

Universität Leipzig  
Fakultät für Sozialwissenschaften und  
Philosophie

# **Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kommunikations- und Medienwissenschaft an der Universität Leipzig**

Vom 28. Juli 2011

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), zuletzt geändert durch das Gesetz zur Änderung sächsischer Gesetze infolge der Neufassung des Sächsischen Hochschulgesetzes vom 26. Juni 2009 (SächsGVBl. S. 375), hat die Universität Leipzig am 22. Juli 2010 folgende Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kommunikations- und Medienwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

## **Artikel 1**

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kommunikations- und Medienwissenschaft an der Universität Leipzig vom 12. März 2010 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 6, S. 1 bis 40) wird wie folgt geändert:

### **1. Zu § 26 Abs. 3**

Absatz 3 wird wie folgt neu gefasst:

Die folgenden Module sind Pflichtmodule in dem jeweiligen Schwerpunkt:

Schwerpunkt Historische und Systematische Kommunikationswissenschaft

06-05-410, 06-05-411, 06-05-412 und 06-05-413

Schwerpunkt Empirische Kommunikations- und Medienforschung  
06-05-420, 06-05-421, 06-05-422 und 06-05-423

Schwerpunkt Medienwissenschaft und Medienkultur  
06-05-430, 06-05-431, 06-05-432 und 06-05-433

Schwerpunkt Medienpädagogik  
06-05-440, 06-05-441, 06-05-442 und 06-05-444

Schwerpunkt Buchwissenschaft/Buchwirtschaft  
06-05-450, 06-05-451, 06-05-452 und 06-05-453

Die folgenden Module sind Wahlpflichtmodule, solange sie keine Pflichtmodule im Rahmen des jeweils gewählten Schwerpunkts sind.

Schwerpunkt Historische und Systematisch Kommunikationswissenschaft  
06-05-410, 06-05-411, 06-05-412 und 06-05-413

Schwerpunkt Empirische Kommunikations- und Medienforschung  
06-05-420, 06-05-421, 06-05-422 und 06-05-424

Schwerpunkt Medienwissenschaft und Medienkultur  
06-05-430, 06-05-431 und 06-05-432

Schwerpunkt Medienpädagogik  
06-05-440, 06-05-441, 06-05-442 und 06-05-443

Schwerpunkt Buchwissenschaft/Buchwirtschaft  
06-05-450, 06-05-451, 06-05-452 und 06-05-453

## **2. Zur Anlage**

1. Die Modulnummer des Moduls 06-05-210 „Systematische Kommunikationswissenschaft“ wird geändert in 06-05-410. Das Kolloquium „Systematische Kommunikationswissenschaft“ (1 SWS) wird ersetzt durch das Seminar „Reflexionskolloquium“ (1 SWS).
2. Die Modulnummer des Moduls 06-05-211 „Historische Kommunikationswissenschaft“ wird geändert in 06-05-411.

3. Die Modulnummer des Moduls 06-05-212 „Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft“ wird geändert in 06-05-412.
4. Die Modulnummer des Moduls 06-05-213 „Forschungsprojekt 2: Historische Kommunikationswissenschaft“ wird geändert in 06-05-413.
5. Die Modulnummer des Moduls 06-05-220 „Methoden I: Allgemeine Methoden“ wird geändert in 06-05-420.
6. Die Modulnummer des Moduls 06-05-221 „Methoden II: Spezielle Methoden“ wird geändert in 06-05-421.
7. Die Modulnummer des Moduls 06-05-222 „Forschungsprojekte 1: Angewandte Forschung“ wird geändert in 06-05-422.
8. Die Modulnummer des Moduls 06-05-223 „Forschungsprojekte 2: Grundlagenforschung“ wird geändert in 06-05-423.
9. Die Modulnummer des Moduls 06-05-224 „Forschungsprojekte 3: Online-Forschung“ wird geändert in 06-05-424.
10. Die Modulnummer des Moduls 06-05-230 „Film-/Fernsehästhetik I“ wird geändert in 06-05-430.
11. Die Modulnummer des Moduls 06-05-231 „Digitale Welt: Genese, Programme und Theorien „Neuer Medien““ wird geändert in 06-05-431. Die Prüfungsvorleistung „Textlektüre, Referat (10 Min.) im Seminar Konzeptionsentwicklung und -umsetzung im Projektseminar“ wird ersetzt durch „Textlektüre, Referat (10 Min.) im Projektseminar „Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten““.
12. Die Modulnummer des Moduls 06-05-232 „Film-/Fernsehästhetik II“ wird geändert in 06-05-432.
13. Die Modulnummer des Moduls 06-05-233 „Medienwissenschaftliche Projekte“ wird geändert in 06-05-433.
14. Die Modulnummer des Moduls 06-05-240 „Grundlagen und Aufgaben der Medienpädagogik“ wird geändert in 06-05-440.

