstituts folgende Module gewählt werden:

- „Werkstattmodul Techniken des Erzählens“ (30-DLL-B231-02)
- „Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik“ (30-DLL-B232-02)
- „Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen“ (30-DLL-B233-01)
- „Werkstattmodul Techniken des Szenischen“ (30-DLL-B233-02)
- „Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur“ (30-DLL-B235-01)

- „Literaturtheorie“ (30-DLL-B235-02)
- „Werkstatt Essayistik und Literaturkritik“ (30-DLL-B235-06)
- „Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa“  
(30-DLL-B231-01)
- „Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik“  
(30-DLL-B232-01)
- „Poetik, Stilistik“ (30-DLL-B235-03)

b.) § 8 Absatz 5 wird wie folgt neu gefasst:

„Wahlpflichtmodule im Umfang von 70 Leistungspunkten können aus den folgenden Modulen gewählt werden, sofern diese nicht als fachbezogenes Schlüsselqualifikationsmodul gewählt wurden:

- „Grundlagenmodul Lyrik“ (30-DLL-B122-01)
- „Grundlagenmodul Szenisches Schreiben“  
(30-DLL-B123-01)
- „Werkstattmodul Prosa “ (30-DLL-B221-07)
- „Werkstattmodul Die Kunst der Beschreibung“  
(30-DLL-B221-08)
- „Werkstattmodul Strategien der Prosa“ (30-DLL-B221-09)
- „Werkstattmodul Stoffe und Motive der erzählenden Prosa“  
(30-DLL-B221-10)
- „Werkstattmodul Kürzere Prosaformen“ (30-DLL-B221-04)
- „Werkstattmodul Kurzgeschichte“ (30-DLL-B221-05)
- „Werkstattmodul Formen des Erzählens“ (30-DLL-B221-06)
- „Werkstattmodul Lyrik“ (30-DLL-B222-05)“  
(30-DLL-B222-05)
- „Werkstattmodul Das narrative Gedicht“ (30-DLL-B222-06)
- „Werkstattmodul Formen der Lyrik“ (30-DLL-B222-02)
- „Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik“  
(30-DLL-B222-03)
- „Werkstattmodul Techniken der Lyrik“ (30-DLL-B222-04)
- „Werkstattmodul Szenisches Schreiben“ (30-DLL-B223-04)
- „Werkstattmodul Szenische Figurenentwicklung“  
(30-DLL-B223-05)
- „Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas“

(30-DLL-B223-03)

- „Vertiefungsmodul Prosa“ (30-DLL-B321-01)
- „Vertiefungsmodul Formen der Prosa“ (30-DLL-B321-02)
- „Vertiefungsmodul Lyrik“ (30-DLL-B322-01)
- „Vertiefungsmodul Formen der Lyrik“ (30-DLL-B322-02)
- „Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben“  
(30-DLL-B323-01)
- „Vertiefungsmodul Formen des Szenischen“  
(30-DLL-B323-02)“

## 2. Zu § 13

Folgendes wird als neuer § 13 in die Studienordnung aufgenommen:

„§ 13

Mitwirkungspflichten

Studierende sind verpflichtet, unter Nutzung der von der Universität Leipzig bereitgestellten Zugangsdaten (Uni-Login) alle Informationen, die im Webportal des Studienportals AlmaWeb oder auf dem bereitgestellten studentischen E-Mail-Konto eingehen, regelmäßig, d.h. mindestens einmal pro Woche abzurufen und damit zur Kenntnis zu nehmen.“

Der bisherige § 13 („Inkrafttreten, Übergangsbestimmungen und Veröffentlichung“) wird als neuer § 14 in der Ordnung benutzt.

## 3. Zur Anlage

- a.) Das Modul „Werkstattmodul Prosa “ (30-DLL-B221-07) wird neu eingefügt.
- b.) Das Modul „Werkstattmodul Die Kunst der Beschreibung“ (30-DLL-B221-08) wird neu eingefügt.
- c.) Das Modul „Werkstattmodul Strategien der Prosa“ (30-DLL-B221-09) wird neu eingefügt.

- d.) Das Modul „Werkstattmodul Stoffe und Motive der erzählenden Prosa“ (30-DLL-B221-10) wird neu eingefügt.
- e.) Das Modul „Werkstattmodul Lyrik“ (30-DLL-B222-05) wird neu eingefügt.
- f.) Das Modul „Werkstattmodul Das narrative Gedicht“ (30-DLL-B222-06) wird neu eingefügt.
- g.) Das Modul „Werkstattmodul Szenisches Schreiben“ (30-DLL-B223-04) wird neu eingefügt.
- h.) Das Modul „Werkstattmodul Szenische Figurenentwicklung“ (30-DLL-B223-05) wird neu eingefügt.
- i.) Das Modul „Werkstattmodul Genreübergreifende Projekte“ (30-DLL-B235-07) wird neu eingefügt.
- j.) Das Modul „Werkstattmodul Interdisziplinäres Schreiben“ (30-DLL-B235-08) wird neu eingefügt.
- k.) Das Modul „Werkstattmodul Prosa“ (30-DLL-B221-01) wird gestrichen.
- l.) Das Modul „Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa“ (30-DLL-B221-03) wird gestrichen.
- m.) Das Modul „Werkstattmodul Lyrik“ (30-DLL-B222-01) wird gestrichen.
- n.) Das Modul „Werkstattmodul Szenisches Schreiben“ (30-DLL-B223-01) wird gestrichen.
- o.) Das Modul „Genreübergreifende Projekte“ (30-DLL-B235-04) wird gestrichen.

