

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1101	Pflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft I Einführung und sprachspezifische Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft
Modultitel (englisch)	Linguistics of Romance Languages I: Introduction and Basics of French Linguistics
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Grundlagen französische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Lehramt Französisch • Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Französisistik)
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Überblickswissen zu den Themengebieten • erwerben die Grundlagen, um sich als Studierende des Französischen den Zugang von dieser Sprache zu den anderen romanischen Sprachen zu schaffen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede herauszuarbeiten • wenden methodisches und terminologisches Wissen auf das Französische an • erwerben und festigen (grundlegende) grammatische und morphologische Strukturen des Französischen • wenden die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • die großen romanischen Sprachen sowie bedeutende Minderheitensprachen, Kreolsprachen und spezielle romanische Varietäten • (externe) Geschichte der großen romanischen Sprachen • Grundzüge des Systems der einzelnen romanischen Sprachen und ihrer strukturellen und lexikalischen Besonderheiten • Methoden und terminologische Grundlagen der französistischen Sprachwissenschaft • grammatische und morphologische Strukturen des Französischen
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 120 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" (2SWS)
	Seminar "Grundlagen französische Sprachwissenschaft" (2SWS)
	Übung "Sprachpraxis Französisch 1" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1301	Pflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft I Einführung und sprachspezifische Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft
Modultitel (englisch)	Linguistics of Romance Languages I: Introduction and Basics of Italian Linguistics
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Grundlagen italienische Sprachwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Italienisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Italienisch • Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Italianistik) • Pflichtmodul im kleinen Wahlbereich Italianistik • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Italianistik
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Überblickswissen zu den Themengebieten • erwerben die Grundlagen, um sich als Studierende des Italienischen den Zugang von dieser Sprache zu den anderen romanischen Sprachen zu schaffen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede herauszuarbeiten • wenden methodisches und terminologisches Wissen auf das Italienische an • erwerben und festigen (grundlegende) grammatische und morphologische Strukturen des Italienischen • wenden die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau A1/ A2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • die großen romanischen Sprachen sowie bedeutende Minderheitensprachen, Kreolsprachen und spezielle romanische Varietäten • (externe) Geschichte der großen romanischen Sprachen • Grundzüge des Systems der einzelnen romanischen Sprachen und ihrer strukturellen und lexikalischen Besonderheiten • Methoden und terminologische Grundlagen der italianistischen Sprachwissenschaft • grammatische und morphologische Strukturen des Italienischen
Teilnahmevoraussetzungen	Italienischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A1

Literaturangabe siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 120 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Einführung romanistische Sprachwissenschaft" (2SWS)
	Seminar "Grundlagen italienische Sprachwissenschaft" (2SWS)
	Übung "Sprachpraxis Italienisch 1" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1102	Pflicht

Modultitel	Romania I Einführung und Grundlagen der französischen Literatur- und Kulturwissenschaft
Modultitel (englisch)	Romania I: Introduction and Basics of French Literary, Cultural and Media Studies
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft Professur für Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Einführung französische Literaturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Lehramt Französisch • Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Französisistik)
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von interkultureller und disziplinübergreifender Kompetenz • Einführung in Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft • Vermittlung von Grundlagen für die Interpretation und Analyse literarischer und medialer Texte • Einführung in die wichtigsten Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte • Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder • verstehen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte in der Fremdsprache Französisch <p>können anhand von Orientierungsfragen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte kurz schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau B2)</p>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft • wichtigste Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

- Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur Frankreichs und der frankophonen Länder
- sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des frankophonen Raumes

Teilnahmevoraussetzungen

Französisch, Niveau Europäischer Referenzrahmen B1

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 120 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Einführung romanistische Kulturwissenschaft" (2SWS)
	Seminar "Einführung französische Literaturwissenschaft" (2SWS)
	Übung "Sprachpraxis Französisch 2" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1302	Pflicht

