

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0401	Wahlpflicht

### Modultitel **Kultur & Gesellschaft Chinas in historischer Perspektive**

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1./2. Semester

**Verantwortlich** Ostasiatisches Institut

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jährlich, i.d.R. im Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Kultur & Gesellschaft Chinas in historischer Perspektive" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Bearbeitung historischer Primärquellen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Sinologie

**Ziele**

- Vertiefung des im BA-Studiengang vermittelten Überblickswissens der chinesischen Kultur- und Geistesgeschichte
- Vermittlung von methodischen Fähigkeiten und theoretischen Perspektiven in der historischen Erforschung der chinesischen Kultur

**Inhalt**

Das Modul „Kultur & Gesellschaft Chinas in historischer Perspektive“ behandelt in seinem Seminarteil Schwerpunktthemen der historischen Erforschung des traditionellen China. In diesem Zusammenhang werden die Studierenden in die wichtigsten Quellentypen, Methoden und theoretischen Diskurse eingeführt. Die Übung ergänzt das Seminar durch die Vermittlung des zur Primärquellenbearbeitung erforderlichen philologischen Rüstzeugs.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

#### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Kultur & Gesellschaft Chinas in historischer Perspektive" (2SWS)
	Übung "Bearbeitung historischer Primärquellen" (2SWS)

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0402	Wahlpflicht

### Modultitel Die Religionen Chinas

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1./2. Semester

**Verantwortlich** Ostasiatisches Institut

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jährlich, i.d.R. im Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Aspekte der Religionsgeschichte Chinas" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Textlektüren zur chinesischen Religionsgeschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Ziele**

- Einführung in zentrale Aspekte und Fragestellungen der chinesischen Religionsforschung
- Vermittlung von methodischen Fähigkeiten und theoretischen Perspektiven in der Erforschung der chinesischen Religionen in Vergangenheit und Gegenwart

**Inhalt**

Das Modul „Die Religionen Chinas“ führt mittels ausgewählter Schwerpunktthemen in Erforschung der chinesischen Religionen in Vergangenheit und Gegenwart ein. Dabei geht es neben der Vermittlung empirischer Kenntnisse insbesondere auch um die Reflexion historischer sowie sozial- und kulturwissenschaftlicher Methoden und Theorien der Religionsforschung in der Anwendung auf China.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Aspekte der Religionsgeschichte Chinas" (2SWS)
	Übung "Textlektüren zur chinesischen Religionsgeschichte" (2SWS)

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0403	Wahlpflicht

### Modultitel **Macht und Herrschaft im traditionellen China**

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1./2. Semester

**Verantwortlich** Ostasiatisches Institut

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jährlich, i.d.R. im Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Institutionelle Grundlagen von Macht und Herrschaft im kaiserlichen China" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Textlektüren zur chinesischen Militärgeschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Sinologie

**Ziele**

- Einführung in Strukturen und Funktionen des chinesischen Staatswesens während der Kaiserzeit
- Vermittlung und Vertiefung methodischer und philologischer Fähigkeiten im Umgang mit historischen Quellen

**Inhalt**

Seminar: Gegenstand des Seminars sind die staatlichen Institutionen des chinesischen Kaiserreiches auf zentraler und lokaler Ebene, die der Ausübung und Aufrechterhaltung von Macht und Herrschaft dienten. In diesem Zusammenhang werden Besonderheiten der administrativen Verwaltung, Strukturen ziviler und militärischer Machtorgane, Merkmale der Machteliten, Prinzipien der Machterhaltung sowie Stärken und Schwächen des Herrschaftsapparates untersucht.

Übung: Lektüre von Primär- und Sekundärquellen zur chinesischen Militärgeschichte.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Seminar "Institutionelle Grundlagen von Macht und Herrschaft im kaiserlichen China" (2SWS)
	Übung "Textlektüren zur chinesischen Militärgeschichte" (2SWS)

# Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0404	Wahlpflicht

## Modultitel Vormodernes Chinesisch für Fortgeschrittene

### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1.–2. Semester

**Verantwortlich** Ostasiatisches Institut

**Dauer** 2 Semester

**Modulturnus** jährlich

**Lehrformen**

- Sprachkurs "Vormodernes Chinesisch für Fortgeschrittene I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Sprachkurs "Vormodernes Chinesisch für Fortgeschrittene II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Sinologie

**Ziele**

- Vertiefung der vorhandenen Kenntnisse im Umgang mit altchinesischen Texten
- Fähigkeit zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit am Text in Vorbereitung auf die Masterprüfung

**Inhalt**

Das Modul Vormodernes Chinesisch für Fortgeschrittene baut auf dem Wahlpflichtmodul (BA) „Vormodernes Chinesisch und Interkulturelle Kommunikation“ auf. Im Mittelpunkt steht die Lektüre klassischer chinesischer Texte. Dabei werden Texte unterschiedlicher Gattung (historisch, philosophisch, literarisch) und aus verschiedenen Epochen gelesen und übersetzt.

