

Universität Leipzig  
Philologische Fakultät

# **Dritte Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig**

Vom 18. März 2024

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 31. Mai 2023 (SächsGVBl. S. 329), zuletzt geändert durch Artikel 8 Absatz 9 des Gesetzes vom 6. Juli 2023 (SächsGVBl. S. 467), hat die Universität Leipzig am 21. Februar 2024 folgende Dritte Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

## **Artikel 1**

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 26. Februar 2016 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 9, S. 1 bis 28), zuletzt geändert durch die Zweite Änderungssatzung vom 27. März 2023 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 9, S. 15 bis 22), wird wie folgt geändert:

### **1. Zu § 7**

§ 7 Abs. 3 wird gestrichen.

### **2. Zu § 7a**

§ 7 a wird wie folgt neu eingefügt:

## „§ 7 a

**Nachteilsausgleich**

- (1) Macht der/die Prüfungskandidat/in glaubhaft, dass er/sie
  1. wegen einer Behinderung oder chronischen Krankheit, die den Nachweis der zu prüfenden Leistungsfähigkeit erschwert, oder
  2. während der Schwangerschaft, nach der Entbindung oder in der Stillzeit
 nicht in der Lage ist, Prüfungsleistungen ganz oder teilweise in der vorgesehenen Bearbeitungszeit oder unter Einhaltung sonstiger Prüfungsmodalitäten abzulegen, so gewährt ihm/ihr der Prüfungsausschuss auf seinen/ihren Antrag einen angemessenen Nachteilsausgleich. Zum Nachweis kann die Vorlage eines ärztlichen und in zu begründeten Zweifelsfällen eines amtsärztlichen Attestes verlangt werden. In Fällen von Nr. 2 kann die Glaubhaftmachung durch die Bescheinigung einer Hebamme oder eines Entbindungspflegers erfolgen.
- (2) Der Antrag auf Nachteilsausgleich soll spätestens vier Wochen vor dem Prüfungstermin/dem Beginn der Bearbeitungszeit schriftlich an den Prüfungsausschuss gestellt werden.
- (3) Die Entscheidung des Prüfungsausschusses ist dem/der Prüfungskandidaten/in unverzüglich, in der Regel spätestens eine Woche vor dem Prüfungstermin/dem Bearbeitungsbeginn bekanntzugeben.
- (4) Entsprechendes gilt für Studienleistungen.“

**3. Zu § 26**

- a.) § 26 Absatz 3 wird wie folgt neu gefasst:

„Das Kernfach umfasst 150 LP inklusive der Schlüsselqualifikationen im Umfang von insgesamt 30 LP und der Bachelorarbeit im Umfang von 10 LP.

10 LP können aus dem Bereich fakultätsübergreifender Angebote der Schlüsselqualifikationen nach Wahl der Studierenden belegt werden. Die Belegung des fakultätsübergreifenden Schlüsselqualifikationsmoduls „Literarisches Schreiben (Creative Writing)“

(30-SQM-14) ist für Studierende des Bachelorstudienganges Literarisches Schreiben ausgeschlossen.

Die verbleibenden 20 LP können durch den Besuch der fachbezogenen Schlüsselqualifikationsmodule

- „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/Literarische Berufsfelder“ (30-DLL-B245-01)
- „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie“ (30-DLL-B245-02)
- „Fachbezogenen Schlüsselqualifikation Literarische Praxis (Praktikum)“ (30-DLL-B345-01)
- „Fachbezogenen Schlüsselqualifikation Genreübergreifende Projekte“ (30-DLL-B235-07)
- „Fachbezogenen Schlüsselqualifikation Interdisziplinäres Schreiben“ (30-DLL-B235-08)

erworben werden, wobei das Modul „Fachbezogenen Schlüsselqualifikation Literarische Praxis“ erst ab dem zweiten Studienjahr gewählt werden kann.

Fremdsprachenmodule des Sprachenzentrums der Universität Leipzig werden im Bereich der Schlüsselqualifikationen anerkannt. Der Wahlbereich (WB) umfasst 30 LP, die aus dem modularisierten Angebot des Deutschen Literaturinstituts und der Philologischen Fakultät gewählt werden können. Für den Wahlbereich können aus dem Angebot des Deutschen Literaturinstituts folgende Module gewählt werden:

- „Werkstattmodul Techniken des Erzählens“ (30-DLL-B231-02)
- „Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik“ (30-DLL-B232-02)
- „Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen“ (30-DLL-B233-01)
- „Werkstattmodul Techniken des Szenischen“ (30-DLL-B233-02)
- „Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur“ (30-DLL-B235-01)
- „Literaturtheorie“ (30-DLL-B235-02)
- „Werkstatt Essayistik und Literaturkritik“ (30-DLL-B235-06)
- „Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa“