15. Die Modulnummer des Moduls 06-05-241 „Medienpädagogische Anwendung“ wird geändert in 06-05-441.
16. Die Modulnummer des Moduls 06-05-242 „Mediendidaktik“ wird geändert in 06-05-442.
17. Die Modulnummer des Moduls 06-05-243 „Evaluationsforschung“ wird geändert in 06-05-443.
18. Die Modulnummer des Moduls 06-05-244 „Medienpädagogische Forschung“ wird geändert in 06-05-444.
19. Die Modulnummer des Moduls 06-05-250 „Allgemeine und Historische Buchwissenschaft“ wird geändert in 06-05-450.
20. Die Modulnummer des Moduls 06-05-251 „Buchverlagswirtschaft“ wird geändert in 06-05-451.
21. Die Modulnummer des Moduls 06-05-252 „Spezielle Buchwissenschaft“ wird geändert in 06-05-452.
22. Die Modulnummer des Moduls 06-05-253 „Forschungsprojekt Buchwissenschaft“ wird geändert in 06-05-453.

Die Anlage wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungssatzung beigelegt.

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kommunikations- und Medienwissenschaft tritt am 1. April 2010 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht. Sie gilt für alle Studierenden, die sich ab dem Wintersemester 2006/2007 für den Masterstudiengang Kommunikations- und Medienwissenschaft immatrikuliert haben.
2. Sie wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie am 13. April 2010 beschlossen. Der Senat der Universität Leipzig hat am 8. Juni 2010 hierzu Stellung genommen. Die Änderungssatzung wurde vom Rektorat am 22. Juli 2010 genehmigt.

3. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kommunikations- und Medienwissenschaften an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 28. Juli 2011

Professor Dr. med. Beate A. Schücking  
Rektorin

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges

Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft (Schwerpunkt:  
Historische und Systematische Kommunikationswissenschaft)

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1-5</b>	1./2./3.	P	1				50
<b>06-05-410</b> <b>Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	1.	P	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Soziologie der Kommunikation" (2SWS)							
Seminar "Kommunikations- und Medienethik" (2SWS)							
Seminar "Reflexionscolloquium" (1SWS)							
<b>06-05-411</b> <b>Historische Kommunikationswissenschaft</b>	2.	P	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorien und Forschungsfelder der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Seminar "Methoden und Quellen der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Kolloquium "Historische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
<b>06-05-412</b> <b>Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	P	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationswissenschaft" (3SWS)							
Kolloquium "Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
<b>06-05-413</b> <b>Forschungsprojekt 2: Historische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	P	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationsgeschichte" (3SWS)							
<b>Masterarbeit</b>							30
<b>Summe:</b>							120

**Wahlpflichtmodule Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft  
(Schwerpunkt: Historische und Systematische Kommunikationswissenschaft)**