### Teilnahmevoraussetzungen

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 180 Min., mit Wichtung: 1	
	Sprachkurs "Vormodernes Chinesisch für Fortgeschrittene I" (2SWS)
	Sprachkurs "Vormodernes Chinesisch für Fortgeschrittene II" (2SWS)

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0405	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>China als Zeichen und Text</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	
<b>Empfohlen für:</b>	1./2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	Sinologie, Modernes China
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jährlich, i.d.R. im Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Anordnungen und Strategien medialer Repräsentationen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Übung "Textanalysen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• M.A. Sinologie
<b>Ziele</b>	<p>Dieses Modul versteht sich zugleich als Einstieg in eine vertiefte Beschäftigung mit den Formen und Anordnungen der Repräsentation und Kommunikation in China und dient in dieser Hinsicht als methodologische Grundlage auch für die anderen Module, besonders im Bereich der modernen Vertiefungsrichtung.</p> <p>Ziele sind die Vertiefung einer philologisch-theoretischen wie auch praktischen Kernkompetenz hinsichtlich der chinesischen Sprachen und Symbolsysteme sowie Repräsentationspraktiken; Vermittlung und Reflexion von Theorie und Praxis einer chinesischen Spezifik der ästhetischen und narrativen Konstruktion und Repräsentation von Kultur in unterschiedlichen Medien und Gattungen der Literatur, der bildenden und darstellenden Künste sowie der apparativen Medien von der Photographie über den Film und das Fernsehen bis zu den digitalen Bildschirmmedien.</p>
<b>Inhalt</b>	<p>Seminar: Untersuchungen zur Theorie und Praxis der Semantik und Syntagmatik sowie der Narrativität und Ästhetik chinesischer Repräsentationssysteme (oral, skriptographisch, typographisch, performativ und apparativ)</p> <p>Übung: Vergleichende Lektüren und erkenntnis- sowie medienkritische Analysen unterschiedlicher medialer Repräsentationssysteme Chinas</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Literaturangabe</b>	siehe <a href="http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/">www.uni-leipzig.de/~ostasien/</a>
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Anordnungen und Strategien medialer Repräsentationen" (2SWS)
	Übung "Textanalysen" (2SWS)

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0406	Wahlpflicht

### Modultitel China als gesellschaftliche Wirklichkeit

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1./2. Semester

**Verantwortlich** Sinologie, Modernes China

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jährlich, i.d.R. im Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Lokale, nationale und supranationale Akteure" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Textlektüren von Dokumenten und Gesetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Sinologie

**Ziele** Vertiefung des Verständnisses für die gesellschaftlichen Strukturen und Ordnungssysteme Chinas wie seiner privaten und öffentlichen Akteure und ihrer Interaktionen untereinander

**Inhalt** Seminar: Vermittlung und Diskussion der gesellschaftlichen, politischen, ökonomischen und rechtlichen Strukturen in der VR China und Taiwan, Bestimmung ihrer wichtigsten Institutionen und öffentlichen wie privaten Akteure sowie ihrer Interaktionsfelder bei der Herausbildung von Gesellschaft(en) zwischen nationalen, regionalen und lokalen Räumen

Übung: Lektüre von Originaldokumenten und Sekundärtexten, Verhandlungsdokumente etc.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Lokale, nationale und supranationale Akteure" (2SWS)
	Übung "Textlektüren von Dokumenten und Gesetzen" (2SWS)

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0407	Wahlpflicht

### Modultitel China als Idee und Diskurs

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1./2. Semester

**Verantwortlich** Sinologie, Modernes China

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jährlich, i.d.R. im Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Kulturelle und philosophische Ideenbildung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Textlektüren zur kulturellen und philosophischen Ideenbildung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Sinologie

**Ziele** Vermittlung eines vertieften Einblicks in Theorien und Modelle zur chinesischen Ideengeschichte unter den Bedingungen des Modernisierungsprozesses seit Mitte des 19. Jahrhunderts

**Inhalt** Seminar: Vertiefte Auseinandersetzung mit einzelnen Autoren und ihren Werken sowie Reflektion von deren Bedeutung für die geistig-kulturellen Prozesse Chinas

Übung: Das Seminar begleitende exemplarische Lektüren und kritische Bewertungen von Texten zur kulturellen und geisteshistorischen Gestaltung Chinas in seiner Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte und den Herausforderungen einer importierten „Moderne“

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Hausarbeit mit Übersetzungsanteil (6 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Seminar "Kulturelle und philosophische Ideenbildung" (2SWS)
	Übung "Textlektüren zur kulturellen und philosophischen Ideenbildung" (2SWS)



## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0408	Wahlpflicht

### Modultitel **China als Global Player**

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 1./2. Semester

**Verantwortlich** Sinologie, Modernes China

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jährlich, i.d.R. im Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "China und die Institutionen globaler Ökonomie und Politik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "China und die globale Medienkultur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Sinologie

