

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0117	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Psychologie des Buddhismus</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Buddhist Psychology
<b>Empfohlen für:</b>	1./3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	alle 2 Jahre im Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Psychologie des Buddhismus" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• E-Learning-Veranstaltung "Psychologie des Buddhismus" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Kenntnisse der historischen Entwicklung von psychologischen Konzepten des Buddhismus in Indien, Tibet und der modernen Welt; Kenntnis der wichtigsten buddhistischen Begriffe, Theorien und Textquellen zu emotionalen und kognitiven mentalen Prozessen; Verständnis der Beziehung zwischen der buddhistischen Psychologie und der modernen Psychotherapie.
<b>Inhalt</b>	Einführung in grundlegende inhaltliche und methodologische Fragen zu psychologischen Aspekten des Buddhismus und ihrer historischen Entwicklung auf der Grundlage von Primärquellen (in Übersetzung) und Sekundärquellen; Diskussion von historischen Entwicklungsprozessen von psychologischen Konzepten des Buddhismus in Vergangenheit, Gegenwart und in globalen Kontexten; Analyse des aktuellen Interesses an der Einbeziehung von Achtsamkeit in moderne psychologische Interventionen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Psychologie des Buddhismus" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Psychologie des Buddhismus" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0201	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Sanskrit I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Sanskrit I
<b>Empfohlen für:</b>	1./3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Sanskrit I" (4 SWS) = 60 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 200 h</li> <li>• Übung "Sprachpraktische Übungen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• M.A. Modernes Südasiens</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Fähigkeit, einfache Sanskrit-Lehrbuchtexte auf Grundstufenniveau zu lesen und zu verstehen; Fähigkeit, sehr einfache Satzstrukturen in Sanskrit vorzubringen
<b>Inhalt</b>	Einführung in die Sanskrit-Grundstufengrammatik, den Grundwortschatz und in die Nāgarī-Schrift
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Sanskrit I" (4SWS)
	Übung "Sprachpraktische Übungen" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0301	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Hindi I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Hindi I
<b>Empfohlen für:</b>	1./3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Hindi I" (4 SWS) = 60 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 200 h</li> <li>• Übung "Sprachpraktische Übungen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• M.A. Modernes Südasiens</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Kenntnis der Schrift; Hindikennnisse entsprechend dem Niveau A1
<b>Inhalt</b>	Einführung in die Devanagari-Schrift; Lese- und Schreibübungen; Einführung in die Hindigrammatik; Übungen zur aktiven und passiven Verwendung des Hindi auf dem Niveau A1
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Hindi I" (4SWS)
	Übung "Sprachpraktische Übungen" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0320	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Kultur und Geschichte Südasiens</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	South Asian History and Culture
<b>Empfohlen für:</b>	1./3./5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	alle 2 Jahre im Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Kultur und Geschichte Südasiens" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• E-Learning-Veranstaltung "Kultur und Geschichte Südasiens" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Überblick über die Geschichte Südasiens; Überblick über ausgewählte aktuelle Themen aus Kultur und Gesellschaft; Kenntnisse von Fachterminologie; Kenntnisse einschlägiger Sekundärliteratur zu den Themen; Fähigkeit, die Themen und zugehörige Diskurse kritisch zu reflektieren; Fähigkeit, aktuelle soziokulturelle und politische Entwicklungen in Südasiens angemessen beurteilen und in einen Gesamtkontext einordnen zu können.
<b>Inhalt</b>	Einführung in die Geschichte Südasiens; Einführung in ausgewählte aktuelle Themen aus Kultur und Gesellschaft; Einführung in die Fachterminologie; Einführung in relevante Diskurse zum Thema; Vorstellung einschlägiger Sekundärliteratur mit Leitfragen und digitalen Übungen zur selbständigen Vertiefung einzelner Aspekte (E-Learning).
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Kultur und Geschichte Südasiens" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Kultur und Geschichte Südasiens" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0321	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literatur und Medien Südasiens</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Literature and Media in South Asia
<b>Empfohlen für:</b>	1./3./5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	alle 2 Jahre im Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Literatur und Medien Südasiens" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• E-Learning-Veranstaltung "Literatur und Medien Südasiens" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Überblick über die Geschichte der Literaturen Südasiens; Wissen um die Heterogenität südasiatischer Sprachen und Literaturen; Kenntnisse ausgewählter literarischer Werke, Strömungen und Autor:innen in Südasien; Kenntnisse von Fachterminologie; Kenntnisse einschlägiger Sekundärliteratur zu den Themen; Fähigkeit, südasiatische Texte und Narrative hinsichtlich ihrer soziopolitischen Bedeutung in wechselnden Kontexten einordnen und kritisch beurteilen zu können.
<b>Inhalt</b>	Überblick über wichtige literarische Werke, Strömungen und Autor:innen verschiedener südasiatischer Sprachen; soziopolitische Kontextualisierung und kritische Einordnung von Autor:innen, Strömungen, Texten und Narrativen; Einordnung der vorgestellten Themen in einen globalen Kontext. Einführung in die Fachterminologie; Einführung in relevante Diskurse zum Thema; Vorstellung einschlägiger Sekundärliteratur mit Leitfragen und digitalen Übungen zur selbständigen Vertiefung einzelner Aspekte (E-Learning).
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Literatur und Medien Südasiens" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Literatur und Medien Südasiens" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0401	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tibetisch I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Tibetan I
<b>Empfohlen für:</b>	1./3./5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Tibetisch I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Tibetisch I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Überblick über die Sprachgeschichte; Beherrschen des tibetischen Alphabets; Grundzüge der Grammatik der klassischen tibetischen Schriftsprache; Fähigkeit, einfache Textstrukturen zu erfassen; Elementarwortschatz
<b>Inhalt</b>	Sprachgeschichtliche Einführung; Erlernen der dBu-can-Schrift; Transliterations- und Transkriptionssysteme; Elementare Grammatik (Satzteile, Wortarten, Wortstellung, Partikeln); Vermittlung eines Grundwortschatzes; Mediengestützte Übungen
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Tibetisch I" (2SWS)
	Übung "Tibetisch I" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0420	Wahlpflicht

### Modultitel **Kultur und Literatur des Buddhismus**

**Modultitel (englisch)** Buddhist Culture and Literature

**Empfohlen für:** 1./3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Wintersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Kultur und Literatur des Buddhismus" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Kultur und Literatur des Buddhismus" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Kenntnisse der Kultur und Literatur des indischen und zentralasiatischen Buddhismus; Fähigkeit, die Lehren und kulturellen Entwicklungen des Buddhismus aus historischer Perspektive zu verstehen und die Buddhismusstudien als eine kulturwissenschaftliche Disziplin zu verstehen; Verständnis für die große Vielfalt der Quellen, die für das Studium des Buddhismus zur Verfügung stehen.