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>06-05-420</b> <b>Methoden I: Allgemeine Methoden</b> Eines der beiden Seminare "Inhaltsanalyse" oder "Befragung / Beobachtung" ist zu wählen.	1.	WP	1				10
Seminar "Inhaltsanalyse" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Befragung / Beobachtung" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Statistik/ Datenanalyse I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
<b>06-05-424</b> <b>Forschungsprojekte 3: Online-Forschung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Online-Forschung" (3SWS)							
<b>06-05-430</b> <b>Film-/ Fernsehästhetik I</b>	1.	WP	1				10
Seminar "Gattung und Genre: Geschichte und Theorien des nationalen und internationalen Spielfilms und Dokumentarfilms" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
Seminar "Theorie der Filmästhetik" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
<b>06-05-431</b> <b>Digitale Welt: Genese, Programme und Theorien „Neuer Medien“</b>	1.	WP	1	Textlektüre, Referat (10 Min.) im Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten"	Projektarbeit	1	10
Seminar "Genese und Theorien „Neuer Medien“" (2SWS)							
Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten" (2SWS)							
<b>06-05-440</b> <b>Grundlagen und Aufgaben der Medienpädagogik</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Forschung – Grundlagen, Durchführung und Auswertung" (2SWS)							
Seminar "Medienpädagogische Theorie und Theoriegeschichte" (2SWS)							
Übung "Aufgabenfelder medienpädagogischer Praxis" (2SWS)							
<b>06-05-441</b> <b>Medienpädagogische Anwendung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Modellprojekt: Konzeption und Entwicklung" (2SWS)							
Seminar "Jugendmedienschutz – Theorie und Praxis" (2SWS)							

06-05-450 <b>Allgemeine und historische Buchwissenschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Neuere Verlags- und Buchhandelsgeschichte" (2SWS)							
Vorlesung/ Seminar "Buch und Gesellschaft" (2SWS)							
06-05-451 <b>Buchverlagswirtschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Verlagswirtschaft" (2SWS)							
Seminar "Das Buch als Ware" (2SWS)							
06-05-421 <b>Methoden II: Spezielle Methoden</b>	2.	WP	1	je ein Referat in den Seminaren	Klausur 90 Min.	1	10
Seminar "Forschungslogik/ Experiment" (2SWS)							
Seminar "Datenanalyse II" (1SWS)							
Seminar "Theorien der Kommunikations- und Medienforschung" (2SWS)							
06-05-432 <b>Film-/ Fernsehästhetik II</b>	2.	WP	1	jeweils Textlektüre und Referat (10 Min.) in den Seminaren	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Praxis der Dramaturgie" (2SWS)							
Seminar "Theorie und Praxis der Filmmontage" (2SWS)							
06-05-442 <b>Mediendidaktik</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Mediendidaktik – Theorie und Grundlage" (2SWS)							
Seminar "Mediendidaktik – Konzeption und Umsetzung von Medienprojekten" (2SWS)							
06-05-443 <b>Evaluationsforschung</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Evaluationsforschung – Theorie und Grundlagen" (2SWS)							
Übung "Evaluation eines Medienprojektes" (2SWS)							
06-05-452 <b>Spezielle Buchwissenschaft</b>	2.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Das Buch als Medium" (2SWS)							
Seminar "Buchästhetik" (2SWS)							
06-05-422 <b>Forschungsprojekte 1: Angewandte Forschung</b>	3.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Angewandte Forschung" (3SWS)							
06-05-453 <b>Forschungsprojekt Buchwissenschaft</b>	3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Buchwissenschaft" (3SWS)							



**Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges**  
**Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft (Schwerpunkt:**  
**Empirische Kommunikations- und Medienforschung)**