Modultitel	Romania I Einführung und Grundlagen der italienischen Literatur- und Kulturwissenschaft
Modultitel (englisch)	Romania I: Introduction and Basics of Italian Literary, Cultural and Media Studies
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Einführung in die italienische Literaturwissenschaft" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Italienisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Italienisch • Pflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Italianistik) • Pflichtmodul im kleinen Wahlbereich Italianistik • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Italianistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von interkultureller und disziplinübergreifender Kompetenz • Einführung in Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft • Vermittlung von Grundlagen für die Interpretation und Analyse literarischer und medialer Texte • Einführung in die wichtigsten Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte • Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über wichtige politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Italiens • verstehen die Hauptinhalte ausgewählter literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte in der Fremdsprache Italienisch • können anhand von Orientierungsfragen die Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte kurz schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau A1/ A2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft • wichtigste Paradigmen von Literatur-, Theater-, Kultur- und Mediengeschichte • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

- Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse und Kultur Italiens
- Sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des italienischsprachigen Raumes

Teilnahmevoraussetzungen

Italienischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A1

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 120 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft" (2SWS)
	Seminar "Einführung in die italienische Literaturwissenschaft" (2SWS)
	Übung "Sprachpraxis Italienisch 2" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1307	Wahlpflicht

Modultitel	Italienisch Aufbaukurs A2+ Italiano A2+ Fachnahe Schlüsselqualifikation
Modultitel (englisch)	Italian Language Course A2-Level (Intermediate) Subject-related Key Qualification
Empfohlen für:	2./4. Semester
Verantwortlich	Professur für französische und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Verstehendes Hören/Konversation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Romanische Studien • fakultätsinternes Schlüsselqualifikationsmodul
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Italienischen • können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau A2) • sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Basis- und Aufbauwortschatz (Alltagssituationen, landeskundliche und kulturelle Texte) • grundlegende grammatische und morphologische Strukturen des Italienischen • Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion
Teilnahmevoraussetzungen	Italienischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A1
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Übung "Sprachkurs" (2SWS)
	Übung "Sprachkurs" (2SWS)
	Übung "Verstehendes Hören/Konversation" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1001	Wahlpflicht

Modultitel **Auslandsaufenthalt**

Fachnahe Schlüsselqualifikation

Modultitel (englisch) Stay Abroad (Subject-related Key Qualification)

Subject-related Key Qualification

Empfohlen für: 3./4./5. Semester

Verantwortlich ERASMUS-Beauftragte der Französisistik/ Hispanistik/ Italianistik/ Lusitanistik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Semester

Lehrformen

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit B.A. Romanische Studien

Ziele Entwickeln und Festigen der Sprach- und Kulturkompetenz

Inhalt fachwissenschaftlich relevante Lehrveranstaltungen sowie sprachpraktische Kurse nach Maßgabe des Angebots der Gastuniversität; Nachweis der Kulturkompetenz, Mobilität, Sprachfertigkeit und praktischer Erfahrung gesellschaftlich-kultureller Art

Im Ausland sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS zu besuchen.

Teilnahmevoraussetzungen Mindestens 3 Wochen vor Beginn des Aufenthalts ist ein Antrag bei dem ERASMUS-Beauftragten des Instituts zu stellen. Die Entscheidung über die Annahme muss dem Studierenden vor Beginn des Auslandsaufenthaltes schriftlich vorliegen.

Literaturangabe keine

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Abschlussbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen ab Ende des Auslandsaufenthalts) , mit Wichtung: 1

Prüfungsvorleistung: Teilnahmenachweise über Lehrveranstaltungen nach Angebot der ausländischen Hochschule

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1002	Wahlpflicht

Modultitel	Praktikum
	Fachnahe Schlüsselqualifikation
Modultitel (englisch)	Internship (Subject-related Key Qualifications)
	Subject-related Key Qualification
Empfohlen für:	3./4./5. Semester
Verantwortlich	Praktikumsbeauftragte der Französisistik/ Hispanistik/ Italianistik/ Lusitanistik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Semester
Lehrformen	
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Romanische Studien
Ziele	Entwickeln und Festigen der Sprach- und Kulturkompetenz, praktische Erfahrungen gesellschaftlich-kultureller Art
Inhalt	Tätigkeiten von mindestens 3 Wochen Dauer in- und ausländischen Bereichen der Wirtschaft, Kultur, Bildung, oder Politik, die inhaltlich den Ausbildungszielen des Studienganges entsprechen oder sie ergänzen
Teilnahmevoraussetzungen	Mindestens 3 Wochen vor Antritt des Praktikums ist ein Antrag bei dem Praktikumsbeauftragten des Instituts zu stellen. Die Entscheidung über die Annahme muss dem Studierenden vor Beginn des Auslandsaufenthaltes schriftlich vorliegen.
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen ab Ende des Praktikums) , mit Wichtung: 1
--

