

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer   | Modulform |
|-------------------|---------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-GYMS01 | Pflicht   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstellen der Kunstpädagogik</b>   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Theory, History and Practice of the Fine Arts as Aspects of Art Teaching  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 1. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• Übung "Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• Seminar "Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> </ul> |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst   |
| <b>Ziele</b>                        | <p>Die Studierenden gewinnen theoretische wie künstlerisch-praktische Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst, zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion).<br/>Zugleich werden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerischpraktischen Arbeit vermittelt.</p>  |
| <b>Inhalt</b>                       | Eigenart, Funktion und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse; Zusammenhang von Kunstproduktion und -rezeption; exemplarische Beispiele aus der im Wandel ihrer Funktionen begriffenen Kunstentwicklung; individuelle künstlerisch-praktische Erkundungen und methodischer Zugriff.  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

| <b>Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1</b> |  |
|---|--|
|   | Vorlesung "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS)                      |
|   | Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS)                            |
|   | Übung "Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)" (2SWS)                                      |
|   | Seminar "Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik" (2SWS) |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer   | Modulform |
|-------------------|---------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-GYMS02 | Pflicht   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik</b>   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Pictorial Rudiments of Art Teaching  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 2. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik  |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Bildsprache in der Ontogenese" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>               |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)  |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden gewinnen Einsichten in Eigenart, Funktion und Struktur der Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Schaffens- und Rezeptionsprozesse und stellen selbst Erkundungen zum Gebrauch der Bildsprache an. Sie setzen sich mit der Bildsprache in der freien wie in der angewandten Kunst auseinander. Im Bereich der angewandten Kunst erwerben sie insbesondere grundlegende Fähigkeiten bei der künstlerischen Gestaltung von und mit Schrift als visueller Form der Sprache. |
| <b>Inhalt</b>                       | Künstlerische Sprache "sprechen" und "verstehen", Wirkungsmöglichkeiten der Formen und Farben; Bildsprache in der freien und angewandten Kunst; flächige und körperhaft-räumliche Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten; Schriftgestaltung.  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

| <b>Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1</b> |   |
|---|---|
|   | Vorlesung "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS)        |
|   | Seminar mit Übungsanteil "Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS) |
|   | Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Bildsprache in der Ontogenese" (2SWS)              |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer   | Modulform |
|-------------------|---------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-GYMS03 | Pflicht   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Fläche - Körper - Raum</b>   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Surface - Body - Space  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 3. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Druckgrafik" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 105 h</li> <li>• Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 105 h</li> <li>• Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst   |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden führen in der eigenen künstlerisch-praktischen Arbeit schwerpunktmäßig die künstlerische Auseinandersetzung in den Gestaltungsdimensionen Fläche, Körper und Raum durch. Sie setzen sich exemplarisch in vielfältigen eigenen praktischen Erkundungen und Experimenten mit wichtigen Strategien zeitgenössischer künstlerischer Arbeit auseinander. Damit sind in besonderer Weise Möglichkeiten der Forderung und Förderung von Fantasie und künstlerischem Vorstellungsvermögen verbunden. |
| <b>Inhalt</b>                       | Künstlerische Sprache "sprechen" und "verstehen", Wirkungsmöglichkeiten der Formen und Farben, flächige und körperhaft-räumliche Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten. Collage als Form des künstlerischen Umgangs mit Fragmenten sowie aleatorische künstlerische Verfahren im wechselseitigen Zusammenhang von Zufall und Notwendigkeit, Chaos und Ordnung und andere künstlerische Strategien bilden Schwerpunkte.  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

| <b>Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen), mit Wichtung: 1</b> |  |
|---|--|
|   | Übung "Druckgrafik" (3SWS)                                   |
|   | Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3SWS)             |
|   | Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (2SWS) |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer   | Modulform |
|-------------------|---------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-GYMS09 | Pflicht   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Künstlerische Arbeit mit technischen Medien im Kontext der Kunstpädagogik</b>  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Artistic Work with Modern Media in the Context of Art Teaching  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 4. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Sommersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Analoge und digitale Medien" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "System-Design" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst   |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden setzen sich mit den Nutzungsmöglichkeiten moderner Medien in der kunstpädagogischen Arbeit auseinander. Der Schwerpunkt liegt auf der Gewinnung von entsprechender Medienkompetenz, um kunstpädagogische Projekte mit modernen Medien durchführen zu können. In eigenen praktischen Erkundungen und praxisorientierter Projektarbeit sind sie in der Lage, mit modernen Medien in der freien (multimediale Installations- und Aktionskunst) sowie in der angewandten bildenden Kunst (Corporate-Design-Projekt, Website-Gestaltung u. a.) kreativ umzugehen. |
| <b>Inhalt</b>                       | System-Design/Corporate-Design und Corporate Identity; Website-Gestaltung.  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1 |  |
|---|--|
|   | Übung "Analoge und digitale Medien" (3SWS) |
|   | Übung "System-Design" (3SWS)               |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer   | Modulform |
|-------------------|---------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-GYMS05 | Pflicht   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik</b><br>Fachdidaktisches Modul  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Introduction to the Theory and Practice of Art Teaching<br>Subject Didactical Module  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 5. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Vorlesung "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h</li> <li>• Übung "Schulpraktische Studien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst   |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden gewinnen Einsichten in grundlegende aktuelle theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungen. Sie erhalten Einblick in das Wechselverhältnis von kunstpädagogischem Handeln und Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden und die Grundlagen der Kreativitätstheorie und -förderung im Bereich der bildnerischen Tätigkeit. Sie machen erste eigene schulpraktische Erfahrungen im Rahmen eines schulischen Projektes. |
| <b>Inhalt</b>                       | aktuelle kunstpädagogische Positionen und Praxisentwürfe; Grundlagen der bildnerischen Begabungsentwicklung; eigene schulische Projektarbeit  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |