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1-5</b>	1./2./3.	P	1				50
<b>06-05-420</b> <b>Methoden I: Allgemeine Methoden</b> Eines der beiden Seminare "Inhaltsanalyse" oder "Befragung / Beobachtung" ist zu wählen.	1.	P	1				10
Seminar "Inhaltsanalyse" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Befragung / Beobachtung" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Statistik/ Datenanalyse I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
<b>06-05-421</b> <b>Methoden II: Spezielle Methoden</b>	2.	P	1	je ein Referat in den Seminaren	Klausur 90 Min.	1	10
Seminar "Forschungslogik/ Experiment" (2SWS)							
Seminar "Datenanalyse II" (1SWS)							
Seminar "Theorien der Kommunikations- und Medienforschung" (2SWS)							
<b>06-05-422</b> <b>Forschungsprojekte 1: Angewandte Forschung</b>	3.	P	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Angewandte Forschung" (3SWS)							
<b>06-05-423</b> <b>Forschungsprojekte 2: Grundlagenforschung</b>	3.	P	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Grundlagenforschung" (3SWS)							
<b>Masterarbeit</b>							30
<b>Summe:</b>							120

**Wahlpflichtmodule Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft  
(Schwerpunkt: Empirische Kommunikations- und Medienforschung)**

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>06-05-410</b> <b>Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Soziologie der Kommunikation" (2SWS)							
Seminar "Kommunikations- und Medienethik" (2SWS)							
Seminar "Reflexionscolloquium" (1SWS)							
<b>06-05-424</b> <b>Forschungsprojekte 3: Online-Forschung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Online-Forschung" (3SWS)							
<b>06-05-430</b> <b>Film-/ Fernsehästhetik I</b>	1.	WP	1				10
Seminar "Gattung und Genre: Geschichte und Theorien des nationalen und internationalen Spielfilms und Dokumentarfilms" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
Seminar "Theorie der Filmästhetik" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
<b>06-05-431</b> <b>Digitale Welt: Genese, Programme und Theorien „Neuer Medien“</b>	1.	WP	1	Textlektüre, Referat (10 Min.) im Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten"	Projektarbeit	1	10
Seminar "Genese und Theorien „Neuer Medien“" (2SWS)							
Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten" (2SWS)							
<b>06-05-440</b> <b>Grundlagen und Aufgaben der Medienpädagogik</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Forschung – Grundlagen, Durchführung und Auswertung" (2SWS)							
Seminar "Medienpädagogische Theorie und Theoriegeschichte" (2SWS)							
Übung "Aufgabenfelder medienpädagogischer Praxis" (2SWS)							
<b>06-05-441</b> <b>Medienpädagogische Anwendung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Modellprojekt: Konzeption und Entwicklung" (2SWS)							
Seminar "Jugendmedienschutz – Theorie und Praxis" (2SWS)							

06-05-450 <b>Allgemeine und historische Buchwissenschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Neuere Verlags- und Buchhandelsgeschichte" (2SWS)							
Vorlesung/ Seminar "Buch und Gesellschaft" (2SWS)							
06-05-451 <b>Buchverlagswirtschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Verlagswirtschaft" (2SWS)							
Seminar "Das Buch als Ware" (2SWS)							
06-05-411 <b>Historische Kommunikationswissenschaft</b>	2.	WP	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorien und Forschungsfelder der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Seminar "Methoden und Quellen der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Kolloquium "Historische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
06-05-432 <b>Film-/ Fernsehästhetik II</b>	2.	WP	1	jeweils Textlektüre und Referat (10 Min.) in den Seminaren	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Praxis der Dramaturgie" (2SWS)							
Seminar "Theorie und Praxis der Filmmontage" (2SWS)							
06-05-442 <b>Mediendidaktik</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Mediendidaktik – Theorie und Grundlage" (2SWS)							
Seminar "Mediendidaktik – Konzeption und Umsetzung von Medienprojekten" (2SWS)							
06-05-443 <b>Evaluationsforschung</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Evaluationsforschung – Theorie und Grundlagen" (2SWS)							
Übung "Evaluation eines Medienprojektes" (2SWS)							
06-05-452 <b>Spezielle Buchwissenschaft</b>	2.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Das Buch als Medium" (2SWS)							
Seminar "Buchästhetik" (2SWS)							
06-05-412 <b>Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationswissenschaft" (3SWS)							
Kolloquium "Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
06-05-413 <b>Forschungsprojekt 2: Historische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationsgeschichte" (3SWS)							
06-05-453 <b>Forschungsprojekt Buchwissenschaft</b>	3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Buchwissenschaft" (3SWS)							

## Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges

## Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft (Schwerpunkt: Medienwissenschaft und Medienkultur)

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1-5</b>	1./2./3.	P	1				50
<b>06-05-430 Film-/ Fernsehästhetik I</b>	1.	P	1				10
Seminar "Gattung und Genre: Geschichte und Theorien des nationalen und internationalen Spielfilms und Dokumentarfilms" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
Seminar "Theorie der Filmästhetik" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
<b>06-05-431 Digitale Welt: Genese, Programme und Theorien „Neuer Medien“</b>	1.	P	1	Textlektüre, Referat (10 Min.) im Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten"	Projektarbeit	1	10
Seminar "Genese und Theorien „Neuer Medien“" (2SWS)							
Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten" (2SWS)							
<b>06-05-432 Film-/ Fernsehästhetik II</b>	2.	P	1	jeweils Textlektüre und Referat (10 Min.) in den Seminaren	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Praxis der Dramaturgie" (2SWS)							
Seminar "Theorie und Praxis der Filmmontage" (2SWS)							
<b>06-05-433 Medienwissenschaftliche Projekte</b> Eines der beiden Projektseminare ist zu wählen	3.	P	1				10
Projektseminar "Forschungsprojekt" (2SWS)				Anlage und Durchführung einer Untersuchung Darstellung und Verteidigung des Projekts im Diskurs im Kolloquium	Projektarbeit	1	
Projektseminar "Praxisprojekt" (2SWS)				Entwicklung und Realisierung eines Medienprojektes Darstellung und Verteidigung des Projekts im Diskurs im Kolloquium	Fertigstellung eines Medienprojektes	1	
Kolloquium "Film-/ Fernsehästhetik II" (1SWS)							30
<b>Summe:</b>							<b>120</b>

**Wahlpflichtmodule Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft  
(Schwerpunkt: Medienwissenschaft und Medienkultur)**

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>06-05-410</b> <b>Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Soziologie der Kommunikation" (2SWS)							
Seminar "Kommunikations- und Medienethik" (2SWS)							
Seminar "Reflexionscolloquium" (1SWS)							
<b>06-05-420</b> <b>Methoden I: Allgemeine Methoden</b> Eines der beiden Seminare "Inhaltsanalyse" oder "Befragung / Beobachtung" ist zu wählen.	1.	WP	1				10
Seminar "Inhaltsanalyse" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Befragung / Beobachtung" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Statistik/ Datenanalyse I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
<b>06-05-424</b> <b>Forschungsprojekte 3: Online-Forschung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Online-Forschung" (3SWS)							
<b>06-05-440</b> <b>Grundlagen und Aufgaben der Medienpädagogik</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Forschung – Grundlagen, Durchführung und Auswertung" (2SWS)							
Seminar "Medienpädagogische Theorie und Theoriegeschichte" (2SWS)							
Übung "Aufgabenfelder medienpädagogischer Praxis" (2SWS)							
<b>06-05-441</b> <b>Medienpädagogische Anwendung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Modellprojekt: Konzeption und Entwicklung" (2SWS)							
Seminar "Jugendmedienschutz – Theorie und Praxis" (2SWS)							
<b>06-05-450</b> <b>Allgemeine und historische Buchwissenschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Neuere Verlags- und Buchhandelsgeschichte" (2SWS)							
Vorlesung/ Seminar "Buch und Gesellschaft" (2SWS)							
<b>06-05-451</b> <b>Buchverlagswirtschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Verlagswirtschaft" (2SWS)							
Seminar "Das Buch als Ware" (2SWS)							