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1103	Wahlpflicht

Modultitel	Romania II Literatur, Kultur und Geschichte des frankophonen Raumes nach Schwerpunkten
Modultitel (englisch)	Romania II: Literature, Culture and History of the Francophone Spaces (with reference to special focuses)
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft Professur für Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Romania: Literatur, Kultur, Geschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Wahlpflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung und Kontextualisierung von kulturspezifischem Wissen • Applikation spezifischer Theoreme auf die Schwerpunktoobjekte aus Literatur, Theater, Kultur und Medien • selbständiges Anfertigen von Referaten und wissenschaftlichen Arbeiten • selbständiges Aneignen von medialen Präsentationstechniken und Nutzung neuer Medien <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, geographische und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder • können Hauptinhalte französischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte lesend verstehen • können Hauptinhalte französischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte selbständig schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau B 2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume des frankophonen Raumes • ausgewählte literatur-, theater-, kultur- und medien-spezifische Theoreme

- Techniken wissenschaftlichen Arbeitens
- Überblick über politisch-/gesellschaftliche Verhältnisse und Kultur Frankreichs und des französischsprachigen Raumes
- Sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten

Teilnahmevoraussetzungen

Teilnahme am Modul 04-007-1102, Sprachkenntnisse Französisch, Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Romania: Literatur, Kultur, Geschichte" (2SWS)
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 3 Wo., Präsentation 20 Min.)*, mit Wichtung: 3	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes" (2SWS)
Klausur* 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis Französisch 3" (2SWS)

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1303	Wahlpflicht

Modultitel	Romania II Literatur, Kultur und Geschichte Italiens nach Schwerpunkten
Modultitel (englisch)	Romania II: Literature, Culture and History of Italy (with reference to special focuses)
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Romania: Literatur, Kultur, Geschichte" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Italienisch 3" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Italienisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Italianistik) • Wahlpflichtmodul im kleinen Wahlbereich Italianistik • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Italianistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung und Kontextualisierung von kulturspezifischem Wissen • Applikation spezifischer Theoreme auf die Schwerpunktoobjekte aus Literatur, Theater, Kultur und Medien • selbständiges Anfertigen von Referaten und wissenschaftlichen Arbeiten • selbständiges Aneignen von medialen Präsentationstechniken und Nutzung neuer Medien <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über wichtige politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Italiens • können Hauptinhalte literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte im Italienischen lesend verstehen • können Hauptinhalte italienischsprachiger literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte selbständig schriftlich oder mündlich resümieren (Niveau A2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume Italiens • ausgewählte literatur-, theater-, kultur- und medienspezifische Theoreme • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens • Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse und Kultur Italiens • sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des italienischen

Kulturraumes

Teilnahmevoraussetzungen

Teilnahme am Modul 04-007-1302, Sprachkenntnisse Italienisch, Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Romania: Literatur, Kultur, Geschichte" (2SWS)
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 3 Wo., Präsentation 20 Min.)*, mit Wichtung: 3	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens" (2SWS)
Klausur* 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis Italienisch 3" (2SWS)

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1104	Wahlpflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft II Systemlinguistik des Französischen
Modultitel (englisch)	Linguistics of Romance Languages II: Systemic Linguistics of French
Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Systemlinguistik der romanischen Sprachen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 15 h Selbststudium = 45 h • Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Französisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 165 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 4" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Französisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Wahlpflichtmodul kleiner Wahlbereich Französisistik • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Basiswissen über Systemeigenschaften und Funktionen sprachlicher Einheiten • Vertiefen ihre Kenntnisse über das System des Französischen • können anhand der Auswertung von Originaltexten und ausgewählter Belege sprachliche Merkmale des Französischen beschreiben und linguistisch näher bestimmen • sind vertraut mit Grundbegriffen und Methoden der Sprachwissenschaft und mit Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, das in der Vorlesung erworbene Überblickswissen auf das Französische anzuwenden und im Selbststudium ihr Wissen zur synchronen Sprachbetrachtung zu vertiefen <p>b) fremdsprachliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen anhand von französischsprachigen Texten textanalytische und übersetzerische Basisverfahren kennen • erwerben und festigen beim Übersetzen in die Muttersprache sprachvergleichend lexikalische, grammatische und morphologische Kenntnisse des Französischen (Textniveau: B2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick zu den systemlinguistischen Beschreibungsgrundlagen der romanischen Sprachen

