

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien

Dritter Teil: Kernfächer Kapitel XXVI Musik

Vom 29. Januar 2009

Maskuline Personenbezeichnungen gelten in dieser Ordnung ebenso für Personen weiblichen Geschlechts.

Inhaltsverzeichnis:

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Module des Bachelorstudiums
- § 4 Inkrafttreten und Veröffentlichung

Anlage
Studienablaufplan / Modulübersicht

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) regelt auf der Grundlage des Sächsischen Hochschulgesetzes (SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im

Freistaat Sachsen (Haushaltsbegleitgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515) und der Prüfungsordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften vom 29. Januar 2007 und Dritter Teil: Kernfächer, Kapitel XXVI, das Studium des Kernfachs Musik im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien.

- (2) Sie gilt nur in Verbindung mit der Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften vom 29. Januar 2007, Zweiter Teil: Bildungswissenschaften vom 29. Januar 2007 und Vierter Teil: Modulfenster.

§ 2

Fachspezifische Zugangsvoraussetzung

Grundlegende musikalische Kenntnisse und Fähigkeiten sind durch eine Eignungsfeststellungsprüfung vor Beginn des Studiums nachzuweisen. Näheres regelt die Ordnung zur Eignungsfeststellung für das Kernfach Musik im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien.

§ 3

Module des Bachelorstudiums

- (1) Das Kernfach Musik im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien umfasst die in der Anlage dargestellten Module.
- (2) Die in der Anlage aufgeführten Module im Modulfenster (03-MUS-3001 und 03-MUS-3002) müssen von Studierenden gewählt werden, die einen Masterabschluss für das Lehramt an Grundschulen anstreben und nicht das Kernfach Musik studieren. In diesen Modulen werden fachwissenschaftliche Inhalte vermittelt, die Grundlage für das Studium der Grundschuldidaktik Musik im Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen sind.

§ 4

Inkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) tritt zum 1. Oktober 2006 in Kraft. Sie wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften vom 5. Februar 2008 und des Senats der Universität Leipzig vom 24. Juni 2008.
- (2) Sie wurde vom Rektoratskollegium am 10. Juli 2008 genehmigt und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.

Leipzig, den 29. Januar 2009

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Erläuterungen zu Platzhaltern:

Integrative Erläuterung

Platzhalter: Diese stehen in der Übersicht für Auswahloptionen der Studierenden. Dabei ist jeweils der Umfang der zu wählenden Module (Leistungspunkte) angegeben.

Einzelerläuterung

Platzhalter Modulfenster:

Diese Platzhalter stehen für die Module des Studienganges, die nach Maßgabe des Vierten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Bildungswissenschaften:

Diese Platzhalter stehen für die Module im Fach Bildungswissenschaften des Studienganges, die nach Maßgabe des Zweiten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Fach 2:

Diese Platzhalter stehen für die Module im jeweiligen Kernfach 2 des Studienganges, die nach Maßgabe des jeweiligen Kapitels im Dritten Teil der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Wahlpflichtplatzhalter:

Diese Platzhalter stehen für die Wahlpflichtmodule im jeweiligen Kernfach des Studienganges, die im dort angegebenen Umfang studiert werden können. Welche Wahlpflichtmodule auszuwählen sind, ist in der Studien- und in der Prüfungsordnung geregelt.