06-05-411 <b>Historische Kommunikationswissenschaft</b>	2.	WP	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorien und Forschungsfelder der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Seminar "Methoden und Quellen der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Kolloquium "Historische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
06-05-421 <b>Methoden II: Spezielle Methoden</b>	2.	WP	1	je ein Referat in den Seminaren	Klausur 90 Min.	1	10
Seminar "Forschungslogik/ Experiment" (2SWS)							
Seminar "Datenanalyse II" (1SWS)							
Seminar "Theorien der Kommunikations- und Medienforschung" (2SWS)							
06-05-442 <b>Mediendidaktik</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Mediendidaktik – Theorie und Grundlage" (2SWS)							
Seminar "Mediendidaktik – Konzeption und Umsetzung von Medienprojekten" (2SWS)							
06-05-443 <b>Evaluationsforschung</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Evaluationsforschung – Theorie und Grundlagen" (2SWS)							
Übung "Evaluation eines Medienprojektes" (2SWS)							
06-05-452 <b>Spezielle Buchwissenschaft</b>	2.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Das Buch als Medium" (2SWS)							
Seminar "Buchästhetik" (2SWS)							
06-05-412 <b>Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationswissenschaft" (3SWS)							
Kolloquium "Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
06-05-413 <b>Forschungsprojekt 2: Historische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationsgeschichte" (3SWS)							
06-05-422 <b>Forschungsprojekte 1: Angewandte Forschung</b>	3.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Angewandte Forschung" (3SWS)							
06-05-453 <b>Forschungsprojekt Buchwissenschaft</b>	3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Buchwissenschaft" (3SWS)							

**Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges  
Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft (Schwerpunkt:  
Medienpädagogik)**

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1-5</b>	1./2./3.	P	1				50
<b>06-05-440</b> <b>Grundlagen und Aufgaben der Medienpädagogik</b>	1.	P	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Forschung – Grundlagen, Durchführung und Auswertung" (2SWS)							
Seminar "Medienpädagogische Theorie und Theoriegeschichte" (2SWS)							
Übung "Aufgabenfelder medienpädagogischer Praxis" (2SWS)							
<b>06-05-441</b> <b>Medienpädagogische Anwendung</b>	1.	P	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Modellprojekt: Konzeption und Entwicklung" (2SWS)							
Seminar "Jugendmedienschutz – Theorie und Praxis" (2SWS)							
<b>06-05-442</b> <b>Mediendidaktik</b>	2.	P	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Mediendidaktik – Theorie und Grundlage" (2SWS)							
Seminar "Mediendidaktik – Konzeption und Umsetzung von Medienprojekten" (2SWS)							
<b>06-05-444</b> <b>Medienpädagogische Forschung</b>	3.	P	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Konstruktion, Erhebung. Interpretation eines qualitativen Medienforschungsprojektes" (2SWS)							
Übung "Durchführung eines medienpädagogischen Forschungsprojektes" (2SWS)							
<b>Masterarbeit</b>							30
<b>Summe:</b>							120

## Wahlpflichtmodule Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft (Schwerpunkt: Medienpädagogik)

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>06-05-410</b> <b>Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Soziologie der Kommunikation" (2SWS)							
Seminar "Kommunikations- und Medienethik" (2SWS)							
Seminar "Reflexionscolloquium" (1SWS)							
<b>06-05-420</b> <b>Methoden I: Allgemeine Methoden</b> Eines der beiden Seminare "Inhaltsanalyse" oder "Befragung / Beobachtung" ist zu wählen.	1.	WP	1				10
Seminar "Inhaltsanalyse" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Befragung / Beobachtung" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Statistik/ Datenanalyse I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
<b>06-05-424</b> <b>Forschungsprojekte 3: Online-Forschung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Online-Forschung" (3SWS)							
<b>06-05-430</b> <b>Film-/ Fernsehästhetik I</b>	1.	WP	1				10
Seminar "Gattung und Genre: Geschichte und Theorien des nationalen und internationalen Spielfilms und Dokumentarfilms" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
Seminar "Theorie der Filmästhetik" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
<b>06-05-431</b> <b>Digitale Welt: Genese, Programme und Theorien „Neuer Medien“</b>	1.	WP	1	Textlektüre, Referat (10 Min.) im Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten"	Projektarbeit	1	10
Seminar "Genese und Theorien „Neuer Medien“" (2SWS)							
Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten" (2SWS)							
<b>06-05-450</b> <b>Allgemeine und historische Buchwissenschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Neuere Verlags- und Buchhandelsgeschichte" (2SWS)							
Vorlesung/ Seminar "Buch und Gesellschaft" (2SWS)							