- p.) Der Titel des Moduls „Literarische Praxis (Praktikum)“ (30 DLL B345 01) wird geändert in „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literarische Praxis (Praktikum)“ (30 DLL B345 01).
- q.) Der Titel des Moduls „Werkstattmodul Genreübergreifende Projekte“ (30 DLL B235 07) wird geändert in „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Genreübergreifende Projekte“ (30 DLL B235 07).
- r.) Der Titel des Moduls „Werkstattmodul Interdisziplinäres Schreiben“ (30 DLL B235 08) wird geändert in „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Interdisziplinäres Schreiben“ (30 DLL B235 08).

Die Anlage „Studienablaufplan/Modulübersichtstabelle“ wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Die Anlage „Modulbeschreibung“ erhält die aus dem Anhang zu dieser Änderungssatzung ersichtliche Fassung.<sup>1</sup>

## Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig tritt zum 1. Oktober 2024 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Philologischen Fakultät am 11. Dezember 2023 beschlossen. Sie wurde am 21. Februar 2024 durch das Rektorat genehmigt.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.

<sup>1</sup> Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

4. Studierende, die vor dem 1. Oktober 2024 immatrikuliert waren und sich im Sommersemester 2024 für die letzte noch erforderliche Prüfungsleistung angemeldet haben, beenden ihr Studium nach den Regelungen der bislang gültigen Studienordnung.
5. Studierende, die ihr Studium im Rahmen dieser Studienordnung beenden, aber vor dem 1. Oktober 2024 immatrikuliert waren, können auf Antrag an das Prüfungsamt die Berechnung ihrer Abschlussnote nach den Regelungen der vor dem 1. Oktober 2024 gültigen Studienordnung durchführen lassen.
6. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 18. März 2024

Professor Dr. Eva Inés Obergfell  
Rektorin

## Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches Schreiben Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation (Module im Umfang von 20 LP aus 30-DLL-B235-07, 30-DLL-B235-08, 30-DLL-B245-01, 30-DLL-B245-02, 30-DLL-B345-01)</b>		1.-6.	P	1-2	600	20
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation</b>		1.-6.	P	1-2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Wahlbereichsplatzhalter (Wahlbereich Philologische Fakultät oder Wahlmodule nach Angebot des Instituts; siehe §26 Abs. 3 PO)</b>		1.-4.	P	1-2	900	30
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Wahlpflichtplatzhalter (Module im Umfang von 70 LP aus 30-DLL-B122-01, -B123-01, -B221-04 bis -B221-10, -B222-02 bis -B222-06, -B223-03 bis -B223-05, -B321-01, -B321-02, -B322-01, -B322-02, -B323-01, -B323-02)</b>		1.-6.	P	1-2	2100	70
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>30-DLL-B111-01 Grundlagenmodul Erzähltheorie</b>		1.-2.	P	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					
<b>30-DLL-B315-01 Kenntnis exemplarischer Werke</b>		3.-4.	P	2	300	10
Fachinterne Schlüsselqualifikation						
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					

30-DLL-B415-01 <b>Schreibwerkstatt Größere Projekte</b>			6.	P	1	600	20	
Seminar mit Übungsanteil "Schreibwerkstatt" (2SWS)								
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Modul "Kenntnis Exemplarischer Werke" (30-DLL-B315-01)						
	Modulturnus:	jedes Sommersemester						
<b>Bachelorarbeit</b>							300	10
Summe:							5400	180

## Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>30-DLL-B122-01</b> <b>Grundlagenmodul Lyrik</b>		1.-2.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
<b>30-DLL-B123-01</b> <b>Grundlagenmodul Szenisches Schreiben</b>		1.-2.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
<b>30-DLL-B221-05</b> <b>Werkstattmodul Kurzgeschichte</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Kurzgeschichte" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: alle 2 Jahre im Wintersemester						
<b>30-DLL-B221-07</b> <b>Werkstattmodul Prosa</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar "Prosa" (1SWS)						
Übung "Prosa" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
<b>30-DLL-B221-09</b> <b>Werkstattmodul Strategien der Prosa</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar "Strategien der Prosa" (1SWS)						
Übung "Strategien der Prosa" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: alle 2 Jahre im Wintersemester						
<b>30-DLL-B222-03</b> <b>Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik der Gegenwartslyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: alle 2 Jahre im Wintersemester						