(30-DLL-B231-01)

- „Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik“  
(30-DLL-B232-01)
- „Poetik, Stilistik“ (30-DLL-B235-03)
- „Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst“  
(30-DLL-B235-05)“

b.) § 26 Absatz 5 wird wie folgt neu gefasst:

„Wahlpflichtmodule im Umfang von 70 Leistungspunkten können aus den folgenden Modulen gewählt werden, sofern diese nicht als fachbezogenes Schlüsselqualifikationsmodul gewählt wurden:

- „Grundlagenmodul Lyrik“ (30-DLL-B122-01)
- „Grundlagenmodul Szenisches Schreiben“  
(30-DLL-B123-01)
- „Werkstattmodul Prosa“ (30-DLL-B221-07)
- „Werkstattmodul Die Kunst der Beschreibung“  
(30-DLL-B221-08)
- „Werkstattmodul Strategien der Prosa“ (30-DLL-B221-09)
- „Werkstattmodul Stoffe und Motive der erzählenden Prosa“  
(30-DLL-B221-10)
- „Werkstattmodul Kürzere Prosaformen“ (30-DLL-B221-04)
- „Werkstattmodul Kurzgeschichte“ (30-DLL-B221-05)
- „Werkstattmodul Formen des Erzählens“ (30-DLL-B221-06)
- „Werkstattmodul Lyrik“ (30-DLL-B222-05)
- „Werkstattmodul Das narrative Gedicht“ (30-DLL-B222-06)
- „Werkstattmodul Formen der Lyrik“ (30-DLL-B222-02)
- „Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslirik“  
(30-DLL-B222-03)
- „Werkstattmodul Techniken der Lyrik“ (30-DLL-B222-04)
- „Werkstattmodul Szenisches Schreiben“ (30-DLL-B223-04)
- „Werkstattmodul Szenische Figurenentwicklung“  
(30-DLL-B223-05)
- „Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas“  
(30-DLL-B223-03)
- „Vertiefungsmodul Prosa“ (30-DLL-B321-01)

- „Vertiefungsmodul Formen der Prosa“ (30-DLL-B321-02)
- „Vertiefungsmodul Lyrik“ (30-DLL-B322-01)
- „Vertiefungsmodul Formen der Lyrik“ (30-DLL-B322-02)
- „Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben“  
(30-DLL-B323-01)
- „Vertiefungsmodul Formen des Szenischen“  
(30-DLL-B323-02)“

#### 4. Zur Anlage

- a) Das Modul „Werkstattmodul Prosa “ (30-DLL-B221-07) wird neu eingefügt.
- b) Das Modul „Werkstattmodul Die Kunst der Beschreibung“  
(30-DLL-B221-08) wird neu eingefügt.
- c) Das Modul „Werkstattmodul Strategien der Prosa“  
(30-DLL-B221-09) wird neu eingefügt.
- d) Das Modul „Werkstattmodul Stoffe und Motive der erzählenden  
Prosa“ (30-DLL-B221-10) wird neu eingefügt.
- e) Das Modul „Werkstattmodul Lyrik“ (30-DLL-B222-05) wird neu  
eingefügt.
- f) Das Modul „Werkstattmodul Das narrative Gedicht“  
(30-DLL-B222-06) wird neu eingefügt.
- g) Das Modul „Werkstattmodul Szenisches Schreiben“  
(30-DLL-B223-04) wird neu eingefügt.
- h) Das Modul „Werkstattmodul Szenische Figurenentwicklung“  
(30-DLL-B223-05) wird neu eingefügt.
- i) Das Modul „Werkstattmodul Genreübergreifende Projekte“  
(30-DLL-B235-07) wird neu eingefügt.

