

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0101	Pflicht

Modultitel	Basismodul I: Japanologische Grundlagen I
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professur für Japanologie
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Ringvorlesung "Themenfelder der Regionalwissenschaften" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Wissen über das historische Werden des vormodernen Japan. Historiographisches Problembewusstsein: Wie wird Geschichte dargestellt? Verständnis des Verhältnisses von Staat, Gesellschaft und Kultur in Bezug auf Japan. Aneignung grundlegender Ansätze in den Regionalwissenschaften.</p>
Inhalt	<p>Sozialer und politischer Wandel im vormodernen Japan. Vormoderne Kulturformen in der japanischen Geschichte und ihre unterschiedlichen Träger. Japans Begegnung mit anderen Kulturen. Themenfelder der Regionalwissenschaften (Ringvorlesung)</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min.	
	Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)" (2SWS)
	Ringvorlesung "Themenfelder der Regionalwissenschaften" (2SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0102	Pflicht

Modultitel	Grundkurs Modernes Japanisch I
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Sprachlektoren
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	• Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch I" (8 SWS) = 120 h Präsenzzeit und 180 h Selbststudium = 300 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Japanische Sprechfähigkeit: Fähigkeit, eigenes Anliegen in einfachen Worten in der Fremdsprache vorzubringen.</p> <p>Japanische Lesefähigkeit: Fähigkeit, einfache japanische Lehrbuchtexte auf Grundstufenniveau zu lesen und zu verstehen.</p> <p>Japanisches Hörverständnis: Fähigkeit, einfache, alltägliche Äußerungen des Gesprächspartners in der Fremdsprache zu verstehen.</p> <p>Beherrschung der japanischen Silbenschrift, 100 japanischer Schriftzeichen aktiv sowie 200 japanischer Schriftzeichen passiv.</p>
Inhalt	<p>Japanische Silbenschrift, 100 aktive japanische Schriftzeichen, 200 passive japanische Schriftzeichen.</p> <p>Einführung in die japanische Grundstufengrammatik, den Grundwortschatz und in einfache Satzstrukturen.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min.	
<i>Prüfungsvorleistung: Leistungskontrolle (90 Min.)</i>	
	Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch I" (8SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0201	Pflicht

Modultitel **Basismodul II: Japanologische Grundlagen II**

Empfohlen für: 2. Semester

Verantwortlich Professur für Japanologie

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Moderne)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Einführung in die Japanologie / Landeskunde" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit B.A. Japanologie

Ziele

Wissen über das historische Werden des modernen Japan.
 Historiographisches Problembewusstsein: Wie wird Geschichte dargestellt?
 Verständnis des Verhältnisses von Staat, Gesellschaft und Kultur in Bezug auf Japan.
 Arbeiten in der Bibliothek, mit verschiedenen Quellen und Wörterbüchern.
 Lesen westlichsprachiger wissenschaftlicher Texte über Japan und Verfassen eigener Abhandlungen darüber.

Inhalt

Sozialer und politischer Wandel im modernen Japan.
 Moderne Kulturformen in der japanischen Geschichte und ihre unterschiedlichen Träger.
 Japans Begegnung mit anderen Kulturen.
 Landeskundliches Wissen.
 Einführung in das Fach Japanologie (ihre Geschichte, disziplinäre Richtungen und Vertreter, Methoden).

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme am Modul "Basismodul I" (03-JAP-0101)

Literaturangabe unter www.uni-leipzig.de/~japan/

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Mündliche Prüfung 30 Min.	
<i>Prüfungsvorleistung: Literaturbericht zur Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Moderne)"</i>	
	Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Moderne)" (2SWS)
	Seminar "Einführung in die Japanologie / Landeskunde" (2SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0202	Pflicht