<b>30-DLL-B222-05</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
<b>Workstattmodul Lyrik</b>						
Seminar "Lyrik" (1SWS)						
Übung "Lyrik" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
<b>30-DLL-B223-03</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
<b>Workstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas</b>						
Seminar mit Übungsanteil "Poetik des Gegenwartsdramas" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
<b>30-DLL-B223-04</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
<b>Workstattmodul Szenisches Schreiben</b>						
Seminar "Szenisches Schreiben" (1SWS)						
Übung "Szenisches Schreiben" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
<b>30-DLL-B235-07</b>		1./3.	WP	1	150	5
<b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Genreübergreifende Projekte</b>						
Seminar "Workstattmodul Genreübergreifende Projekte" (1SWS)						
Übung "Workstattmodul Genreübergreifende Projekte" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
<b>30-DLL-B245-02</b>		1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2	300	10
<b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie</b>						
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
<b>30-DLL-B221-04</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
<b>Workstattmodul Kürzere Prosaformen</b>						
Seminar mit Übungsanteil "Kürzere Prosaformen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
<b>30-DLL-B221-06</b>		2./4.	WP	1	150	5
<b>Workstattmodul Formen des Erzählens</b>						
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens" (1SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens (Fortsetzung)" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
<b>30-DLL-B221-08</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
<b>Workstattmodul Die Kunst der Beschreibung</b>						
Seminar "Die Kunst der Beschreibung" (1SWS)						
Übung "Die Kunst der Beschreibung" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				

30-DLL-B221-10 <b>Workstattmodul Stoffe und Motive der erzählenden Prosa</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar "Stoffe und Motive der erzählenden Prosa" (1SWS)						
Übung "Stoffe und Motive der erzählenden Prosa" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B222-02 <b>Workstattmodul Formen der Lyrik</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B222-04 <b>Workstattmodul Techniken der Lyrik</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B222-06 <b>Workstattmodul Das narrative Gedicht</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar "Das narrative Gedicht" (1SWS)						
Übung "Das narrative Gedicht" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B223-05 <b>Workstattmodul Szenische Figurenentwicklung</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar "Szenische Figurenentwicklung" (1SWS)						
Übung "Szenische Figurenentwicklung" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-08 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Interdisziplinäres Schreiben</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar "Interdisziplinäres Schreiben" (1SWS)						
Übung "Interdisziplinäres Schreiben" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B245-01 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder</b>		2./4./6.	WP	1	300	10
Seminar "Literaturbetrieb" (2SWS)						
Übung "Literarische Berufsfelder" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
30-DLL-B321-01 <b>Vertiefungsmodul Prosa</b>		3./5./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Prosa" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme an einem Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				

30-DLL-B322-01						3./5.	WP	1	300	10
<b>Vertiefungsmodul Lyrik</b>										
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Lyrik" (2SWS)										
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Lyrik" (30-DLL-B122-01)								
Modulturnus:		jedes Wintersemester								
30-DLL-B323-01						3./5.	WP	1	300	10
<b>Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben</b>										
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (2SWS)										
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Szenisches Schreiben" (30-DLL-B123-01)								
Modulturnus:		jedes Wintersemester								
30-DLL-B345-01						3.-6.	WP	1	300	10
<b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literarische Praxis (Praktikum)</b>										
Teilnahmevoraussetzungen:		keine								
Modulturnus:		jedes Semester								
30-DLL-B321-02						4./6.	WP	1	300	10
<b>Vertiefungsmodul Formen der Prosa</b>										
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (2SWS)										
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)								
Modulturnus:		jedes Sommersemester								
30-DLL-B322-02						4./6.	WP	1	300	10
<b>Vertiefungsmodul Formen der Lyrik</b>										
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (2SWS)										
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Lyrik" (30-DLL-B122-01)								
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester								
30-DLL-B323-02						4./6.	WP	1	300	10
<b>Vertiefungsmodul Formen des Szenischen</b>										
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Szenischen" (2SWS)										
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Szenisches Schreiben" (30-DLL-B123-01)								
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester								

## Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
30-DLL-B231-02	<b>Werkstattmodul Techniken des Erzählens</b>	1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Erzählens" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				

30-DLL-B232-02 <b>Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik</b>		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Ausdrucksformen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B233-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen des Szenischen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B233-02 <b>Werkstattmodul Techniken des Szenischen</b>		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Szenischen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B235-02 <b>Literaturtheorie</b>		1./3.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturtheorie" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B235-06 <b>Werkstatt Essayistik und Literaturkritik</b>		1./3.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Werkstatt Essayistik und Literaturkritik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B231-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Prosa" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B232-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-01 <b>Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-03 <b>Poetik, Stilistik</b>		2./4.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik, Stilistik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-05 <b>Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst</b>		2./4.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				