- j) Das Modul „Werkstattmodul Interdisziplinäres Schreiben“ (30-DLL-B235-08) wird neu eingefügt.
- k) Das Modul „Werkstattmodul Prosa“ (30-DLL-B221-01) wird gestrichen.
- l) Das Modul „Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa“ (30-DLL-B221-03) wird gestrichen.
- m) Das Modul „Werkstattmodul Lyrik“ (30-DLL-B222-01) wird gestrichen.
- n) Das Modul „Werkstattmodul Szenisches Schreiben“ (30-DLL-B223-01) wird gestrichen.
- o) Das Modul „Genreübergreifende Projekte“ (30-DLL-B235-04) wird gestrichen.
- p) Der Titel des Moduls „Literarische Praxis (Praktikum)“ (30 DLL B345 01) wird geändert in „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literarische Praxis (Praktikum)“ (30 DLL B345 01).
- q) Der Titel des Moduls „Werkstattmodul Genreübergreifende Projekte“ (30 DLL B235 07) wird geändert in „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Genreübergreifende Projekte“ (30 DLL B235 07).
- r) Der Titel des Moduls „Werkstattmodul Interdisziplinäres Schreiben“ (30 DLL B235 08) wird geändert in „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Interdisziplinäres Schreiben“ (30 DLL B235 08).

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig tritt am 1. Oktober 2024 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Philologischen Fakultät am 11. Dezember 2023 beschlossen. Sie wurde am 21. Februar 2024 durch das Rektorat genehmigt.
3. Soweit Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von ihr betroffene Modulprüfung nicht bestanden haben, ist die Modulprüfung nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der bei Anmeldung zur Modulprüfung gültigen Fassung zu wiederholen.
4. Studierende, die vor dem 1. Oktober 2024 immatrikuliert waren und sich im Sommersemester 2024 für die letzte noch erforderliche Prüfungsleistung angemeldet haben, beenden ihr Studium nach den Regelungen der bislang gültigen Prüfungsordnung.
5. Studierende, die ihr Studium im Rahmen dieser Prüfungsordnung beenden, aber vor dem 1. Oktober 2024 immatrikuliert waren, können auf Antrag an das Prüfungsamt die Berechnung ihrer Abschlussnote nach den Regelungen der vor dem 1. Oktober 2024 gültigen Prüfungsordnung durchführen lassen.
6. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 18. März 2024

Professor Dr. Eva Inés Oberfell  
Rektorin

## Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation</b> (Module im Umfang von 20 LP aus 30-DLL-B235-07, 30-DLL-B235-08, 30-DLL-B245-01, 30-DLL-B245-02, 30-DLL-B345-01)	1.–6.	P	1–2				20
<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation</b>	1.–6.	P	1–2				10
<b>Wahlbereichsplatzhalter</b> (Wahlbereich Philologische Fakultät oder Wahlmodule nach Angebot des Instituts; siehe §26 Abs. 3 PO)	1.–4.	P	1–2				30
<b>Wahlpflichtplatzhalter (Module im Umfang von 70 LP aus 30-DLL-B122-01, -B123-01, -B221-04 bis -B221-10, -B222-02 bis -B222-06, -B223-03 bis -B223-05, -B321-01, -B321-02, -B322-01, -B322-02, -B323-01, -B323-02)</b>	1.–6.	P	1–2				70
30-DLL-B111-01 <b>Grundlagenmodul Erzähltheorie</b>	1.–2.	P	2		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B315-01 <b>Kenntnis exemplarischer Werke</b> Fachinterne Schlüsselqualifikation	3.–4.	P	2		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B415-01 <b>Schreibwerkstatt Größere Projekte</b>	6.	P	1		Besonders umfangreicher literarischer Text (4 Wochen)	1	20
Seminar mit Übungsanteil "Schreibwerkstatt" (2SWS)							

<b>Bachelorarbeit</b>	10
Summe:	180

## Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>30-DLL-B122-01</b> <b>Grundlagenmodul Lyrik</b>	1.–2.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)							
<b>30-DLL-B123-01</b> <b>Grundlagenmodul Szenisches Schreiben</b>	1.–2.	WP	2		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)							
<b>30-DLL-B221-05</b> <b>Werkstattmodul Kurzgeschichte</b>	1./3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Kurzgeschichte" (2SWS)							
<b>30-DLL-B221-07</b> <b>Werkstattmodul Prosa</b>	1./3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Prosa" (1SWS)							
Übung "Prosa" (1SWS)							
<b>30-DLL-B221-09</b> <b>Werkstattmodul Strategien der Prosa</b>	1./3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Strategien der Prosa" (1SWS)							
Übung "Strategien der Prosa" (1SWS)							
<b>30-DLL-B222-03</b> <b>Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik</b>	1./3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik der Gegenwartslyrik" (2SWS)							
<b>30-DLL-B222-05</b> <b>Werkstattmodul Lyrik</b>	1./3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Lyrik" (1SWS)							
Übung "Lyrik" (1SWS)							
<b>30-DLL-B223-03</b> <b>Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas</b>	1./3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik des Gegenwartsdramas" (2SWS)							

