

Universität Leipzig
Philologische Fakultät

Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig

Vom 27. März 2023

Aufgrund des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz – SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 1. Juni 2022 (SächsGVBl. S. 381), hat die Universität Leipzig am 7. April 2022 folgende Zweite Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig vom 26. Februar 2016 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 9 S. 29 bis 44), zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 12. September 2017 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 24, S. 16 bis 26), wird wie folgt geändert:

Zur Anlage

Im Modul „Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder“ (30-DLL-B245-01) ändern sich folgende Moduleigenschaften:

- der Modulturnus wird geändert in „jedes Sommersemester“
- die Semesterempfehlung wird geändert in „2. bis 6. Semester“

- die Dauer des Moduls wird geändert in „1 Semester“
- der Typ und der Titel der Lehrveranstaltung „Seminar mit Übungsanteil ‚Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder‘“ wird geändert in „Seminar ‚Literaturbetrieb‘ (2 SWS)“
- die Lehrveranstaltung „Seminar mit Übungsanteil ‚Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder (Fortsetzung)‘ (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h“ wird ersetzt durch die Lehrveranstaltung „Übung ‚Literarische Berufsfelder‘ (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 150 h“.

Die Anlage „Studienablaufplan/Modulübersichtstabelle“ wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

Die Anlage „Modulbeschreibung“ erhält die aus dem Anhang zu dieser Änderungssatzung ersichtliche Fassung.¹

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig tritt zum 1. April 2022 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle in den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben immatrikulierten Studierenden.
2. Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Philologischen Fakultät am 8. Februar 2022 beschlossen. Sie wurde am 7. April 2022 durch das Rektorat genehmigt.
3. Studienleistungen, die vor Inkrafttreten dieser Änderungssatzung nach der zu diesem Zeitpunkt geltenden Fassung erbracht wurden, werden anerkannt.

¹ Modulbeschreibungen werden ausschließlich in der elektronischen Fassung der Amtlichen Bekanntmachungen auf der Homepage der Universität Leipzig veröffentlicht.

4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Literarisches Schreiben an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 27. März 2023

Professor Dr. Eva Inés Obergfell
Rektorin

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches Schreiben Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Fachbezogene Schlüsselqualifikation (1-2 Module aus 30-DLL-B245-01, 30-DLL-B245-02, 30-DLL-B345-01, 30-DLL-B235-05)			1.–6.	P	1–2	600	20
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation			1.–6.	P	1–2	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
Wahlbereichsplatzhalter (Wahlbereich Philologische Fakultät oder Wahlmodule nach Angebot des Instituts; siehe §26 Abs. 3 PO)			1.–4.	P	1–2	900	30
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
Wahlpflichtplatzhalter 1-7 (aus 30-DLL-B122-01, -B123-01, -B221-01, -B221-03 bis -B221-06, -B222-01 bis -B222-04, -B223-01, -B223-03, -B321-01, -B321-02, -B322-01, -B322-02, -B323-01, -B323-02, sofern noch nicht belegt: -B245-01, -B245-02, -B345-01)			1.–6.	P	1–2	2100	70
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
30-DLL-B111-01 Grundlagenmodul Erzähltheorie			1.–2.	P	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Erzähltheorie (Fortsetzung)" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
30-DLL-B315-01 Kenntnis exemplarischer Werke			3.–4.	P	2	300	10
Fachinterne Schlüsselqualifikation							
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS)							
Seminar mit Übungsanteil "Kenntnis exemplarischer Werke (Fortsetzung)" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					

30-DLL-B415-01 Schreibwerkstatt Größere Projekte			6.	P	1	600	20	
Seminar mit Übungsanteil "Schreibwerkstatt" (2SWS)								
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Modul "Kenntnis Exemplarischer Werke" (30-DLL-B315-01)						
	Modulturnus:	jedes Sommersemester						
Bachelorarbeit							300	10
Summe:							5400	180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
30-DLL-B122-01 Grundlagenmodul Lyrik		1.–2.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
30-DLL-B123-01 Grundlagenmodul Szenisches Schreiben		1.–2.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens (Fortsetzung)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
30-DLL-B221-01 Werkstattmodul Prosa		1.–2. 3.–4. 5.–6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Prosa" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Prosa (Fortsetzung)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
30-DLL-B221-03 Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa		1.–2. 3.–4. 5.–6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa (Fortsetzung)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	mindestens einmal alle 2 Jahre				
30-DLL-B221-05 Werkstattmodul Kurzgeschichte		1./3./ 5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Kurzgeschichte" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B222-01 Werkstattmodul Lyrik		1.–2. 3.–4. 5.–6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Lyrik" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Lyrik (Fortsetzung)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				

