

Universität Leipzig  
Philologische Fakultät

## **Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig**

Vom 27. März 2023

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 1. Juni 2022 (SächsGVBl. S. 381), hat die Universität Leipzig am 7. April 2022 folgende Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

### **Artikel 1**

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 26. Februar 2016 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 9 S. 29 bis 44), zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 12. September 2017 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 24, S. 16 bis 26), wird wie folgt geändert:

#### **Zur Anlage**

Im Modul „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder“ (30-DLL-B245-01) ändern sich folgende Moduleigenschaften:

- der Modulturnus wird geändert in „jedes Sommersemester“
- die Semesterempfehlung wird geändert in „2. bis 6. Semester“

- die Dauer des Moduls wird geändert in „1 Semester“
- der Typ und der Titel der Lehrveranstaltung „Seminar mit Übungsanteil ‚Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder‘“ wird geändert in „Seminar ‚Literaturbetrieb‘ (2 SWS)“
- die Lehrveranstaltung „Seminar mit Übungsanteil ‚Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder (Fortsetzung)‘ (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h“ wird ersetzt durch die Lehrveranstaltung „Übung ‚Literarische Berufsfelder‘ (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 150 h“.

Die Anlage „Studienablaufplan/Modulübersichtstabelle“ wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigefügt.

Die Anlage „Modulbeschreibung“ erhält die aus dem Anhang zu dieser Änderungssatzung ersichtliche Fassung.<sup>1</sup>

## Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig tritt zum 1. April 2022 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Philologischen Fakultät am 8. Februar 2022 beschlossen. Sie wurde am 7. April 2022 durch das Rektorat genehmigt.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.

<sup>1</sup> Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 27. März 2023

Professor Dr. Eva Inés Obergfell  
Rektorin

## Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches Schreiben Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation (1-2 Module aus 30-DLL-B245-01, 30-DLL-B245-02, 30-DLL-B345-01, 30-DLL-B235-05)</b>		1.-6.	P	1-2	600	20
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation</b>		1.-6.	P	1-2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Wahlbereichsplatzhalter (Wahlbereich Philologische Fakultät oder Wahlmodule nach Angebot des Instituts; siehe §26 Abs. 3 PO)</b>		1.-4.	P	1-2	900	30
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1-7 (aus 30-DLL-B122-01, -B123-01, -B221-01, -B221-03 bis -B221-06, -B222-01 bis -B222-04, -B223-01, -B223-03, -B321-01, -B321-02, -B322-01, -B322-02, -B323-01, -B323-02, sofern noch nicht belegt: -B245-01, -B245-02, -B345-01)</b>		1.-6.	P	1-2	2100	70
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Semester					
<b>30-DLL-B111-01 Grundlagenmodul Erzähltheorie</b>		1.-2.	P	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					
<b>30-DLL-B315-01 Kenntnis exemplarischer Werke</b>		3.-4.	P	2	300	10
Fachinterne Schlüsselqualifikation						
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					

30-DLL-B415-01 <b>Schreibwerkstatt Größere Projekte</b>		6.	P	1	600	20
Seminar mit Übungsanteil "Schreibwerkstatt" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Modul "Kenntnis Exemplarischer Werke" (30-DLL-B315-01)				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
<b>Bachelorarbeit</b>					300	10
Summe:					5400	180

## Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>30-DLL-B122-01</b> <b>Grundlagenmodul Lyrik</b>	1.-2.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
<b>30-DLL-B123-01</b> <b>Grundlagenmodul Szenisches Schreiben</b>	1.-2.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
<b>30-DLL-B221-01</b> <b>Werkstattmodul Prosa</b>	1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Prosa" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Prosa (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: jedes Wintersemester					
<b>30-DLL-B221-03</b> <b>Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa</b>	1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: mindestens einmal alle 2 Jahre					
<b>30-DLL-B221-05</b> <b>Werkstattmodul Kurzgeschichte</b>	1./3./ 5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Kurzgeschichte" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: alle 2 Jahre im Wintersemester					
<b>30-DLL-B222-01</b> <b>Werkstattmodul Lyrik</b>	1.-2. 3.-4. 5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Lyrik" (2SWS)					
Seminar mit Übungsanteil "Lyrik (Fortsetzung)" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Modulturnus: alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester					

30-DLL-B222-03 <b>Workstattmodul Poetik der Gegenwartslryrik</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik der Gegenwartslryrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B223-01 <b>Workstattmodul Szenisches Schreiben</b>		1.-2./3.-4./5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Szenisches Schreiben" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Szenisches Schreiben (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				
30-DLL-B223-03 <b>Workstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas</b>		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik des Gegenwartsdramas" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B245-02 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie</b>		1.-2./3.-4./5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B221-04 <b>Workstattmodul Kürzere Prosaformen</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Kürzere Prosaformen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B221-06 <b>Workstattmodul Formen des Erzählens</b>		2./4./6.	WP	2	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens" (1SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens (Fortsetzung)" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre beginnend zum Sommersemester				
30-DLL-B222-02 <b>Workstattmodul Formen der Lyrik</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B222-04 <b>Workstattmodul Techniken der Lyrik</b>		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B245-01 <b>Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder</b>		2./4./6.	WP	1	300	10
Seminar "Literaturbetrieb" (2SWS)						
Übung "Literarische Berufsfelder" (1SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				

30-DLL-B321-01 <b>Vertiefungsmodul Prosa</b>		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Prosa" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme an einem Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B322-01 <b>Vertiefungsmodul Lyrik</b>		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Lyrik" (30-DLL-B122-01)				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B323-01 <b>Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben</b>		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Szenisches Schreiben" (30-DLL-B123-01)				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B345-01 <b>Literarische Praxis (Praktikum)</b>		3.-6.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Semester				
30-DLL-B321-02 <b>Vertiefungsmodul Formen der Prosa</b>		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
30-DLL-B322-02 <b>Vertiefungsmodul Formen der Lyrik</b>		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Lyrik" (30-DLL-B122-01)				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B323-02 <b>Vertiefungsmodul Formen des Szenischen</b>		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Szenischen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme am Grundlagenmodul "Szenisches Schreiben" (30-DLL-B123-01)				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Sommersemester				

## Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art</b> (Umfang der LV)					

30-DLL-B231-02 <b>Werkstattmodul Techniken des Erzählens</b>		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Erzählens" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B232-02 <b>Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik</b>		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Ausdrucksformen der Lyrik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B233-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen des Szenischen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B233-02 <b>Werkstattmodul Techniken des Szenischen</b>		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Szenischen" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B235-02 <b>Literaturtheorie</b>		1./3.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturtheorie" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B235-04 <b>Genreübergreifende Projekte</b>		1.-2./3.-4.	W	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Genreübergreifende Projekte" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Genreübergreifende Projekte (Fortsetzung)" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				
30-DLL-B235-05 <b>Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst</b>		1.-2./3.-4.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
30-DLL-B235-06 <b>Werkstatt Essayistik und Literaturkritik</b>		1./3.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Werkstatt Essayistik und Literaturkritik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
30-DLL-B231-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Prosa" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		alle 3 Jahre im Sommersemester				

30-DLL-B232-01 <b>Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Lyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-01 <b>Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-03 <b>Poetik, Stilistik</b>		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik, Stilistik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Sommersemester				