- Spezialwissen zu einem oder zwei der folgenden Themengebiete:
1. Phonetik und Phonologie und/ oder 2. Morphologie und Wortbildung und/ oder
3. Syntax und/ oder 4. Lexikologie und Semantik des Französischen
- Techniken wissenschaftlichen Arbeitens
- Textarbeit Französisch

Teilnahmevoraussetzungen

Teilnahme am Modul 04-007-1101, Sprachkenntnisse Französisch, Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Systemlinguistik der romanischen Sprachen" (2SWS)
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 3 Wo., Präsentation 20 Min.)*, mit Wichtung: 2	Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Französisch" (2SWS)
Klausur* 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis Französisch 4" (2SWS)

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1304	Wahlpflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft II Systemlinguistik des Italienischen
Modultitel (englisch)	Linguistics of Romance Languages II: Systemic Linguistics of Italian
Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Systemlinguistik der romanischen Sprachen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 15 h Selbststudium = 45 h • Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Italienisch" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 135 h Selbststudium = 165 h • Übung "Sprachpraxis Italienisch 4" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Italienisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Italianistik) • Wahlpflichtmodul im kleinen Wahlbereich Italianistik • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Italianistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Basiswissen über Systemeigenschaften und Funktionen sprachlicher Einheiten • vertiefen ihre Kenntnisse über das System des Italienischen • können anhand der Auswertung von Originaltexten und ausgewählter Belege sprachliche Merkmale des Italienischen beschreiben und linguistisch näher bestimmen • sind vertraut mit Grundbegriffen und Methoden der Sprachwissenschaft und mit Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, das in der Vorlesung erworbene Überblickswissen auf das Italienische anzuwenden und im Selbststudium ihr Wissen zur synchronen Sprachbetrachtung zu vertiefen <p>b) fremdsprachliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen anhand von italienischsprachigen Texten textanalytische und übersetzerische Basisverfahren kennen • erwerben und festigen beim Übersetzen in die Muttersprache sprachvergleichend lexikalische, grammatische und morphologische Kenntnisse des Italienischen (Niveau B1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick zu den systemlinguistischen Beschreibungsgrundlagen der

romanischen Sprachen

• Spezialwissen zu einem oder zwei der folgenden Themengebiete:

1. Phonetik und Phonologie und / oder 2. Morphologie und Wortbildung und / oder
3. Syntax und / oder 4. Lexikologie und Semantik des Italienischen

• Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1301

Italienischkenntnisse auf Niveau Europäischer Referenzrahmen A 2

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Systemlinguistik der romanischen Sprachen" (2SWS)
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 3 Wo., Präsentation 20 Min.)*, mit Wichtung: 2	Seminar "Ausgewählte Aspekte Systemlinguistik Italienisch" (2SWS)
Klausur* 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis Italienisch 4" (2SWS)