**Inhalt** Überblick über die Kultur- und Literaturgeschichte des indischen und zentralasiatischen Buddhismus von seinen Anfängen bis in die Gegenwart; Vermittlung von Einblicken in doktrinaire, literarische, kunsthistorische und/oder rituelle Dimensionen des Buddhismus ausgehend von buddhistischen Texten und Kunstgegenständen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Kultur und Literatur des Buddhismus" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Kultur und Literatur des Buddhismus" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0421	Wahlpflicht

### Modultitel **Tibetischer Buddhismus**

**Modultitel (englisch)** Tibetan Buddhism

**Empfohlen für:** 1./3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Tibetischer Buddhismus" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Tibetischer Buddhismus" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Grundkenntnisse der Lehren des tibetischen Buddhismus; Überblick über Geschichte und Verbreitung des tibetischen Buddhismus von seinen Anfängen bis in die Gegenwart; Kenntnis der wesentlichen Sekundär- und Primärliteratur (in Übersetzung oder im Original)

**Inhalt** Einführung in grundlegende inhaltliche und methodologische Fragen zum tibetischen Buddhismus, seine Geschichte und Lehren; Diskussion von Entwicklungsprozessen der tibetisch-buddhistischen Tradition in Vergangenheit, Gegenwart und globalen Kontexten

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Tibetischer Buddhismus" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Tibetischer Buddhismus" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0424	Wahlpflicht

### Modultitel **Kultur und Geschichte Tibets**

**Modultitel (englisch)** Culture and History of Tibet

**Empfohlen für:** 1./3. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Kultur und Geschichte Tibets" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Kultur und Geschichte Tibets" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Kenntnis der großen Vielfalt der Quellen, die für das Studium der Kultur und Geschichte Tibets zur Verfügung stehen; Fähigkeit, wissenschaftliche Quellen kritisch zu bewerten und eine fundierte Position innerhalb einer wissenschaftlichen Debatte einzunehmen; Vermittlung von regional- und kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien.

**Inhalt** Vertieftes Überblickswissen über die kulturellen und historischen Entwicklungen in Tibet; Vermittlung wichtigster Methoden, die erforderlich sind, um sich mit der kulturellen Vielfalt Tibets wissenschaftlich auseinanderzusetzen; Erarbeitung verschiedener wissenschaftlicher Standpunkte und kritische Diskussion ausgewählter Themen auf der Grundlage von Originalquellen (in Übersetzung) und modernen wissenschaftlichen Publikationen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Kultur und Geschichte Tibets" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Kultur und Geschichte Tibets" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0501	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Mongolisch I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Mongolian I
<b>Empfohlen für:</b>	1./3./5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Mongolisch I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Mongolisch I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Überblick über die Sprachgeschichte; Beherrschen des mongolischen Alphabets; Kenntnis der Grundzüge der Grammatik; Verstehen einfacher Textstrukturen und Texte; Elementarwortschatz
<b>Inhalt</b>	Sprachgeschichtliche Einführung; das uiguro-mongolische Alphabet, Transkriptionssysteme; Elementare Grammatik: Vokalharmonie, Einführung in das System der Nominal- und Verbalsuffixe, einfache Syntax; Lese- und Übersetzungsübungen; Mediengestützte Übungen
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Übung "Mongolisch I" (2SWS)
	Sprachkurs "Mongolisch I" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0602	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Grundlagen der Südasien- und Tibetstudien</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Basics in South Asian and Tibetan Studies
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Gegenstand und Methodik der Südasien- und Tibetstudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 60 h</li> <li>• Übung "Wissenschaftliches Schreiben und Lesetechniken" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
<b>Ziele</b>	Erwerb von Grundlagen Fachwissen und Methodik der drei fachlichen Bereiche des Studiums; Verständnis der grundlegenden Inhalte des Studiengangs und der drei spezifischen Schwerpunkte; Fähigkeit, die Zusammenhänge und Unterschiede zwischen den drei Profildbereichen zu verstehen; Erwerb grundlegender und fachspezifischer Konventionen des wissenschaftlichen Arbeitens, Kenntnisse im Umgang mit fachbezogenen Quellen, Strategien zum Umgang mit verschiedenen wissenschaftlichen Genres, Fähigkeit zur formal korrekten Gestaltung einer Hausarbeit; Sicherheit im Formulieren wissenschaftlicher Texte
<b>Inhalt</b>	<p>In der Vorlesung werden die fachlichen Grundlagen zu Südasien- und Tibetstudien vermittelt und ein Überblick über die drei am Institut vertretenen fachlichen Profildbereiche Buddhismusstudien, Modernes Südasiens und Yoga und Meditation gegeben.</p> <p>Im zweiten Semester erfolgt auf der Grundlage der Basisvorlesung die methodische Einführung in das Studium durch Übungen zum wissenschaftlichen Schreiben und zur Stilistik; Einführung in die fachspezifische Verwendung von Bibliotheken und Datenbanken, Erlernen verschiedener Zitierweisen; Einführung in Gestaltung und Layout einer Hausarbeit mithilfe von Computerprogrammen; Strategien zur Vermeidung von Plagiaten; Grundsätze zur Erarbeitung einer eigenen Forschungsfrage und Analyse wissenschaftlicher Textstrukturen</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Portfolio (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung "Gegenstand und Methodik der Südasien- und Tibetstudien" (2SWS)
	Übung "Wissenschaftliches Schreiben und Lesetechniken" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0113	Wahlpflicht

### Modultitel **Kultur und Kunst des Buddhismus**

**Modultitel (englisch)** Buddhist Culture and Art

**Empfohlen für:** 2./4./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** unregelmäßig

**Lehrformen**

- Seminar "Kultur und Kunst des Buddhismus" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Kultur und Kunst des Buddhismus" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Grundkenntnisse der Kunst- und Kulturgeschichte des indischen und zentralasiatischen Buddhismus