30-DLL-B222-03 Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik der Gegenwartslyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B223-01 Werkstattmodul Szenisches Schreiben		1.-2.3.-4.5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Szenisches Schreiben" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Szenisches Schreiben (Fortsetzung)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				
30-DLL-B223-03 Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas		1./3./5.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Poetik des Gegenwartsdramas" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B245-02 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie		1.-2.3.-4.5.-6.	WP	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie (Fortsetzung)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
30-DLL-B221-04 Werkstattmodul Kürzere Prosaformen		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Kürzere Prosaformen" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B221-06 Werkstattmodul Formen des Erzählens		2./4.	WP	2	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens" (1SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Erzählens (Fortsetzung)" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre beginnend zum Sommersemester				
30-DLL-B222-02 Werkstattmodul Formen der Lyrik		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Formen der Lyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B222-04 Werkstattmodul Techniken der Lyrik		2./4./6.	WP	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken der Lyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B245-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder		2./4./6.	WP	1	300	10
Seminar "Literaturbetrieb" (2SWS)						
Übung "Literarische Berufsfelder" (1SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				

30-DLL-B321-01 Vertiefungsmodul Prosa		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Prosa" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme an einem Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
30-DLL-B322-01 Vertiefungsmodul Lyrik		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Lyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Lyrik" (30-DLL-B122-01)				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
30-DLL-B323-01 Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben		3./5.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Szenisches Schreiben" (30-DLL-B123-01)				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
30-DLL-B345-01 Literarische Praxis (Praktikum)		3.-6.	WP	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Semester				
30-DLL-B321-02 Vertiefungsmodul Formen der Prosa		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Erzähltheorie" (30-DLL-B111-01)				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
30-DLL-B322-02 Vertiefungsmodul Formen der Lyrik		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Lyrik" (30-DLL-B122-01)				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B323-02 Vertiefungsmodul Formen des Szenischen		4./6.	WP	1	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Formen des Szenischen" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	Teilnahme am Grundlagenmodul "Szenisches Schreiben" (30-DLL-B123-01)				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Sommersemester				

Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)

30-DLL-B231-02 Werkstattmodul Techniken des Erzählens		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Erzählens" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B232-02 Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Ausdrucksformen der Lyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B233-01 Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen des Szenischen" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B233-02 Werkstattmodul Techniken des Szenischen		1./3./5.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Techniken des Szenischen" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 3 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B235-02 Literaturtheorie		1./3.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Literaturtheorie" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Wintersemester				
30-DLL-B235-04 Genreübergreifende Projekte		1.-2. 3.-4.	W	2	300	10
Seminar mit Übungsanteil "Genreübergreifende Projekte" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Genreübergreifende Projekte (Fortsetzung)" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre beginnend zum Wintersemester				
30-DLL-B235-05 Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst		1.-2. 3.-4.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Sommersemester				
30-DLL-B235-06 Werkstatt Essayistik und Literaturkritik		1./3.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Werkstatt Essayistik und Literaturkritik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
30-DLL-B231-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa		2./4./6.	W	1	150	5
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Prosa" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 3 Jahre im Sommersemester				

30-DLL-B232-01		2./4./6.	W	1	150	5
Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik						
Seminar mit Übungsanteil "Schreibweisen der Lyrik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 3 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-01		2./4./6.	W	1	150	5
Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur						
Seminar mit Übungsanteil "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Sommersemester				
30-DLL-B235-03		2./4.	W	1	150	5
Poetik, Stilistik						
Seminar mit Übungsanteil "Poetik, Stilistik" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	alle 2 Jahre im Sommersemester				