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1308	Wahlpflicht

Modultitel	Italienisch Fortgeschrittenenkurs B1 Italiano B1 Fachnahe Schlüsselqualifikation
Modultitel (englisch)	Italian Language Course B1-Level (Advanced) Subject-related Key Qualification
Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	Professur für französische und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Textanalyse und Grammatik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Textrezeption und Übersetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Romanische Studien • fakultätsinternes Schlüsselqualifikationsmodul
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweitern ihre Wortschatz-, Text- und Grammatikkenntnisse des Italienischen • können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau B 1) • sind in der Lage, die neuen Strukturen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) einzuordnen, zu bezeichnen und ihre Funktion zu reflektieren
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbauwortschatz (komplexe Alltagsthemen, komplexere landeskundliche und kulturelle Texte) • Grammatische, morphologische und stilistische Strukturen des Italienischen • Hörverstehen und mündliche und schriftliche Textproduktion
Teilnahmevoraussetzungen	Sprachkenntnisse Italienisch auf Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens oder Absolvieren des Moduls 04-007-1307
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Übung "Textanalyse und Grammatik" (2SWS)
	Übung "Textrezeption und Übersetzen" (2SWS)
	Übung "Mündliche und schriftliche Textproduktion" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1105	Wahlpflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft III Varietätenlinguistik des Französischen
Modultitel (englisch)	Linguistics of Romance Languages III: Varieties of French
Empfohlen für:	5. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 5" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul des Studienganges Bachelor Lehramt Französisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik auf das Französische an • können anhand der Auswertung von fremdsprachigen Originaltexten und ausgewählter Belege (a) die Variation innerhalb des Französischen aufzeigen (z.B. Dialekte, Sondersprachen, Sprachregister oder außereuropäische Varietäten näher beschreiben) oder (b) Entwicklungsstufen und sprachliche Merkmale unter diachronischem Gesichtspunkt erkennen • können anhand von französischsprachigen Originaltexten Textualitätskriterien und Textanalyseschritte anwenden • können die Funktion von sprachlichen Äußerungen bestimmen sowie Textsorten und ihre sprachlichen Merkmale in diesem Rahmen näher beschreiben • werden über Referats- und Hausarbeitserarbeitung zu den genannten Fragestellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten hingeführt <p>b) fremdsprachliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben stilistische Kenntnisse und praktisches Textsortenwissen sowie erweiterte grammatische Kenntnisse des Französischen • wenden die erworbenen Kenntnisse zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten-

und Soziolinguistik

- Phänomene der diastratischen und diaphasischen Variation (einschließlich Besonderheiten der gesprochenen und der geschriebenen Sprache) des Französischen
- (interne) Geschichte und Verbreitung und/ oder Aspekte der diatopischen Variation des Französischen
- textlinguistische Beschreibungsansätze
- linguistisch-pragmatischen Fragestellungen
- wissenschaftliches Arbeiten
- Textarbeit

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1101

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 3 Wo., Präsentation 20 Min.)*, mit Wichtung: 2	Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 1" (2SWS)
	Seminar "Varietätenlinguistik Französisch 2" (2SWS)
Mündliche Präsentation* 20 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis Französisch 5" (2SWS)

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1305	Wahlpflicht

Modultitel	Romanistische Sprachwissenschaft III Varietätenlinguistik des Italienischen
Modultitel (englisch)	Linguistics of Romance Languages III: Varieties of Italian
Empfohlen für:	5. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Varietätenlinguistik Italienisch 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Varietätenlinguistik Italienisch 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Italienisch 5" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Studiengang Bachelor Lehramt Italienisch • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Italianistik) • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Italianistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik auf das Italienische an • können anhand der Auswertung von fremdsprachigen Originaltexten und ausgewählter Belege (a) die Variation innerhalb des Italienischen aufzeigen (z.B. Dialekte, Sondersprachen, Sprachregister oder außereuropäische Varietäten näher beschreiben) oder (b) Entwicklungsstufen und sprachliche Merkmale unter diachronischem Gesichtspunkt erkennen • können anhand von italienischsprachigen Originaltexten Textualitätskriterien und Textanalyseschritte anwenden • können die Funktion von sprachlichen Äußerungen bestimmen sowie Textsorten und ihre sprachlichen Merkmale in diesem Rahmen näher beschreiben • werden über Referats- und Hausarbeitserarbeitung zu den genannten Fragestellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten hingeführt <p>d) fremdsprachliche Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben stilistische Kenntnisse und praktisches Textsortenwissen sowie erweiterte grammatische Kenntnisse des Italienischen • wenden die erworbenen Kenntnisse zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation an (Niveau B1/ B2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • methodische und terminologische Grundlagen der (romanistischen) Varietäten- und Soziolinguistik

- Phänomene der diastratische und diaphasische Variation (einschließlich Besonderheiten der gesprochenen und der geschriebenen Sprache) des Italienischen
- (interne) Geschichte und Verbreitung und / oder Aspekte der diatopischen Variation des Italienischen
- textlinguistische Beschreibungsansätze
- linguistisch-pragmatischen Fragestellungen
- wissenschaftliches Arbeiten
- Textarbeit