**Inhalt** Ziel dieses Seminars ist es, eine Einführung in die Kunst- und Kulturgeschichte des indischen und zentralasiatischen Buddhismus zu geben. Anhand von Sekundärliteratur werden ausgewählte Themen kritisch diskutiert und verschiedene wissenschaftliche Standpunkte erarbeitet. Außerdem werden ausgehend von Kunstgegenständen Grundlagen für das Verständnis und die Bedeutung der Kunst im Buddhismus entwickelt und erste Einblicke in die zentralen Gattungen, Stilepochen und theoretischen Begriffe vermittelt.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Kultur und Kunst des Buddhismus" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Kultur und Kunst des Buddhismus" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0114	Wahlpflicht

### Modultitel **A Crash Course in Sanskrit and Recitation**

**Modultitel (englisch)** A Crash Course in Sanskrit and Recitation

**Empfohlen für:** 2./4./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Sprachkurs "Crashkurs Sanskrit" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Sprachpraktische Übungen und Rezitation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Grundkenntnisse der Grammatik und Aussprache des Sanskrit

**Inhalt** Dieser Kurs in englischer Sprache bietet eine Einführung in die Grundlagen der Sanskrit-Sprache, ihre Grammatik und Aussprache. Die Teilnehmenden erlernen die Devanāgarī-Schrift, die Transliteration in lateinische Schrift, üben die korrekte Aussprache wichtiger Sanskrit-Wörter, rezitieren gemeinsam Verse, Mantras und anderes mehr. In diesem Kurs wird Sanskrit als eine lebendige Sprache vermittelt. Das heißt, dass auch gesprochenes Sanskrit praktiziert wird. Sanskrit wird so nicht als "tote" Schriftsprache wahrgenommen, was die Fähigkeit der Teilnehmenden fördert, die Sprache aktiv zu benutzen. Spezielle Yoga-Terminologie wird ebenfalls erlernt. Der Crashkurs bietet die Möglichkeit, einen Einblick in die Grundlagen des Sanskrit zu gewinnen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Sprachkurs "Crashkurs Sanskrit" (2SWS)
	Übung "Sprachpraktische Übungen und Rezitation" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0115	Wahlpflicht

### Modultitel **Yoga und Meditation**

**Modultitel (englisch)** Yoga and Meditation

**Empfohlen für:** 2./4. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Yoga und Meditation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Yoga und Meditation" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Verständnis der Entwicklung verschiedener brahmanischer und buddhistischer Yoga- und Meditationstraditionen von den Anfängen in Indien, über Tibet und China bis hin zur modernen Welt; Kenntnisse der theoretischen Grundlagen, der Textquellen und der wichtigsten Begriffe brahmanischer und buddhistischer Versenkungstechniken; Verständnis der Interdependenzen von religiösen und nicht religiösen Lebensbereichen.

**Inhalt** Überblick über Lehren und Praktiken, die die brahmanischen und buddhistischen Meditationstraditionen des alten Indiens verbinden, frühbuddhistische Kontemplationspraxis, Zusammenspiel zwischen konzentrativer Ruhe (samatha) und analytischer Einsicht (vipassana); Visualisierungstechniken des Mahāyāna-Buddhismus; Transfer der indischen Traditionen nach Tibet und Ostasien und die Einbindung der Meditationstechniken in ihre neue geographische und kulturelle Umgebung; kritische Diskussion des Verhältnisses zwischen Theorie und Praxis; Konzepte zur Achtsamkeit als Bestandteil westlicher psychologischer Theorien und Interventionen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung "Yoga und Meditation" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Yoga und Meditation" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0116	Wahlpflicht

### Modultitel **Geschichte der Meditation in Indien und Tibet**

**Modultitel (englisch)** History of Meditation in India and Tibet

**Empfohlen für:** 2./4. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Geschichte der Meditation in Indien und Tibet" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Geschichte der Meditation" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Kenntnis der historischen Entwicklung von Yoga und Meditation und des damit verbundenen globalen Kulturtransfers; Fähigkeit, die Unterschiede zwischen brahmanischen Meditationspraktiken und denen der buddhistischen Tradition zu erkennen; Fertigkeit, die wichtigsten Textautoritäten und Meditationstraditionen zu analysieren; Kenntnis der wesentlichen Sekundärliteratur zum Thema Yoga und Meditation.

**Inhalt** Ursprünge von Yoga und Meditation im alten Indien, Weiterentwicklung in Tibet und in der modernen Welt; globale Komponenten und regionenübergreifende Perspektiven von Yoga und Meditation; Erarbeitung verschiedener wissenschaftlicher Standpunkte und kritische Diskussion ausgewählter Themen auf der Grundlage von Originalquellen (in Übersetzung) und modernen wissenschaftlichen Publikationen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Essay (Bearbeitungsdauer von 4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Geschichte der Meditation in Indien und Tibet" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Geschichte der Meditation" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0202	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Sanskrit II</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Sanskrit II
<b>Empfohlen für:</b>	2./4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Sanskrit II" (4 SWS) = 60 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 200 h</li> <li>• Übung "Sprachpraktische Übungen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• M.A. Modernes Südasiens</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Fähigkeit, mit komplizierteren Formen des Verbalsystems umzugehen, sich mündlich und schriftlich in einfachem Sanskrit verständlich zu machen, einfache Sanskrit-Lehrbuchtexte zu lesen und zu verstehen
<b>Inhalt</b>	Fortsetzung des Grammatikunterrichts; Erweiterung des Wortschatzes; Einfache Konversation
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Sanskrit I (03-SZA-0201)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Min.)</i>	
	Sprachkurs "Sanskrit II" (4SWS)
	Übung "Sprachpraktische Übungen" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0302	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Hindi II</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Hindi II
<b>Empfohlen für:</b>	2./4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Hindi II" (4 SWS) = 60 h Präsenzzeit und 140 h Selbststudium = 200 h</li> <li>• Übung "Sprachpraktische Übungen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• M.A. Modernes Südasiens</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Erweiterte Hindikenntnisse entsprechend dem Niveau A2
<b>Inhalt</b>	Vertiefte Kenntnisse der Hindigrammatik; Einführung in weitere Tempora, komplexe Satzstrukturen und grammatische Besonderheiten; Erweiterung des aktiven und passiven Wortschatzes; Übungen zur aktiven und passiven Verwendung des Hindi auf dem Niveau A2
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Hindi I (03-SZA-0301)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Min.)</i>	
	Sprachkurs "Hindi II" (4SWS)
	Übung "Sprachpraktische Übungen" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0330	Wahlpflicht