30-DLL-B223-04 <b>Workstattmodul Szenisches Schreiben</b>	1./3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Szenisches Schreiben" (1SWS)							
Übung "Szenisches Schreiben" (1SWS)							
30-DLL-B235-07 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Genreübergreifende Projekte</b>	1./3.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Workstattmodul Genreübergreifende Projekte" (1SWS)							
Übung "Workstattmodul Genreübergreifende Projekte" (1SWS)							
30-DLL-B245-02 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie</b>	1.–2./3.–4./5.–6.	WP	2		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie (Fortsetzung)" (2SWS)							
30-DLL-B221-04 <b>Workstattmodul Kürzere Prosaformen</b>	2./4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Kürzere Prosaformen" (2SWS)							
30-DLL-B221-06 <b>Workstattmodul Formen des Erzählens</b>	2./4.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens" (1SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens (Fortsetzung)" (1SWS)							
30-DLL-B221-08 <b>Workstattmodul Die Kunst der Beschreibung</b>	2./4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Die Kunst der Beschreibung" (1SWS)							
Übung "Die Kunst der Beschreibung" (1SWS)							
30-DLL-B221-10 <b>Workstattmodul Stoffe und Motive der erzählenden Prosa</b>	2./4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Stoffe und Motive der erzählenden Prosa" (1SWS)							
Übung "Stoffe und Motive der erzählenden Prosa" (1SWS)							
30-DLL-B222-02 <b>Workstattmodul Formen der Lyrik</b>	2./4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B222-04 <b>Workstattmodul Techniken der Lyrik</b>	2./4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B222-06 <b>Workstattmodul Das narrative Gedicht</b>	2./4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Das narrative Gedicht" (1SWS)							
Übung "Das narrative Gedicht" (1SWS)							

30-DLL-B223-05 <b>Werkstattmodul Szenische Figurenentwicklung</b>	2./4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Szenische Figurenentwicklung" (1SWS)							
Übung "Szenische Figurenentwicklung" (1SWS)							
30-DLL-B235-08 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Interdisziplinäres Schreiben</b>	2./4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar "Interdisziplinäres Schreiben" (1SWS)							
Übung "Interdisziplinäres Schreiben" (1SWS)							
30-DLL-B245-01 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder</b>	2./4./6.	WP	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	10
Seminar "Literaturbetrieb" (2SWS)							
Übung "Literarische Berufsfelder" (1SWS)							
30-DLL-B321-01 <b>Vertiefungsmodul Prosa</b>	3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Prosa" (2SWS)							
30-DLL-B322-01 <b>Vertiefungsmodul Lyrik</b>	3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B323-01 <b>Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben</b>	3./5.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (2SWS)							
30-DLL-B345-01 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literarische Praxis (Praktikum)</b>	3.–6.	WP	1		Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen)	1	10
30-DLL-B321-02 <b>Vertiefungsmodul Formen der Prosa</b>	4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (2SWS)							
30-DLL-B322-02 <b>Vertiefungsmodul Formen der Lyrik</b>	4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B323-02 <b>Vertiefungsmodul Formen des Szenischen</b>	4./6.	WP	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	10
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Szenischen" (2SWS)							

### Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
30-DLL-B231-02 <b>Werkstattmodul Techniken des Erzählens</b>	1./3./ 5.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Erzählens" (2SWS)							
30-DLL-B232-02 <b>Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik</b>	1./3./ 5.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Ausdrucksformen der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B233-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen</b>	2./4./ 6.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen des Szenischen" (2SWS)							
30-DLL-B233-02 <b>Werkstattmodul Techniken des Szenischen</b>	1./3./ 5.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Szenischen" (2SWS)							
30-DLL-B235-02 <b>Literaturtheorie</b>	1./3.	W	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturtheorie" (2SWS)							
30-DLL-B235-06 <b>Werkstatt Essayistik und Literaturkritik</b>	1./3.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Werkstatt Essayistik und Literaturkritik" (2SWS)							
30-DLL-B231-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa</b>	2./4./ 6.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Prosa" (2SWS)							
30-DLL-B232-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik</b>	2./4./ 6.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Lyrik" (2SWS)							
30-DLL-B235-01 <b>Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur</b>	2./4./ 6.	W	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)							

30-DLL-B235-03 <b>Poetik, Stilistik</b>	2./4.	W	1		Hausarbeit (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik, Stilistik" (2SWS)							
30-DLL-B235-05 <b>Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst</b>	2./4.	W	1		Literarischer Text (4 Wochen)	1	5
Seminar mit Übungsanteil "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)							