**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

| <b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1</b> |  |
|--|--|
|  | Vorlesung mit integrierter Übung "Einführung in die Kunstpädagogik" (2SWS) |
|  | Vorlesung "Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität" (2SWS) |
|  | Übung "Schulpraktische Studien" (2SWS)                                     |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer   | Modulform |
|-------------------|---------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-GYMS06 | Pflicht   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst</b>  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Aspects of the History and Reception of the Fine Arts   |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 6. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Sommersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der Design-Pädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis der Kunstrezeption" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst   |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden gewinnen einen Überblick über Hauptlinien und Knotenpunkte der kunstgeschichtlichen Entwicklung und setzen sich dabei mit exemplarischen Werken der freien wie angewandten bildenden Kunst auseinander. Sie sind in der Lage, diese Entwicklung nachzuvollziehen und an exemplarischen Werken transparent zu machen. Sie erwerben Kenntnisse in Bezug auf das Erleben und Verstehen von Kunstwerken und sind in der Lage, ihre Einsichten in der Begegnung mit exemplarischen Werken der Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart anzuwenden. |
| <b>Inhalt</b>                       | Paradigmen und Paradigmenwechsel in der kunstgeschichtlichen Entwicklung, Vielfalt der methodischen Ansätze in der Kunstrezeption, Kunstrezeption als individuelle kreative Leistung.   |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

| <b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1</b> |  |
|--|--|
|  | Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS)  |
|  | Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theorie und Praxis des Produkt-Designs/der Design-Pädagogik" (2SWS) |
|  | Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis der Kunstrezeption" (2SWS)                                    |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer   | Modulform |
|-------------------|---------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-GYMS07 | Pflicht   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Handlungsfelder kunstpädagogischer Praxis</b><br>Fachdidaktisches Modul   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Spheres of Activities of Art Pedagogical Practise<br>Subject Didactical Module   |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 6. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik  |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | • Übung "Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts" (3 SWS) = 45 h<br>Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden erwerben Fähigkeiten in der bildnerisch-praktischen Vorbereitung des Unterrichts u. a. anhand verschiedener Strategien von Entwurfstechniken mit Bezug auf individuelle didaktische Konzeptionen. |
| <b>Inhalt</b>                       | bildnerische Erkundungen in Ableitung aus didaktischen Konzeptionen zur Planung des Kunstunterrichts in der Einheit von Produktion, Rezeption und Reflexion  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulprüfung: Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 30 Min.), mit Wichtung: 1</b> |   |
|  | Übung "Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts" (3SWS) |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer   | Modulform |
|-------------------|---------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-GYMS10 | Pflicht   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Kunstpädagogik im Wandel ihrer Funktionen</b><br>Fachdidaktisches Modul  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Functions of Art Pedagogy in Transition<br>Subject Didactical Module  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 7.–8. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik   |
| <b>Dauer</b>                        | 2 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• Seminar "Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption - Begleitseminar zu den SPS IV/V" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• Seminar "Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe in der Kunstpädagogik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• Schulpraktische Studien "Schulpraktische Studien IV/V" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h</li> </ul> |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst   |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden gewinnen vertiefte und differenzierte Kenntnisse zur Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts und zu deren Zusammenhang mit aktuellen kunstpädagogischen Konzepten. Sie lernen unterschiedliche Funktionen der kunstpädagogischen Arbeit kennen, u. a. mit Bezug auf die Kreativitätsförderung und therapeutische Aspekte. Die Studierenden gewinnen in direkter Bindung an die eigene schulpraktische Arbeit vertiefte Kenntnisse zum Inhalt, zur Vorbereitung, Durchführung und Evaluation des Kunstunterrichts.   |
| <b>Inhalt</b>                       | Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, Schwerpunkte: von der Lehre zum Unterricht, 19. Jahrhundert, Kunsterziehungsbewegung, Hauptvertreter, Entwicklung nach 1945 in beiden Teilen Deutschlands; Kreativitätsförderung; therapeutische Aspekte der kunstpädagogischen Arbeit; Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption aus schulpraktischer Perspektive, methodisches Repertoire insbesondere zur bildnerischen Unterrichtsvorbereitung, Planung und Durchführung eigener Unterrichtspraxis.  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