06-05-451 <b>Buchverlagswirtschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Verlagswirtschaft" (2SWS)							
Seminar "Das Buch als Ware" (2SWS)							
06-05-411 <b>Historische Kommunikationswissenschaft</b>	2.	WP	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorien und Forschungsfelder der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Seminar "Methoden und Quellen der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Kolloquium "Historische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
06-05-421 <b>Methoden II: Spezielle Methoden</b>	2.	WP	1	je ein Referat in den Seminaren	Klausur 90 Min.	1	10
Seminar "Forschungslogik/ Experiment" (2SWS)							
Seminar "Datenanalyse II" (1SWS)							
Seminar "Theorien der Kommunikations- und Medienforschung" (2SWS)							
06-05-432 <b>Film-/ Fernsehästhetik II</b>	2.	WP	1	jeweils Textlektüre und Referat (10 Min.) in den Seminaren	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Praxis der Dramaturgie" (2SWS)							
Seminar "Theorie und Praxis der Filmmontage" (2SWS)							
06-05-443 <b>Evaluationsforschung</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Evaluationsforschung – Theorie und Grundlagen" (2SWS)							
Übung "Evaluation eines Medienprojektes" (2SWS)							
06-05-452 <b>Spezielle Buchwissenschaft</b>	2.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Das Buch als Medium" (2SWS)							
Seminar "Buchästhetik" (2SWS)							
06-05-412 <b>Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationswissenschaft" (3SWS)							
Kolloquium "Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
06-05-413 <b>Forschungsprojekt 2: Historische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationsgeschichte" (3SWS)							
06-05-422 <b>Forschungsprojekte 1: Angewandte Forschung</b>	3.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Angewandte Forschung" (3SWS)							
06-05-453 <b>Forschungsprojekt Buchwissenschaft</b>	3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Buchwissenschaft" (3SWS)							

**Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges  
Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft (Schwerpunkt:  
Buchwissenschaft/Buchwirtschaft)**

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1-5</b>	1./2./3.	P	1				50
<b>06-05-450 Allgemeine und historische Buchwissenschaft</b>	1.	P	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Neuere Verlags- und Buchhandelsgeschichte" (2SWS)							
Vorlesung/ Seminar "Buch und Gesellschaft" (2SWS)							
<b>06-05-451 Buchverlagswirtschaft</b>	1.	P	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Verlagswirtschaft" (2SWS)							
Seminar "Das Buch als Ware" (2SWS)							
<b>06-05-452 Spezielle Buchwissenschaft</b>	2.	P	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Seminar "Das Buch als Medium" (2SWS)							
Seminar "Buchästhetik" (2SWS)							
<b>06-05-453 Forschungsprojekt Buchwissenschaft</b>	3.	P	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Buchwissenschaft" (3SWS)							
<b>Masterarbeit</b>							30
<b>Summe:</b>							120

**Wahlpflichtmodule Master of Arts Kommunikations- und Medienwissenschaft  
(Schwerpunkt: Buchwissenschaft/Buchwirtschaft)**