### Modultitel Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 1

**Modultitel (englisch)** Topics in South Asian History and Culture 1

**Empfohlen für:** 2./3./4./5./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** mindestens einmal alle 2 Jahre

**Lehrformen**

- Seminar "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 1" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Kenntnisse eines aktuellen Themas aus Kultur und Geschichte des modernen Südasiens; Einführung in Methoden der Analyse von Primär- und Sekundärquellen; Überblick über einschlägige Literatur zum Thema; Fähigkeit, das Thema und zugehörige Diskurse kritisch zu reflektieren und Standpunkte zu hinterfragen; Entwicklung einer argumentativ begründeten eigenen Haltung zu wichtigen sozio-politischen Fragen des modernen Südasiens.

**Inhalt** Einführung in ein aktuelles Thema aus Kultur und Geschichte des modernen Südasiens anhand unterschiedlicher Primärquellen (Text, Film, Ton, digital); Einführung in relevante Diskurse zum Thema; Analyse und Diskussion der Quellen und Diskurse auf Basis von Lektüre einschlägiger Sekundärliteratur zum Thema; Einführung in zur vertieften Analyse geeignete Theorien.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Studententagebuch (Bearbeitungszeit 1 Woche)</i>	
	Seminar "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 1" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 1" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0331	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 2</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Topics in South Asian History and Culture 2
<b>Empfohlen für:</b>	2./3./4./5./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• E-Learning-Veranstaltung "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 2" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Kenntnisse zu einem weiteren aktuellen Thema aus Kultur und Geschichte des modernen Südasiens; Kenntnisse von Methoden zur Analyse von Primär- und Sekundärquellen; Überblick über einschlägige Literatur zum Thema; Fähigkeit, das Thema und zugehörige Diskurse kritisch zu reflektieren und Standpunkte zu hinterfragen; Entwicklung einer argumentativ begründeten eigenen Haltung zu wichtigen sozio-politischen Fragen des modernen Südasiens.
<b>Inhalt</b>	Einführung in ein weiteres aktuelles Thema aus Kultur und Geschichte des modernen Südasiens anhand unterschiedlicher Primärquellen (z.B. Text, Film, Ton, digital); Einführung in relevante Diskurse zum Thema; Analyse und Diskussion der Quellen und Diskurse auf Basis von Lektüre einschlägiger Sekundärliteratur zum Thema; Einführung in zur vertieften Analyse geeignete Theorien.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Studententagebuch (Bearbeitungszeit 1 Woche)</i>	
	Seminar "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 2" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Themen aus Kultur und Geschichte Südasiens 2" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0332	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Foundational Narratives - Kulturelle Grundagentexte 1</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Foundational Narratives 1
<b>Empfohlen für:</b>	2./3./4./5./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Kulturelle Grundagentexte 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• Übung "Foundational Narratives in Filmen/Medien 1" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Vertiefte Kenntnisse des Narratives eines der sog. Grundagentexte (foundational narratives) des südasiatischen Kulturraums (z.B. Ramayana, Mahabharata, Vetalpanchavimshati, Buddha-Biographie); Kenntnisse seiner Genese, Interpretationen und Adaptionen innerhalb (und ggf. außerhalb) Südasiens. Kenntnisse zur Rolle, die das Narrativ im Laufe seiner Geschichte in unterschiedlichen Diskursen im südasiatischen Raum gespielt hat. Wissen um bzw. Verständnis für die grundlegende Bedeutung des Narratives für die südasiatische Gesellschaft. Selbstreflexion beim Umgang mit "fremden" Texte. Verständnis für die Bedeutung kulturellen Wissens.
<b>Inhalt</b>	Einführung in Geschichte und die komplexen soziokulturellen Entstehungshintergründe eines der südasiatischen Grundagentexte; Erlernen von Methoden zur Analyse solcher Narrative; Einführung in Theorien, auf deren Grundlage Primärquellen bewertet werden können; Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Rollen, die das Narrativ zu unterschiedlichen Zeiten und in unterschiedlichen medialen Ausprägungen und Interpretationen spielt.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen****Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1***Prüfungsvorleistung: Studientagebuch (Bearbeitungszeit 1 Woche)*

Seminar "Kulturelle Grundagentexte 1" (2SWS)

Übung "Foundational Narratives in Filmen/Medien 1" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0333	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Foundational Narratives - Kulturelle Grundlagentexte 2</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Foundational Narratives 2
<b>Empfohlen für:</b>	2./3./4./5./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Kulturelle Grundlagentexte 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 75 h Selbststudium = 105 h</li> <li>• Übung "Foundational Narratives in Filmen/Medien 2" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 45 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Vertiefte Kenntnisse des Narratives eines weiteren der sog. Grundlagentexte (foundational narratives) des südasiatischen Kulturraums (z.B. Ramayana, Mahabharata, Vetalapanchavimshati, Buddha-Biographie); Kenntnisse seiner Genese und Interpretationen und Adaptionen innerhalb (und ggf. außerhalb) Südasiens. Kenntnisse zur Rolle, die das Narrativ im Laufe seiner Geschichte in unterschiedlichen Diskursen im südasiatischen Raum gespielt hat. Wissen um bzw. Verständnis für die grundlegende Bedeutung des Narrativs für die südasiatische Gesellschaft. Selbstreflektion beim Umgang mit "fremden" Texte. Bedeutung kulturellen Wissens.
<b>Inhalt</b>	Einführung in Geschichte und komplexen soziokulturellen Entstehungshintergründe eines weiteren der südasiatischen Grundlagentexte; Erlernen von Methoden zur Analyse solcher Narrative; Einführung in Theorien, auf deren Grundlage Primärquellen bewertet werden können; Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Rollen, die das Narrativ zu unterschiedlichen Zeiten und in unterschiedlichen medialen Ausprägungen und Interpretationen spielt.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen****Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1***Prüfungsvorleistung: Studientagebuch (Bearbeitungszeit 1 Woche)*

Seminar "Kulturelle Grundagentexte 2" (2SWS)