Modultitel	Grundkurs Modernes Japanisch II
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Sprachlektoren
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	• Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch II" (8 SWS) = 120 h Präsenzzeit und 180 h Selbststudium = 300 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Japanische Sprechfähigkeit: Fähigkeit, eigenes Anliegen in einfachen Worten in der Fremdsprache vorzubringen.</p> <p>Japanische Lesefähigkeit: Fähigkeit, einfache japanische Lehrbuchtexte auf Grundstufenniveau zu lesen und zu verstehen.</p> <p>Japanisches Hörverständnis: Fähigkeit, einfache, alltägliche Äußerungen des Gesprächspartners in der Fremdsprache zu verstehen.</p> <p>Beherrschung von 300 japanischen Schriftzeichen aktiv sowie 500 japanischen Zeichen passiv.</p>
Inhalt	<p>200 weitere aktive japanische Schriftzeichen sowie 300 weitere passive japanische Schriftzeichen.</p> <p>Fortsetzung der Einführung in die japanische Grundstufengrammatik, den Grundwortschatz und in einfache Satzstrukturen.</p> <p>Übung von Kurzvorträgen in japanischer Sprache (ca. 3 Min.).</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul "Grundkurs Japanisch I" (03-JAP-0102)
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min.	
<i>Prüfungsvorleistung: Leistungskontrolle (90 Min.)</i>	
	Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch II" (8SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0301	Wahlpflicht

Modultitel	Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans
Empfohlen für:	3.–4. Semester
Verantwortlich	Professur für Japanologie
Dauer	2 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Kultur, Medien, Macht: Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Gesellschaft und Kultur im modernen Japan" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Kenntnisse grundlegender sozialwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Theorien.</p> <p>Anwendung der Kategorien moderner Gesellschafts- und Kulturstudien auf Japan.</p> <p>Verständnis des Zusammenhangs von Gesellschaftsentwicklung und der diskursiven Produktion moderner Identitäten in Japans Moderne und Gegenwart.</p> <p>Kenntnis von grundlegenden Strukturen der modernen japanischen Gesellschaft.</p>
Inhalt	<p>Einführung in Theorieansätze moderner Gesellschafts- und Kulturstudien.</p> <p>Analyse sozialer und kultureller Formen der modernen Gesellschaft Japans (Soziale Schichtung, Konsum und Lebensstil, Geschlechterverhältnisse, Populärkultur und Massenmedien).</p> <p>Kultur- und sozialwissenschaftliche Theorien über die kulturelle und nationale Identität Japans (Japandiskurse).</p> <p>Ausdeutung von aktuellen Strukturen, Entwicklungen und Problemen der japanischen Gesellschaft (1945 – Gegenwart).</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodule I+II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Hausarbeit	
<i>Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)</i>	
	Seminar "Kultur, Medien, Macht: Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies" (2SWS)
	Seminar "Gesellschaft und Kultur im modernen Japan" (2SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0302	Wahlpflicht

Modultitel	Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien
Empfohlen für:	3.–4. Semester
Verantwortlich	Professur für Japanologie
Dauer	2 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Identitäten in Japan und Ostasien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "(Post-)koloniale Modernen in Ostasien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Erarbeitung grundlegender theoretischer Ansätze zur Analyse der Formierung moderner Nationalstaaten und Nationalkulturen in Ostasien (Japan, China/Taiwan, (Süd- und Nord-) Korea).</p> <p>Anwendung von Kategorien moderner Gesellschafts- und Kulturstudien auf Japan und die Region Ostasiens.</p> <p>Verständnis des Zusammenhangs von Gesellschaftsentwicklung und der diskursiven Produktion moderner Identitäten in dieser Region.</p>
Inhalt	<p>Erwerb grundlegender Kenntnisse der Herausbildung moderner nationaler Gesellschaften und Kulturen in Ostasien (Japan, China/Taiwan, (Süd- und Nord-) Korea) im Kontext (post-)kolonialer Verhältnisse.</p> <p>Einführung in Ansätze moderner Gesellschafts- und Kulturtheorien, unter bes. Berücksichtigung kolonialer, postkolonialer und transnationaler Aspekte.</p> <p>Kultur- und sozialwissenschaftliche Theorien über kulturelle, nationale, ethnische u.a. moderne Identitäten.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodule I+II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Hausarbeit	
<i>Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)</i>	
	Seminar "Identitäten in Japan und Ostasien" (2SWS)
	Seminar "(Post-)koloniale Modernen in Ostasien" (2SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0303	Pflicht