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>06-05-410</b> <b>Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	1.	WP	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Soziologie der Kommunikation" (2SWS)							
Seminar "Kommunikations- und Medienethik" (2SWS)							
Seminar "Reflexionscolloquium" (1SWS)							
<b>06-05-420</b> <b>Methoden I: Allgemeine Methoden</b> Eines der beiden Seminare "Inhaltsanalyse" oder "Befragung / Beobachtung" ist zu wählen.	1.	WP	1				10
Seminar "Inhaltsanalyse" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Befragung / Beobachtung" (2SWS)				Textlektüre	Projektarbeit	1	
Seminar "Statistik/ Datenanalyse I" (2SWS)					Klausur 90 Min.	1	
<b>06-05-424</b> <b>Forschungsprojekte 3: Online-Forschung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Online-Forschung" (3SWS)							
<b>06-05-430</b> <b>Film-/ Fernsehästhetik I</b>	1.	WP	1				10
Seminar "Gattung und Genre: Geschichte und Theorien des nationalen und internationalen Spielfilms und Dokumentarfilms" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
Seminar "Theorie der Filmästhetik" (2SWS)				Textlektüre, Referat (10 Min.)	Mündliche Prüfungsleistung in Gruppen	1	
<b>06-05-431</b> <b>Digitale Welt: Genese, Programme und Theorien „Neuer Medien“</b>	1.	WP	1	Textlektüre, Referat (10 Min.) im Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten"	Projektarbeit	1	10
Seminar "Genese und Theorien „Neuer Medien“" (2SWS)							
Projektseminar "Projekt: Konzeption und Gestaltung von Inhalten" (2SWS)							
<b>06-05-440</b> <b>Grundlagen und Aufgaben der Medienpädagogik</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Forschung – Grundlagen, Durchführung und Auswertung" (2SWS)							
Seminar "Medienpädagogische Theorie und Theoriegeschichte" (2SWS)							
Übung "Aufgabenfelder medienpädagogischer Praxis" (2SWS)							

06-05-441 <b>Medienpädagogische Anwendung</b>	1.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Modellprojekt: Konzeption und Entwicklung" (2SWS)							
Seminar "Jugendmedienschutz – Theorie und Praxis" (2SWS)							
06-05-411 <b>Historische Kommunikationswissenschaft</b>	2.	WP	1	Textlektüre	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorien und Forschungsfelder der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Seminar "Methoden und Quellen der Kommunikationsgeschichte" (2SWS)							
Kolloquium "Historische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
06-05-421 <b>Methoden II: Spezielle Methoden</b>	2.	WP	1	je ein Referat in den Seminaren	Klausur 90 Min.	1	10
Seminar "Forschungslogik/ Experiment" (2SWS)							
Seminar "Datenanalyse II" (1SWS)							
Seminar "Theorien der Kommunikations- und Medienforschung" (2SWS)							
06-05-432 <b>Film-/ Fernsehästhetik II</b>	2.	WP	1	jeweils Textlektüre und Referat (10 Min.) in den Seminaren	Hausarbeit	1	10
Seminar "Theorie und Praxis der Dramaturgie" (2SWS)							
Seminar "Theorie und Praxis der Filmmontage" (2SWS)							
06-05-442 <b>Mediendidaktik</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Mediendidaktik – Theorie und Grundlage" (2SWS)							
Seminar "Mediendidaktik – Konzeption und Umsetzung von Medienprojekten" (2SWS)							
06-05-443 <b>Evaluationsforschung</b>	2.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Seminar "Evaluationsforschung – Theorie und Grundlagen" (2SWS)							
Übung "Evaluation eines Medienprojektes" (2SWS)							
06-05-412 <b>Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationswissenschaft" (3SWS)							
Kolloquium "Forschungsprojekt 1: Systematische Kommunikationswissenschaft" (1SWS)							
06-05-413 <b>Forschungsprojekt 2: Historische Kommunikationswissenschaft</b>	3.	WP	1		Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Kommunikationsgeschichte" (3SWS)							
06-05-422 <b>Forschungsprojekte 1: Angewandte Forschung</b>	3.	WP	1	Textlektüre	Projektarbeit	1	10
Projektseminar "Angewandte Forschung" (3SWS)							