Übung "Foundational Narratives in Filmen/Medien 2" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0334	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Theorien, Begriffe, Konzepte 1</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Theories and Concepts 1
<b>Empfohlen für:</b>	2./3./4./5./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Theorien, Begriffe, Konzepte 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• E-Learning-Veranstaltung "Theorien, Begriffe, Konzepte 1" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Kenntnisse zentraler Theorien und einschlägiger Sekundärliteratur, die zum Verständnis postkolonialer Gesellschaften bzw. zur kritischen Beurteilung des Diskurses über solche Gesellschaften wichtig und notwendig sind. Sicherer Umgang mit Fachterminologie. Schärfung des Blicks für (eigene) Vorurteile, Denkschablonen und Klischees. Selbstbewusstes kritisches Denken.
<b>Inhalt</b>	Einführung in einen Diskurskomplex (z.B. Orientalismus, Postkolonialismus, Subaltern Studies, etc.); intensive Lektüre und Diskussion von einschlägigen Texten und Standardwerken.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Studententagebuch, mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Theorien, Begriffe, Konzepte 1" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Theorien, Begriffe, Konzepte 1" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0335	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Theorien, Begriffe, Konzepte 2</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Theories and Concepts 2
<b>Empfohlen für:</b>	2./3./4./5./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Theorien, Begriffe, Konzepte 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• E-Learning-Veranstaltung "Theorien, Begriffe, Konzepte 2" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Kenntnisse weiterer zentraler Theorien und einschlägiger Sekundärliteratur, die zum Verständnis postkolonialer Gesellschaften bzw. zur kritischen Beurteilung des Diskurses über solche Gesellschaften wichtig und notwendig sind. Sicherer Umgang mit Fachterminologie. Schärfung des Blicks für (eigene) Vorurteile, Denkschablonen und Klischees. Selbstbewusstes kritisches Denken.
<b>Inhalt</b>	Einführung in einen weiteren Diskurskomplex (z.B. Orientalismus, Postkolonialismus, Subaltern Studies, etc.); intensive Lektüre und Diskussion von einschlägigen Texten und Standardwerken.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Studententagebuch, mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Theorien, Begriffe, Konzepte 2" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Theorien, Begriffe, Konzepte 2" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0336	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 1</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Socio-political Themes in South Asian Literature and Media 1
<b>Empfohlen für:</b>	2./3./4./5./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 75 h Selbststudium = 105 h</li> <li>• Übung "Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 1" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 45 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Kenntnisse einschlägiger Primärquellen unterschiedlicher medialer Ausprägung (z.B. Standardwerke der Literatur oder des Films, Comics und Graphic Novels, Bildmaterial und Fotografien); Kenntnisse von Methoden zur Analyse der Medien; Fähigkeit, die sozio-politische Aussagekraft und Rolle von Primärquellen zu erkennen und kritisch zu bewerten; Fähigkeit, die ausgewählten Primärquellen innerhalb ihres Gesamtdiskurses verorten zu können.
<b>Inhalt</b>	Einführung in ein aktuelles gesellschaftspolitisches Thema auf Basis seiner Darstellungen in textuellen und visuellen Primärquellen; Einführung in geeignete Methoden der Primärquellenanalyse; Diskussion der Quellen im Kontext ihrer Entstehung und des Gesamtdiskurses zum Thema.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Studententagebuch (Bearbeitungszeit 1 Woche)</i>	
	Seminar "Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 1" (2SWS)
	Übung "Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 1" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0337	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 2</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Socio-political Themes in South Asian Literature and Media 2
<b>Empfohlen für:</b>	2./3./4./5./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	mindestens einmal alle 2 Jahre
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 75 h Selbststudium = 105 h</li> <li>• Übung "Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 2" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 45 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Kenntnisse einschlägiger Primärquellen unterschiedlicher medialer Ausprägung (z.B. Standardwerke der Literatur oder des Films, Comics und Graphic Novels, Bildmaterial und Fotografien); Kenntnisse von Methoden zur Analyse der Medien; Fähigkeit, die sozio-politische Aussagekraft und Rolle von Primärquellen zu erkennen und kritisch zu bewerten; Fähigkeit, die ausgewählten Primärquellen innerhalb ihres Gesamtdiskurses verorten zu können.
<b>Inhalt</b>	Einführung in ein weiteres aktuelles gesellschaftspolitisches Thema auf Basis seiner Darstellungen in textuellen und visuellen Primärquellen; Einführung in geeignete Methoden der Primärquellenanalyse; Diskussion der Quellen im Kontext ihrer Entstehung und des Gesamtdiskurses zum Thema.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Studententagebuch (Bearbeitungszeit 1 Woche)</i>	
	Seminar "Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 2" (2SWS)
	Übung "Politik und Gesellschaft in Literatur und Medien 2" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0402	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tibetisch II</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Tibetan II
<b>Empfohlen für:</b>	2./4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Tibetisch II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Tibetisch II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Vertiefung der Kenntnisse der Grammatik der klassischen tibetischen Schriftsprache; Erweiterung des Wortschatzes; Lese-, Schreib- und Übersetzungsfähigkeit, insbesondere die Fähigkeit, einfache Texte zu lesen und zu übersetzen
<b>Inhalt</b>	Fortsetzung der Grammatik; Lese-, Schreib- und Übersetzungsübungen, dabei Einführung in die Lektüre von Texten der tibetischen Literatur; mediengestützte Übungen
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Tibetisch I (03-SZA-0401)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Tibetisch II" (2SWS)
	Übung "Tibetisch II" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0423	Wahlpflicht

### Modultitel Einführung in Kultur und Geschichte Tibets

**Modultitel (englisch)** Introduction to Culture and History of Tibet

**Empfohlen für:** 2./4. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Einführung in Kultur und Geschichte Tibets" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Einführung in Kultur und Geschichte Tibets" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Überblicks- oder schwerpunktmäßiges Wissen in folgenden Bereichen: Geschichte, Politik, Religion, Kunst, traditionelle Wissensgebiete, Gebräuche, gesellschaftliche Strukturen Tibets

**Inhalt** Einführung in die wichtigsten Ereignisse in der Geschichte Tibets; Überblick über die Religionen und kulturellen Entwicklungen in Tibet