Modultitel	Grundkurs Modernes Japanisch III
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Sprachlektoren
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	• Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch III" (8 SWS) = 120 h Präsenzzeit und 180 h Selbststudium = 300 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Japanische Sprechfähigkeit: Fähigkeit, über kompliziertere Sachverhalte in der Fremdsprache zu sprechen.</p> <p>Japanische Lesefähigkeit: Fähigkeit, japanische Lehrbuchtexte auf Grundstufenniveau zu lesen und zu verstehen.</p> <p>Japanisches Hörverständnis: Fähigkeit, komplexere, alltägliche Äußerungen des Gesprächspartners in der Fremdsprache zu verstehen.</p> <p>Beherrschung von 525 japanischen Schriftzeichen aktiv sowie 800 japanischen Zeichen passiv.</p>
Inhalt	<p>225 weitere aktive japanische Schriftzeichen sowie 300 weitere passive japanische Schriftzeichen.</p> <p>Beendigung der japanischen Grundstufengrammatik, Aufbau des Grundwortschatzes und Einführung in kompliziertere japanische Satzstrukturen.</p> <p>Japanische Aufsatzübungen auf einfachem Niveau.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Grundkurs Japanisch II (JAP-0202)
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min.	
<i>Prüfungsvorleistung: Leistungskontrolle (90 Min.)</i>	
	Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch III" (8SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0401	Pflicht

Modultitel Grundkurs Modernes Japanisch IV

Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	Sprachlektoren
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	• Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch IV" (8 SWS) = 120 h Präsenzzeit und 180 h Selbststudium = 300 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Japanische Sprechfähigkeit: Aktive Teilnahme an japanischen Alltagsgesprächen, selbständiges Bilden von komplizierten Satzstrukturen.</p> <p>Japanische Lesefähigkeit: Fähigkeit, einfache japanische Originaltexte zu lesen und zu verstehen.</p> <p>Japanisches Hörverständnis: Fähigkeit, komplexere, alltägliche Äußerungen des Gesprächspartners in der Fremdsprache zu verstehen.</p> <p>Beherrschung von 750 japanischen Schriftzeichen aktiv sowie 1100 japanischen Zeichen passiv.</p>
Inhalt	<p>225 aktive japanische Schriftzeichen, 300 passive japanische Schriftzeichen.</p> <p>Einführung in die japanische Sprache auf Mittelstufen-Niveau.</p> <p>Lesen von einfacheren japanischen Originaltexten und Übungen im Zusammenfassen von gelesenen Texten.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul "Grundkurs Japanisch III" (03-JAP-0303)
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min.	
<i>Prüfungsvorleistung: Leistungskontrolle (90 Min.)</i>	
	Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch IV" (8SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0501	Pflicht

Modultitel	Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien fachnahe Schlüsselqualifikation
Empfohlen für:	5.–6. Semester
Verantwortlich	Professur für Japanologie
Dauer	2 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Japan und Japanisch in den Medien I: Recherchieren und analysieren" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h • Seminar "Japan und Japanisch in den Medien II: Präsentieren" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Durch Anwendung audiovisueller Medien Aktivierung der Sprachfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen) und gleichzeitig Erweiterung der Kenntnisse über Japan. Fähigkeit zum Recherchieren sowie im Selbststudium erarbeitete Ergebnisse zu strukturieren und zu präsentieren (einschließlich sinnvollen Einsatzes von Visualisierungstechniken).</p> <p>Kenntnis verschiedener Medien, ihrer Diskussions- und Visualisierungsstrategien über selbständig erarbeitete Themenfelder.</p> <p>Arbeiten in kleinen Projektgruppen.</p>
Inhalt	<p>Wöchentlich wird in einer Lehrveranstaltung gemeinsam per Video/DVD ein japanbezogener und japanischsprachiger Film (Spielfilm, Dok.film etc.) angesehen (unter der Aufsicht einer studentischen Hilfskraft).</p> <p>Analyse des gesehenen Materials (einschließlich filmwissenschaftlicher und medialer Aspekte) und anhand dessen Diskussion historischer und aktueller Probleme Japans (unter Leitung einer/eines Dozenten).</p> <p>Recherchen im japanischsprachigen Internet: Zeitungen u.a. darin zugänglicher Quellen; sprachliche und inhaltliche Auseinandersetzung mit diesem Material, wodurch der Umgang mit an der gesellschaftlichen Praxis orientiertem Japanisch erlernt und so auch Kenntnisse über die gegenwärtige japanische Gesellschaft erarbeitet werden.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul Aufbaumodul I oder II (03-JAP-0301 oder 03-JAP-0302)
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Hausarbeit <i>Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)</i>	
	Seminar "Japan und Japanisch in den Medien I: Recherchieren und analysieren" (2SWS)
	Seminar "Japan und Japanisch in den Medien II: Präsentieren" (2SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0503	Pflicht