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1301

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Projektarbeit (Bearbeitungszeit 3 Wo., Präsentation 20 Min.)*, mit Wichtung: 2	Seminar "Varietätenlinguistik Italienisch 1" (2SWS)
	Seminar "Varietätenlinguistik Italienisch 2" (2SWS)
Mündliche Präsentation* 20 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis Italienisch 5" (2SWS)

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1507	Wahlpflicht

Modultitel	Rumänische Kultur und Gesellschaft in Vergangenheit und Gegenwart Fachnahe Schlüsselqualifikation
Modultitel (englisch)	Romanian Culture and Society in the Past and Present Subject-related Key Qualification
Empfohlen für:	2./4. Semester
Verantwortlich	Professur für französistische und italianistische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Rumänische Gesellschaft in Geschichte und Gegenwart" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 85 h • Seminar "Rumänische Kultur und Gesellschaft in der Gegenwart" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Curs practic de limbă română" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 115 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	Fakultätsinternes Schlüsselqualifikationsmodul B.A. Romanische Studien
Ziele	Die Studierenden erwerben Kenntnisse zur rumänischen Kultur und Gesellschaft in der Geschichte und Gegenwart und wenden die rumänische Sprache als Fremdsprache auf Niveau A 2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens an.
Inhalt	Vorlesung: Rumänische Gesellschaft in Geschichte und Gegenwart Seminar: Rumänische Kultur und Gesellschaft in der Gegenwart Übung: Curs practic de limbă română (Textarbeit/Lektüre/Lexik/Grammatik und Verstehendes Hören/Konversation)
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Hausarbeit (3 Wochen), mit Wichtung: 1	Vorlesung "Rumänische Gesellschaft in Geschichte und Gegenwart" (1SWS)
	Seminar "Rumänische Kultur und Gesellschaft in der Gegenwart" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Curs practic de limbă română" (3SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1106	Wahlpflicht

Modultitel	Romania III Literatur, Kultur und Geschichte des frankophonen Raumes nach spezifischen Fragestellungen
Modultitel (englisch)	Romania III: Literature, Culture and History of the Francophone Spaces (with reference to specific questions)
Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft Professur für Französische, spanische, lateinamerikanische und portugiesische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Französisch 6" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodule im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach Kernfach (Option Französisistik) • Pflichtmodul großer Wahlbereich Französisistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung spezifischer Fragestellungen bezogen auf die konkreten Objekte Aus Literatur, Theater, Kultur, Medien und Geschichte • selbstständige Auseinandersetzung mit neuen Forschungsansätzen • Anleitung zur Entwicklung selbstständiger spezifischer Forschungsansätze • Anleitung zu transdisziplinären und intermedialen Arbeitstechniken <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Frankreichs und der französischsprachigen Länder • erwerben Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen im Französischen • wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) an (Niveau C1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Literarische, mediale, kulturelle Systeme und Geschichtssysteme des frankophonen Raumes • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens • Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse, Kultur

Frankreichs und der frankophonen Länder
• sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des frankophonen Raumes

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1101

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Mündliche Präsentation 20 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes 1" (2SWS)
Mündliche Präsentation 20 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des frankophonen Raumes 2" (2SWS)
	Übung "Sprachpraxis Französisch 6" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1306	Wahlpflicht