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Einführung in Kultur und Geschichte Tibets" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Einführung in Kultur und Geschichte Tibets" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0425	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literaturen Tibets</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Literatures of Tibet
<b>Empfohlen für:</b>	2./4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	alle 2 Jahre im Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Literaturen Tibets" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• E-Learning-Veranstaltung "Literaturen Tibets" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Überblickswissen über die Literaturgeschichte Tibets vom 7. Jh. bis in die Gegenwart; Fähigkeit, anhand von Sekundär- und Primärliteratur (in Übersetzung oder im Original) philologische und kulturgeschichtliche Fragestellungen zu entwickeln
<b>Inhalt</b>	Vorstellung und Analyse von Texten verschiedener Gattungen: Prosa, Poesie, Volksliteratur, Biographien, rituelle und ikonographische Literatur, philosophisch-religiöse Literatur, historiographische Literatur; Kenntnis in Bezug auf die Eigenarten der genannten Textgattungen
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Vorlesung "Literaturen Tibets" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Literaturen Tibets" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0426	Wahlpflicht

### Modultitel Themen der Tibetologie I

**Modultitel (englisch)** Topics in Tibetology I

**Empfohlen für:** 2./4. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Themen der Tibetologie I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Themen der Tibetologie I" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Grundkenntnisse zu Forschungsgegenstand, Methoden und spezifischen Fragestellungen der Tibetologie sowie ihrer geschichtlichen Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart; Kenntnis der wesentlichen Sekundärliteratur sowie Hilfsmittel tibetologischer Forschung; Fertigkeiten in Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

**Inhalt** Einführung in ausgewählte Arbeitsgebiete der Tibetologie und ihre wissenschaftlichen Arbeitsmethoden; Auseinandersetzung mit den Ursprüngen und Entwicklungen der Tibetologie im Kontext der Regionalwissenschaften; Lektüre und Analyse von Sekundär- und Primärliteratur (in Übersetzung oder im Original); Übung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Themen der Tibetologie I" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Themen der Tibetologie I" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0427	Wahlpflicht

### Modultitel Themen der Tibetologie II

**Modultitel (englisch)** Topics in Tibetology II

**Empfohlen für:** 2./4. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Themen der Tibetologie II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Themen der Tibetologie II" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Grundkenntnisse zu Forschungsgegenstand, Methoden und spezifischen Fragestellungen der Tibetologie sowie ihrer geschichtlichen Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart; Kenntnis der wesentlichen Sekundärliteratur sowie Hilfsmittel tibetologischer Forschung; Fertigkeiten in Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

**Inhalt** Einführung in ausgewählte Arbeitsgebiete der Tibetologie und ihre wissenschaftlichen Arbeitsmethoden; Auseinandersetzung mit den Ursprüngen und Entwicklungen der Tibetologie im Kontext der Regionalwissenschaften; Lektüre und Analyse von Sekundär- und Primärliteratur (in Übersetzung oder im Original); Übung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Essay (Bearbeitungsdauer von 4 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Seminar "Themen der Tibetologie II" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Themen der Tibetologie II" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0502	Wahlpflicht

### Modultitel **Mongolisch II**

**Modultitel (englisch)** Mongolian II

**Empfohlen für:** 2./4. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Sprachkurs "Mongolisch II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Mongolisch II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Vertiefte Kenntnis des Systems der Nominal- und Verbalsuffixe und der syntaktischen Strukturen; Erweiterter Wortschatz; Lese-, Schreib- und Übersetzungsfähigkeit, insbesondere die Fähigkeit, Texte der klassischen mongolischen Schriftsprache zu lesen und zu übersetzen

**Inhalt** Grammatik: Verbal- und Nominalsuffixe, Satzgefüge; Übersetzen von Texten der klassischen mongolischen Schriftsprache; Mediengestützte Übungen

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul Mongolisch I (03-SZA-0501) oder vergleichbare Kenntnisse

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Mongolisch II" (2SWS)
	Übung "Mongolisch II" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0601	Pflicht

### Modultitel **Praktikum**

**Modultitel (englisch)** Internship

**Empfohlen für:** 2./3./4. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Semester

### Lehrformen

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets

**Ziele** Die Studierenden erwerben berufsfeldrelevante Kenntnisse und/oder praktische Fähigkeiten und Erfahrungen zur Kommunikation in berufsfeldspezifischen Kontexten. Sie erwerben berufliche Kompetenzen, um flexibel und reflektiert auf die Herausforderungen einer späteren Tätigkeit in einem nationalen oder internationalen Kontext reagieren zu können.

**Inhalt** Das Praktikum sollte über mindestens 6 Wochen, vorzugsweise in der vorlesungsfreien Zeit, in einer deutschen oder internationalen Organisation oder Institution mit Bezug zum Studium absolviert werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme an mind. zwei Sprachmodulen in der Schwerpunktsprache

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

**Modulprüfung: Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen ab Ende des Praktikums), mit Wichtung:**  
1

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0203	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Sanskrit III: Leichte Lektüre</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Sanskrit III: Readings for Advanced Beginners
<b>Empfohlen für:</b>	3./5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Sanskrit-Konversation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Sanskrit-Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Fähigkeit, leichte Passagen aus verschiedenen Gattungen der Sanskrit-Literatur zu lesen und in einfachem Sanskrit wiederzugeben, Erweiterung des Wortschatzes, Grundkenntnisse des gesprochenen Sanskrit
<b>Inhalt</b>	Vervollständigung der Grammatik, Lektüre leichter Sanskrit-Texte, Übungen zum gesprochenen Sanskrit
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Sanskrit II (03-SZA-0202)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Min.)</i>	
	Übung "Sanskrit-Konversation" (2SWS)
	Seminar "Sanskrit-Lektüre" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0303	Wahlpflicht

### Modultitel Hindi III - Lektüre, Essay, Konversation

**Modultitel (englisch)** Hindi III - Readings, Essay, Conversation

**Empfohlen für:** 3./5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Hindi-Leküre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Essayschreiben" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Konversation" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- M.A. Modernes Südasiens
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Fähigkeit zur Lektüre von einfachen Originalquellen; Einstieg in die mündliche und schriftliche Kommunikation auf dem Niveau B1 (Berichte über Erfahrungen und Ereignisse, Beschreibung von Träumen, Hoffnungen, Zielen sowie Erklärungen und Begründungen eigener Ansichten)

**Inhalt** Lektüre von einfachen Originalquellen; Einführung in das Verfassen von einfachen eigenen hindisprachigen Texten unterschiedlicher Genres (z.B. Briefe, Essays, Erzählungen) unter Verwendung der jeweils angemessenen Idiomatik; Heranführung an Kommunikationsübungen auf dem Niveau B1