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Polyvalenter Bachelor Lehramt Musik Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Modulfensterplatzhalter 1			1./3.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
Platzhalter Fach 2			1.–6.	P	1	1800	60
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
03-MUS-0101 Fachwissenschaft I			1.	P	2	300	10
Übung "Gehörbildung" (2SWS)							
Übung "Tonsatz" (2SWS)							
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Musikwissenschaft" (2SWS)							
Seminar "Musikgeschichte" (2SWS)							
Seminar "Musikpädagogik/ -didaktik" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-MUS-0201 Künstlerische Praxis I			1.	P	2	300	10
Einzelunterricht "2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)" (3SWS)							
Einzelunterricht "Künstlerisches Hauptfach" (2SWS)							
Einzelunterricht "Schulpraktisches Klavierspiel" (1SWS)							
Einzelunterricht "Sprecherziehung" (1SWS)							
Übung "Ensemblemusizieren" (2SWS)							
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					
Bildungswissenschaften 1–3			2./4./5.	P	1	900	30
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Semester					
Modulfensterplatzhalter 2			3.	P	1	300	10
	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Modulturnus:	jedes Wintersemester					

03-MUS-0102 Fachwissenschaft II		3.	P	2	300	10
Seminar "Musikwissenschaft" (2SWS)						
Seminar "Fachdidaktische Grundlagen" (2SWS)						
interdisziplinäres Projekt "Wahlbausteine (IP)" (2SWS)						
Übung "Tonsatz" (2SWS)						
Übung "Gehörbildung" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Abschluss des Moduls 03-MUS-0101				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-0202 Künstlerische Praxis II		3.	P	2	300	10
Einzelunterricht "2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)" (3SWS)						
Einzelunterricht "Schulpraktisches Klavierspiel" (1SWS)						
Einzelunterricht "Künstlerisches Hauptfach" (2SWS)						
Übung "Gruppenmusizieren und -anleitung" (4SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Abschluss des Moduls 03-MUS-0201				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-0103 Fachwissenschaft III		5.	P	2	300	10
Seminar "Musikwissenschaft" (2SWS)						
SPS "Schulpraktische Studien II/III" (2SWS)						
Übung "Tonsatz" (2SWS)						
interdisziplinäres Projekt "Wahlbausteine 2" (2SWS)						
interdisziplinäres Projekt "Wahlbausteine 1" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Abschluss des Moduls 03-MUS-0102				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-MUS-0203 Künstlerische Praxis III		5.	P	2	300	10
Einzelunterricht "Künstlerisches Hauptfach" (2SWS)						
Einzelunterricht "Schulpraktisches Klavierspiel" (1SWS)						
Übung "Gruppenmusizieren und -anleitung" (3SWS)						
Einzelunterricht "2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)" (3SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Abschluss des Moduls 03-MUS-0202				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
Bachelorarbeit					300	10
Summe:					5400	180

Modulfenstermodule Polyvalenter Bachelor Lehramt Musik

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-MUS-3001 Fachwissenschaft und Künstlerische Praxis (Propädeutikum 1) (Grundschule)		1.	P	1	300	10
Einzelunterricht "Klavier" (2SWS)						
Einzelunterricht "Gesang" (2SWS)						
Vorlesung "Musikgeschichte" (2SWS)						
Übung "Musiktheorie" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-3002 Fachwissenschaft und Künstlerische Praxis (Propädeutikum 2) (Grundschule)		3.	P	1	300	10
Übung "Tonsatz" (2SWS)						
Vorlesung "Musikgeschichte" (2SWS)						
Einzelunterricht "Klavier" (2SWS)						
Einzelunterricht "Gesang" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-3003 Klassenmusizieren HMT		3.	WP	1	300	10
Übung "Instrumentales Klassenmusizieren" (2SWS)						
Seminar "Fachdidaktik" (2SWS)						
Hospitation "Hospitation" (1SWS)						
Übung "Vokales Klassenmusizieren" (2SWS)						
Übung "Gruppenmusizieren" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-MUS-3004 Musik, Bewegung, Theater, Improvisation		5.	WP	1	300	10
Übung "Bewegung" (1SWS)						
Übung "Darstellendes Spiel" (2SWS)						
Seminar "Musikkulturelle und -didaktische Konzepte" (2SWS)						
Konsultation "Klangszenenprojekt" (2SWS)						
	Teilnahmevoraussetzungen:	keine				
	Modulturnus:	jedes Wintersemester				