**Ziele** Verortung und Bewertung der Rolle Chinas und seiner lokalen und nationalen Akteure hinsichtlich der supranationalen Strukturen einer globalisierten Ökonomie und Kultur mit Blick auf die Chancen und Risiken für die Zukunft einer globalen Weltordnung

**Inhalt** Seminar "China und die Institutionen globaler Ökonomie und Politik": Untersuchungen aktueller Entwicklungen des globalen Wirtschaftssystems, globaler politischer Institutionen und Akteure sowie zur kulturellen Rolle eines territorialen Chinas und deterritorialisierter chinesischer Gemeinschaften unter den beschleunigten Bedingungen postindustrieller Prozesse mit ihren Chancen und Risiken für China und die Welt

Seminar "China und die globale Medienkultur": Überblick über die Rolle chinesischer Akteure in der globalen Medienkultur und -ökonomie mit ihren trans- und supranationalen Verflechtungen, begleitet durch Medien-/Gattungs-/Werkanalysen hinsichtlich ihrer Verortung in trans-/supranationalen Kontexten

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

Modulprüfung: Hausarbeit (6 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Seminar "China und die Institutionen globaler Ökonomie und Politik" (2SWS)
	Seminar "China und die globale Medienkultur" (2SWS)

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0501	Wahlpflicht

**Modultitel**                      **Theorie & Methoden der historischen und kulturwissenschaftlichen Chinaforschung**

**Modultitel (englisch)**

**Empfohlen für:**                3./4. Semester

**Verantwortlich**                Ostasiatisches Institut

**Dauer**                            1 Semester

**Modulturnus**                   jährlich

**Lehrformen**                   • Kolloquium "Theorie & Methoden der historischen und kulturwissenschaftlichen Chinaforschung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h

**Arbeitsaufwand**               10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**             • M.A. Sinologie

**Ziele**                             - Vermittlung theoretischer und methodischer Qualifikationen für die Arbeit an der Masterarbeit

**Inhalt**                            In Anwendung auf die diversen Themenstellungen der Masterarbeiten werden verschiedene theoretische und methodische Ansätze erarbeitet, diskutiert und aktuelle Debatten in der Chinaforschung reflektiert.

**Teilnahmevoraussetzungen**   Teilnahme an fünf Wahlpflichtmodulen

**Literaturangabe**               siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten**   Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Referat (30 Min.) mit Thesenpapier (2 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Kolloquium "Theorie & Methoden der historischen und kulturwissenschaftlichen Chinaforschung" (2SWS)

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0502	Wahlpflicht

**Modultitel** China als Gegenstand sozial- und medienwissenschaftlicher Forschung

**Modultitel (englisch)**

**Empfohlen für:** 3./4. Semester

**Verantwortlich** Sinologie, Modernes China

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Semester

**Lehrformen** • Kolloquium "Sozial- und medienwissenschaftliche Chinaforschung" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Sinologie

**Ziele** Vermittlung eines Überblicks über aktuelle Tendenzen und Entwicklungen der sozial- und medienwissenschaftlichen Chinaforschung, Vertiefung der Fähigkeiten zur Anfertigung von wissenschaftlichen Arbeiten

**Inhalt** Lektüren und Diskussionen zu Schwerpunktthemen der neueren Chinaforschung, Lektüren und Diskussionen eigener Konzepte für Forschungs- und Masterarbeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

**Teilnahmevoraussetzungen** Teilnahme an fünf Wahlpflichtmodulen

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Referat (30 Min.) mit Thesenpapier (2 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Kolloquium "Sozial- und medienwissenschaftliche Chinaforschung" (2SWS)

## Master of Arts Sinologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Master of Arts	03-SIN-0503	Pflicht

### Modultitel **Forschungspraktikum**

#### Modultitel (englisch)

**Empfohlen für:** 3. Semester

**Verantwortlich** Sinologie

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jährlich

#### Lehrformen

**Arbeitsaufwand** 20 LP = 600 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** • M.A. Sinologie

**Ziele**

- Einarbeitung in Primär- und Sekundärquellen eines Forschungsthemas, dabei je nach Charakter des Forschungspraktikums:
- Aneignung des neuesten Forschungsstandes zu einem Thema
- Kennenlernen von Archivarbeit, Umgang mit Originaltexten
- Aneignung von Kenntnissen und Erfahrung in Feldforschung

**Inhalt** Im eigenverantwortlich organisierten Forschungspraktikum soll der Student Archiv- oder Bibliotheksrecherche bzw. Feldforschung betreiben.

#### Teilnahmevoraussetzungen

**Literaturangabe** siehe [www.uni-leipzig.de/~ostasien/](http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/)

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

#### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) , mit Wichtung: 1	
	Praktikum "Praktikum" (0SWS)