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul Hindi II (03-SZA-0302)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Seminar "Hindi-Leküre" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0403	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tibetisch III</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Tibetan III
<b>Empfohlen für:</b>	3./5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Tibetisch III" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Tibetisch III" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Aktive Anwendung der Grammatik der tibetischen Schriftsprache; Fähigkeit zum Übersetzen und Kommentieren von einfachen tibetischen Texten; Erweiterung des Wortschatzes
<b>Inhalt</b>	Lektüre und Interpretation einfacher klassischer oder moderner Texte der tibetischen Schriftsprache; Mediengestützte Übungen
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Tibetisch II (03-SZA-0402)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Tibetisch III" (2SWS)
	Übung "Tibetisch III" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0422	Wahlpflicht

### Modultitel **Buddhismus in globaler Ausbreitung**

**Modultitel (englisch)** Buddhism in a Global Context

**Empfohlen für:** 3./5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** alle 2 Jahre im Wintersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "Buddhismus in globaler Ausbreitung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
- E-Learning-Veranstaltung "Buddhismus in globaler Ausbreitung" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Kenntnisse über die historische Entwicklung des Buddhismus, beginnend mit seinen Ursprüngen im alten Indien, über Tibet und Ostasien bis hin zur modernen Welt; tieferes Verständnis für den globalen Kulturtransfer, die damit einhergehenden transkulturellen Wechselwirkungen und gegenwärtigen gesellschaftlichen Diskurse; Bewusstsein für die komplexen kulturellen und sozialen Entwicklungen des Buddhismus und darauf basierendes inter- und transkulturell fundiertes Problembewusstsein für globale Austauschprozesse.

**Inhalt** Überblick über das Phänomen der globalen Verbreitung des Buddhismus in Asien und der westlichen Welt; Geschichte und Ausbreitung der buddhistischen Lehre, Praktiken, Kunstgegenstände, Literaturen und Rituale in Süd-, Zentral- und Ostasien sowie in der westlichen Welt; Veranschaulichung der wichtigsten transkulturellen Dynamiken beim Transfer buddhistischer Traditionen in Asien und dem Westen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Buddhismus in globaler Ausbreitung" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Buddhismus in globaler Ausbreitung" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0504	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Mongolisch III: Leichte Lektüre</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Mongolian III: Readings for Advanced Beginners
<b>Empfohlen für:</b>	3./5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Mongolisch III" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Übung "Mongolisch III" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 60 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Erweiterte Fähigkeiten zum Übersetzen von Texten; Vertiefung der Kenntnisse der Grammatik, insbesondere der Syntax; Erweiterung des Wortschatzes
<b>Inhalt</b>	Lektüre von Texten der klassischen mongolischen Schriftsprache
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Mongolisch II (03-SZA-0502) oder vergleichbare Kenntnisse
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Portfolio (4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Mongolisch III" (2SWS)
	Übung "Mongolisch III" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0204	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Sanskrit IV: Mittelschwere Lektüre</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Sanskrit IV: Readings Intermediate Level
<b>Empfohlen für:</b>	4.–5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Sanskrit-Konversation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Mittelschwere Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Fähigkeit, mittelschwere Passagen aus verschiedenen Gattungen der Sanskrit-Literatur zu lesen und in Sanskrit wiederzugeben, Erweiterung des Wortschatzes und der Kenntnisse des gesprochenen Sanskrit
<b>Inhalt</b>	Lektüre mittelschwerer Sanskrit-Texte, Übungen zum gesprochenen Sanskrit
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Sanskrit II (03-SZA-0202)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Mündliche Prüfung 20 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Übung "Sanskrit-Konversation" (2SWS)
	Seminar "Mittelschwere Lektüre" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0304	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Hindi IV - Lektüre, Essay, Konversation</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Hindi IV - Readings, Essay, Conversation
<b>Empfohlen für:</b>	4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Hindi-Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h</li> <li>• Übung "Hindi-Essayschreiben" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h</li> <li>• Übung "Hindi-Konversation" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Fähigkeit zur Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Festigung der Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf dem Niveau B1 (Berichte über Erfahrungen und Ereignisse, Beschreibung von Träumen, Hoffnungen, Zielen sowie Erklärungen und Begründungen eigener Ansichten); Einstieg in die mündliche und schriftliche Kommunikation auf dem Niveau B2 (detaillierte Meinungsäußerungen zu einem breiten Themenspektrum, Erläuterungen des eigenen Standpunktes zu aktuellen Fragen, Erläuterungen von Vor- und Nachteilen unterschiedlicher Fragen). Die Prüfungsleistung besteht aus einem hindisprachigen Essay.
<b>Inhalt</b>	Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Verfassen eigener hindisprachiger Texte auf dem Niveau B1/B2; Heranführung an Kommunikationsübungen auf dem Niveau B2
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul 03-SZA-0303 oder vergleichbare Kenntnisse
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung: Essay (Bearbeitungsdauer von 4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Minuten)</i>	
	Seminar "Hindi-Lektüre" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0404	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tibetisch IV</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Tibetan IV
<b>Empfohlen für:</b>	4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs "Tibetisch IV" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Tibetisch IV" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets</li> <li>• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Aktive Anwendung der Grammatik der tibetischen Schriftsprache; Fähigkeit zum Übersetzen und Kommentieren von mittelschweren tibetischen Texten; Erweiterung des Wortschatzes
<b>Inhalt</b>	Lektüre und Interpretation mittelschwerer klassischer oder moderner Texte der tibetischen Schriftsprache; Mediengestützte Übungen
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Tibetisch III (03-SZA-0403) oder vergleichbare Kenntnisse
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Portfolio (4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Sprachkurs "Tibetisch IV" (2SWS)
	Übung "Tibetisch IV" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0118	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Themen der Buddhismus- und Yogastudien</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Topics in Buddhist and Yoga Studies
<b>Empfohlen für:</b>	5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	alle 2 Jahre im Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Themen der Buddhismus- und Yogastudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• E-Learning-Veranstaltung "Themen der Buddhismus- und Yogastudien" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
<b>Ziele</b>	Kritisches Bewusstsein für die Buddhismus- und Yogastudien als wissenschaftliche Disziplin und für die wichtigsten aktuellen Themen auf diesem Gebiet; Kenntnis der großen Vielfalt der Quellen, die für das Studium des Buddhismus und des Yoga zur Verfügung stehen; Fähigkeit, wissenschaftliche Quellen kritisch zu bewerten und eine fundierte Position innerhalb einer wissenschaftlichen Debatte einzunehmen; Vermittlung von regional- und kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien.
<b>Inhalt</b>	Vertieftes Überblickswissen über Prozesse und Dynamiken, die mit dem Wachstum und der Entwicklung des Buddhismus als Weltreligion und Yoga als einem globalen Phänomen verbunden sind; Vermittlung wichtigster Methoden, die erforderlich sind, um sich dieser großen kulturellen Vielfalt zu nähern und sich wissenschaftlich mit ihr auseinanderzusetzen; kritische Analyse von konkurrierenden Interpretationsansätzen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul „Yoga und Meditation“ (03-SZA-0115)
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Essay (Bearbeitungsdauer von 4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Themen der Buddhismus- und Yogastudien" (2SWS)
	E-Learning-Veranstaltung "Themen der Buddhismus- und Yogastudien" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0205	Wahlpflicht