| <b>Modulprüfung: Hausarbeit (4 Wochen), mit Wichtung: 1</b> |  |
|---|--|
|   | Vorlesung "Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts" (2SWS)  |
|   | Seminar "Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption - Begleitseminar zu den SPS IV/V" (2SWS) |
|   | Seminar "Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe in der Kunstpädagogik" (2SWS)                    |
|   | Schulpraktische Studien "Schulpraktische Studien IV/V" (2SWS)  |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-MS08 | Wahlpflicht |

### Modultitel **Künstlerische Aktion und Interaktion**

**Modultitel (englisch)** Artistic Action and Interaction

**Empfohlen für:** 7. Semester

**Verantwortlich** Institut für Kunstpädagogik

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Übung "Farb- und Materialwelten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Performance und Aktionskunst" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • Lehramt Kunst

**Ziele** Die Studierenden entwickeln in der eigenen künstlerisch-praktischen Arbeit individuelle Möglichkeiten prozesshafter und konzept- bzw. kontextbezogener künstlerischer Gestaltung.

**Inhalt** Im Mittelpunkt stehen Aktion und Interaktion als Formen zeitgenössischer Kunst, bei denen die Grenzen zwischen Produzent und Rezipient fließend sind bzw. aufgehoben werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** unter [www.uni-leipzig.de/studienart/studium/](http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Fachpraktische Studioarbeit (Bearbeitungszeit 12 Wochen, Präsentation 45 Min.), mit Wichtung: 1 |   |
|---|---|
|   | Übung "Farb- und Materialwelten" (2SWS)                           |
|   | Übung "Performance und Aktionskunst" (2SWS)                       |
|   | Übung "Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis" (2SWS) |

## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform   |
|-------------------|-------------|-------------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-MS09 | Wahlpflicht |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material</b>  |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Explorations and Experiments in Colour, Form and Material   |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 7. Semester   |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik   |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester  |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Wintersemester  |
| <b>Lehrformen</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung "Farb- und Materialwelten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Papier und Buchobjekte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Buchillustration und Plakat" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul> |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst   |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden entwickeln in der eigenen künstlerisch-praktischen Arbeit individuelle Möglichkeiten prozesshafter und konzept- bzw. kontextbezogener künstlerischer Gestaltung.   |
| <b>Inhalt</b>                       | Im Mittelpunkt stehen Aktion und Interaktion als Formen zeitgenössischer Kunst, bei denen die Grenzen zwischen Produzent und Rezipient fließend sind bzw. aufgehoben werden.  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine   |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>  |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.   |

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

| Modulprüfung: Fachpraktische Studioarbeit (Bearbeitungszeit 12 Wochen, Präsentation 45 Min.), mit Wichtung: 1 |  |
|---|--|
|   | Übung "Farb- und Materialwelten" (2SWS)    |
|   | Übung "Papier und Buchobjekte" (2SWS)      |
|   | Übung "Buchillustration und Plakat" (2SWS) |



## Staatsexamen Lehramt an Mittelschulen Kunst

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Staatsexamen      | 03-KUN-MS10 | Pflicht   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>                   | <b>Künstlerische Arbeit im Außenraum</b>   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>        | Outdoor Artistic Activities  |
| <b>Empfohlen für:</b>               | 8. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>               | Institut für Kunstpädagogik  |
| <b>Dauer</b>                        | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>                  | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>                   | • Übung "Künstlerische Installation im Außenraum" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 105 h Selbststudium = 150 h   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>               | 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>               | • Lehramt Kunst  |
| <b>Ziele</b>                        | Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende und vertiefte Einsichten in und mit künstlerischen Praktiken bei der Realisierung bestimmter inhaltlicher Intentionen auf spezifische künstlerische Aktivitäten im Außenraum auszurichten und damit Kenntnisse, Fähigkeiten und Erfahrungen in einem kunstpädagogisch besonders relevanten Tätigkeitsfeld zu gewinnen. |
| <b>Inhalt</b>                       | Gestaltendes Naturstudium in Begegnung mit der Landschaft; Installationen im Außenraum.  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>     | keine  |
| <b>Literaturangabe</b>              | unter <a href="http://www.uni-leipzig.de/studienart/studium/">www.uni-leipzig.de/studienart/studium/</a>   |
| <b>Vergabe von Leistungspunkten</b> | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.  |

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen), mit Wichtung: 1</b> |  |
|   | Übung "Künstlerische Installation im Außenraum" (3SWS) |