Modultitel	Grundkurs Modernes Japanisch V
Empfohlen für:	5. Semester
Verantwortlich	Sprachlektoren
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	• Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch V" (8 SWS) = 120 h Präsenzzeit und 180 h Selbststudium = 300 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Japanische Sprechfähigkeit: Aktive Teilnahme an japanischen Alltagsgesprächen, selbständiges Bilden von komplizierten Satzstrukturen.</p> <p>Japanische Lesefähigkeit: Fähigkeit, japanische Originaltexte mit komplizierten Satzstrukturen zu lesen und zu verstehen.</p> <p>Japanisches Hörverständnis: Fähigkeit, komplexere, alltägliche Äußerungen des Gesprächspartners in der Fremdsprache zu verstehen.</p> <p>Beherrschung von 900 japanischen Schriftzeichen aktiv sowie 1550 japanischen Zeichen passiv.</p>
Inhalt	<p>150 aktive japanische Schriftzeichen, 450 passive japanische Schriftzeichen.</p> <p>Japanische Grammatik- und Satzstrukturübungen sowie Übersetzungsübungen auf Mittelstufen-Niveau.</p> <p>Lesen und Übersetzen von japanischen Zeitungstexten.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul "Grundkurs Japanisch IV" (03-JAP-0401)
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung: Klausur 90 Min.	
<i>Prüfungsvorleistung: Leistungskontrolle (90 Min.)</i>	
	Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch V" (8SWS)

Bachelor of Arts Japanologie

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	03-JAP-0601	Pflicht

Modultitel Grundkurs Modernes Japanisch VI

Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	Sprachlektoren
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	• Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch VI" (8 SWS) = 120 h Präsenzzeit und 180 h Selbststudium = 300 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Japanologie
Ziele	<p>Japanische Sprechfähigkeit: Fähigkeit, eigenes Anliegen auch in formeller Sprechweise in der Fremdsprache vorzubringen.</p> <p>Japanische Lesefähigkeit: Fähigkeit, japanische Originaltexte mit komplizierten Satzstrukturen zu lesen und zu verstehen.</p> <p>Japanisches Hörverständnis: Fähigkeit, alltägliche, komplexere Äußerungen des Gesprächspartners in der Fremdsprache zu verstehen.</p> <p>Beherrschung von 1000 japanischen Schriftzeichen aktiv sowie 2000 japanischen Zeichen passiv.</p>
Inhalt	<p>100 aktive japanische Schriftzeichen, 450 passive japanische Schriftzeichen.</p> <p>Japanische Grammatik- und Satzstrukturübungen sowie Übersetzungsübungen auf Mittelstufen-Niveau.</p> <p>Lesen und Übersetzen von japanischen Zeitungstexten.</p> <p>Einführung in Business-Japanisch.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul "Grundkurs Japanisch V" (03-JAP-0503)
Literaturangabe	unter www.uni-leipzig.de/~japan/
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Semesterbegleitende Modulprüfung	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Leistungskontrolle (90 Min.))</i>	Sprachkurs "Grundkurs Modernes Japanisch VI" (8SWS)
Mündliche Prüfung 30 Min., mit Wichtung: 1	