### Modultitel Sanskrit V: Fortgeschrittene Lektüre

**Modultitel (englisch)** Sanskrit V: Readings Advanced Level

**Empfohlen für:** 5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen** • Seminar "Sanskrit-Lektüre für Fortgeschrittene" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • B.A. Kulturen Südasiens und Tibets  
• Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Erweiterte Fähigkeit, anspruchsvolle Sanskrit-Texte zu verstehen und selbständig zu übersetzen.

**Inhalt** Lektüre von mittelschweren und schwierigen aus verschiedenen Gattungen der Sanskrit-Literatur; Aneignung eines spezialisierten Wortschatzes; Fähigkeit, komplexe Sachverhalte auf Sanskrit zu verstehen

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul Sanskrit IV (03-SZA-0204)

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Mündliche Prüfung 20 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Sanskrit-Lektüre für Fortgeschrittene" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0305	Wahlpflicht

### Modultitel **Hindi V - Lektüre, Essay, Konversation**

**Modultitel (englisch)** Hindi V - Readings, Essay, Conversation

**Empfohlen für:** 5. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Hindi-Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 100 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Essayschreiben" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 115 h Selbststudium = 130 h
- Übung "Hindi-Konversation" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 25 h Selbststudium = 40 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- B.A. Kulturen Südasiens und Tibets
- B.A. Indologie, Tibetologie und Mongolistik
- Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften

**Ziele** Erweiterte Fähigkeit zur Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Festigung der Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf dem Niveau B1/B2 (detaillierte Meinungsäußerungen zu einem breiten Themenspektrum, Erläuterungen des eigenen Standpunktes zu aktuellen Fragen, Erläuterungen von Vor- und Nachteilen unterschiedlicher Fragen). Die Prüfungsleistung besteht aus einem hindisprachigen Essay.

**Inhalt** Lektüre von anspruchsvollen Originalquellen; Verfassen eigener hindisprachiger Texte auf dem Niveau B1/B2; Kommunikationsübungen auf dem Niveau B1/B2

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme am Modul 03-SZA-0303 oder vergleichbare Kenntnisse

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Essay (Bearbeitungsdauer von 4 Wochen), mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Minuten)</i>	
	Seminar "Hindi-Lektüre" (2SWS)
	Übung "Hindi-Essayschreiben" (1SWS)
	Übung "Hindi-Konversation" (1SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0405	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tibetisch V: Fortgeschrittene Lektüre</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Tibetan V: Readings Advanced Level
<b>Empfohlen für:</b>	5. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Tibetologie
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	• Seminar "Tibetisch V: Fortgeschrittene Lektüre" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
<b>Arbeitsaufwand</b>	5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• B.A. Kulturen Südasiens und Tibets • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
<b>Ziele</b>	Befähigung zur selbstständigen Lektüre schwieriger tibetischer Texte; Fähigkeit, schwierige tibetische Texte sprachlich und inhaltlich zu analysieren und zu übersetzen
<b>Inhalt</b>	Lektüre und Interpretation schwieriger tibetischer Texte
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Teilnahme am Modul Tibetisch IV (03-SZA-0404) oder vergleichbare Kenntnisse
<b>Literaturangabe</b>	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Mündliche Prüfung 20 Min., mit Wichtung: 1</b>	
	Seminar "Tibetisch V: Fortgeschrittene Lektüre" (2SWS)

## Bachelor of Arts Kulturen Südasiens und Tibets

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-SZA-0603	Pflicht

### Modultitel **Forschungskolloquium**

**Modultitel (englisch)** Research Colloquium

**Empfohlen für:** 5./6. Semester

**Verantwortlich** Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Lehrstuhl für Indologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Semester

**Lehrformen** • Kolloquium "Forschungskolloquium" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • B.A. Kulturen Südasiens und Tibets

**Ziele** Fähigkeit, selbständig eine sinnvolle wissenschaftliche Fragestellung zu entwickeln; Fähigkeit, das eigene Forschungsvorhaben argumentativ schlüssig zu strukturieren und in einem Vortrag vorzustellen; Fähigkeit, eigene und fremde Forschungsvorhaben kritisch zu reflektieren und konstruktiv in der Gruppe zu diskutieren; Fähigkeit, ein Exposé zum eigenen Forschungsvorhaben zu verfassen, das als Leitfaden für den Schreibprozess einer wissenschaftlichen Arbeit dienen kann.

**Inhalt** Präsentation des eigenen Forschungsthemas; Diskussion eigener und fremder Forschungsansätze, Standpunkte und Sichtweisen in einer dem akademischen Diskurs angemessenen Form; Klärung von Fragen zu Aufbau und Konzeption einer größeren wissenschaftlichen Arbeit; Hilfestellungen beim Abfassen eines Exposés; Feedback zum Exposé / Diskussion des Exposés.

**Teilnahmevoraussetzungen** Abschluss von mindestens drei Modulen mit Prüfungsleistung Hausarbeit

**Literaturangabe** Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung: Präsentation 25 Min., mit Wichtung: 1</b>	
<i>Prüfungsvorleistung: Exposé (4 Wochen)</i>	
	Kolloquium "Forschungskolloquium" (2SWS)