Modultitel	Romania III Literatur, Kultur und Geschichte Italiens nach spezifischen Fragestellungen
Modultitel (englisch)	Romania III: Literature, Culture and History of Italy (with reference to specific questions)
Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	Professur für Französische, frankophone und italienische Literaturwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens 1" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h • Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens 2" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 90 h Selbststudium = 120 h • Übung "Sprachpraxis Italienisch 6" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 90 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlpflichtmodul im Studiengang B.A. Romanische Studien Kernfach (Option Italianistik) • Pflichtmodul im großen Wahlbereich Italianistik
Ziele	<p>a) wissenschaftliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung spezifischer Fragestellungen bezogen auf die konkreten Objekte Aus Literatur, Theater, Kultur, Medien und Geschichte • selbstständige Auseinandersetzung mit neuen Forschungsansätzen • Anleitung zur Entwicklung selbstständiger spezifischer Forschungsansätze • Anleitung zu transdisziplinären und intermedialen Arbeitstechniken <p>b) landeskundliche und fremdsprachliche</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über politische, regionale und kulturelle Gegebenheiten Italiens • erwerben Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Erörtern von kulturellen, kulturwissenschaftlichen und literarischen Themen im Italienischen • wenden die erworbenen Fähigkeiten zusammenhängend in schriftlicher Kommunikation (Aufsatz) und mündlicher Kommunikation (Präsentation, Diskussion) in der Fremdsprache an (Niveau B2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Literarische, mediale, kulturelle Systeme und Geschichtssysteme des italienischsprachigen Raumes • Techniken wissenschaftlichen Arbeitens • Überblickswissen über politisch-gesellschaftliche Verhältnisse und Kultur Italiens • sprachliche Arbeit mit literarischen und medialen Texten des italienischsprachigen Raumes

Teilnahmevoraussetzungen

Abschluss des Moduls 04-007-1302

Literaturangabe

siehe Homepage des Instituts für Romanistik

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Mündliche Präsentation 20 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens 1" (2SWS)
Mündliche Präsentation 20 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume Italiens 2" (2SWS)
	Übung "Sprachpraxis Italienisch 6" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1309	Wahlpflicht

Modultitel	Italienisch Anfängerkurs A1/A2
Modultitel (englisch)	Italian Language Course A2-Level (Intermediate)
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für französistische und italianistische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Sprachkurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Verstehendes Hören und Konversation" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	• Fakultätsinternes Schlüsselqualifikationsmodul der Philologischen Fakultät
Ziele	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben grundlegende Wortschatz-, Aussprache- und Grammatikkenntnisse des Italienischen • können die erworbenen Sprachstrukturen zusammenhängend in schriftlicher und mündlicher Kommunikation rezeptiv und produktiv anwenden (Niveau A1/ A2) • sind in der Lage, die neuen Strukturen und ihre Funktionen linguistisch und sprachvergleichend (mit dem Deutschen bzw. anderen romanischen Sprachen) zu bezeichnen und einzuordnen
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Basiswortschatz (Alltagssituation, einfache landeskundliche und kulturelle Texte) • Lautsystem und Ausspracheregeln des Italienischen • grundlegende grammatische und morphologische Strukturen des Italienischen • Hörverstehen und einfache mündliche und schriftliche Textproduktion
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	
	Übung "Sprachkurs" (2SWS)
	Übung "Sprachkurs" (2SWS)
	Übung "Verstehendes Hören und Konversation" (2SWS)

Bachelor of Arts Romanische Studien/ Kombination 2: Französisistik/ Italianistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-007-1508	Wahlpflicht

Modultitel	Aspekte der Moderne in Rumänien
Modultitel (englisch)	Aspects of Modernity in Romania
Empfohlen für:	3./5. Semester
Verantwortlich	Professur für französistische und italianistische Sprachwissenschaft
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Aspekte der Moderne in Rumänien" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 85 h • Seminar "Rumänische Kultur und Gesellschaft der Gegenwart" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Curs practic de limbă română" (3 SWS) = 45 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 115 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	• Fakultätsinternes Schlüsselqualifikationsmodul der Philologischen Fakultät
Ziele	Es wird ein Einblick in kulturwissenschaftliche Aspekte des modernen Rumänien vermittelt. Die Studierenden wenden die rumänische Sprache als Fremdsprache auf Niveau A 1/2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens an.
Inhalt	<p>Vorlesung: Aspekte der Moderne in Rumänien</p> <p>Seminar: Rumänische Kultur und Gesellschaft der Gegenwart</p> <p>Übung: Curs practic de limbă română</p> <p>(Textarbeit/Lektüre/Lexik/Grammatik und Verstehendes Hören/Konversation)</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	siehe Homepage des Instituts für Romanistik
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Hausarbeit (3 Wochen), mit Wichtung: 1	Vorlesung "Aspekte der Moderne in Rumänien" (1SWS)
	Seminar "Rumänische Kultur und Gesellschaft der Gegenwart" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Curs practic de limbă română" (3SWS)